

ГАЗЕТА  
для учителей начальной школы

# ПЕДСОВЕТ

№ 1  
январь  
2007



Мини-спектакль  
«Розовая Чайка»  
3

«Подарок» для мамы  
5

Лепки-искусница  
6

Вечер развлечений  
к 1 апреля  
8

Приглашает космодром  
9

Солдатами  
спасённая Весна  
10

Отчётный сбор  
13

Сценарий Выпускного  
Вечера для 4 класса  
14

Сценка  
ко Дню Победы  
15

Учредитель А. В. Мерзлов

Газета зарегистрирована  
в Комитете РФ по печати 28.07.99

Регистрационный номер 015092

Издатель и главный редактор  
А. В. Мерзлов

Редактор Ю. В. Веденева

Авторы:

Р. В. Чуб  
Л. И. Терникова  
Г. П. Счастлива  
С. А. Филоненко  
М. В. Кулакова  
Н. В. Белова  
Л. В. Кириченко  
О. В. Гавриленко  
Н. Ю. Пищикова

Художник А. И. Борисова

Адрес редакции и издателя:  
141016, Московская обл.,  
г. Мытищи, ул. Зеленая, 7-14.

Телефон (495) 588-64-49

Отпечатано

ГУП «ИПК «Московская правда»:  
123995, г. Москва, ул. 1905 года, 7.

Зак. № 0192

Тираж 39500 экз.

Подписано в печать 11.01.2007

Распространяется по подписке и в розницу. Цена свободная.

Подписной индекс 33291

Авторы несут ответственность за точность приводимых ими фактов, цитат, имен собственных и географических названий.

Редакция оставляет за собой право вносить в публикуемые материалы изменения без согласования с авторами.

Перепечатка материалов номера допускается только с письменного согласия авторов и со ссылкой на газету «ПедСовет».

© А. В. Мерзлов, 2007

Наши подписные индексы  
в каталоге Агентства «Роспечать»:

**33291**

Газета «ПедСовет»

**33292**

Газета «Последний звонок»

**33131**

Газета «Педагогическое творчество»

**18052**

Газета «Школьные игры и конкурсы»

**Уважаемые авторы! Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с нашими требованиями к содержанию и оформлению рукописей:**

1. Работа должна быть напечатана или написана аккуратным разборчивым почерком на одной стороне бумажных листов (формат значения не имеет), пронумерованных и скрепленных между собой. Если вы высылаете в адрес Редакции сразу несколько материалов, пожалуйста, пронумеруйте и скрепите каждый из них отдельно.

2. **Обязательно** указывайте, для учащихся какого класса предназначена разработка, а также цели и задачи мероприятия.

3. **Обязательно** указывайте список использованной литературы или делайте пометку о том, что сценарий разработан вами самостоятельно.

4. Если у вас есть какие-либо пожелания по художественному оформлению присланных материалов, не стесняйтесь их высказывать; если есть возможность – сделайте наброски.

5. Направляя в Редакцию свои разработки, пожалуйста, заполните карточку автора. Если сведения о вас (адрес, паспортные данные, номер страхового свидетельства Государственного пенсионного страхования, ИНН) уже имеются в нашей картотеке, то достаточно указать на каждой работе свою фамилию и адрес. В случае изменения фамилии, места жительства, паспортных данных и т. д. не забывайте информировать об этом Редакцию.

6. Если вы высылаете нам свои материалы на дискете, то вместе с дискетой, пожалуйста, присылайте и распечатку компьютерного файла. Это позволит избежать потери информации в случае порчи дискеты. Если у вас есть доступ к сети Интернет, то вы можете отправить свою разработку нам на электронный адрес [ped-sovet@list.ru](mailto:ped-sovet@list.ru).

**Внимание! Часто нас просят оценить качество присланных материалов. Редакция приносит свои извинения: из-за ограниченного штата сотрудников мы не имеем возможности рецензировать рукописи и вступать в переписку с читателями и авторами.**

### Уважаемые авторы!

Ваши интересы в Редакции представляет литературный агент Игнатьева Светлана Львовна. С теми авторами, чьи работы Редакция планирует опубликовать на страницах наших изданий в ближайшее время, агент будет по поручению Редакции заключать авторские договоры, в которых будут оговорены условия публикации работ, размер и порядок выплаты авторского вознаграждения.

Уважаемые авторы! Если вы получили от Редакции такой договор, пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с ним и при согласии с его условиями как можно скорее отправьте один подписанный экземпляр обратно агенту.

Обращаем ваше внимание, что Редакция отбирает в каждый номер для публикации несколько больше материалов, чем войдет в окончательный вариант издания (на случай отказа кого-либо из авторов). А потому в номер в первую очередь попадут те материалы, авторы которых первыми вернут подписанный экземпляр договора в Редакцию.

В случае отказа от публикации автор должен прислать в адрес агента письменный отказ. Если от автора вообще не придет никакого ответа, то, в соответствии с Законом РФ «Об авторском праве и смежных правах», Редакция тем не менее имеет право опубликовать его работу на том основании, что, прислав нам рукопись, автор фактически дал **устное** согласие на публикацию своего материала.

**Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с положениями устного договора, которыми будет руководствоваться Редакция, если не получит ответ автора:**

1. Прислав рукописи своих произведений в адрес Редакции газет «ПедСовет», «Последний звонок», «Педагогическое творчество», «Школьные игры и конкурсы», автор предоставляет издателю неисключительные права на использование присланных им произведений.

2. Издатель имеет право одновременно опубликовать любое из присланных произведений в одной из газет в любой момент по своему усмотрению.

3. Неисключительные права на использование произведений включают в себя: право воспроизводить произведение и право распространять экземпляры произведения любым способом, в том числе в электронном виде (через Интернет либо на любых носителях электронной информации), на территории РФ и стран СНГ.

4. Издатель имеет право вносить в произведения любую редакторскую правку, которую сочтет необходимой, без согласования с автором.

5. Автор гарантирует, что при создании его произведений не были нарушены авторские или любые другие права третьих лиц и что на момент отсылки произведений в Редакцию он не имеет действующих договоров с другими лицами на их использование.

6. Авторский гонорар по устному договору не выплачивается.

7. Автор имеет право на отзыв своего неопубликованного произведения.

Обращаем внимание, что автор сможет получить гонорар за публикацию только после подписания договора с Редакцией. Авторское вознаграждение в 2007 году будет выплачивается из расчета 300 рублей за каждую опубликованную в газете страницу произведения.

Если вы согласны с этими условиями, мы с удовольствием продолжим наше сотрудничество; если не согласны или не можете выполнить какие-то из них, просим отозвать свои рукописи, присланные нам ранее. Надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество!

## Мини-спектакль «Розовая Чайка»

По мотивам одноименной сказки  
Лидии Думовой

**Действующие лица:** автор, Розовая Чайка, Черный Вихрь, Мама, Ваня, Катя, Сорока и ее птенец (кукла), Лиса, лягушка и лягушонок (кукла), дети-танцоры, дети-чтецы.

### Сцена первая

**Автор.** Было у мамы двое детей: мальчик и девочка, Ваня и Катюша. Мама с утра до вечера на работе трудится, приходит домой усталая, а надо еще по дому много сделать: и постирать, и убраться, и кушать приготовить. Ни сын, ни дочь маме не помогали. Поедут – не уберут за собой. Поиграют – игрушки разбросают, а сами бегут на улицу с ребятами гулять. Мама часто плакала из-за своих детей.

Во время слов автора дети играют на сцене, а затем, побросав игрушки, убегают в другой угол сцены, где встречаются друзьями. А Мама собирает игрушки, затем садится и тихо плачет.

Звучит «Полет валькирий» из оперы «Валькирия» Р. Вагнера. Дети испуганно смотрят вдали. Появляется Черный Вихрь, ребят с криками разбегаются. Вихрь подлетает к плачущей Маме и забирает ее с собой за кулисы.

### Сцена вторая

**Автор.** Пришли брат и сестра домой. Зовут маму.

**Ваня (тревожно).** Мама!

**Катя (тревожно).** Мама! Ты где?

**Автор.** Никто им не ответил. (Дети садятся рядом друг с другом и начинают плакать.) Прошел день. А мамы нет. Никто их не приласкает, никто им кушать не приготовит. Поняли дети, что надо им идти свою маму искать.

### Сцена третья

На сцене декорация леса.

**Автор.** Сначала шли они полем, потом – темным лесом.

**Сорока.** Помогите, помогите! Мой птенец из гнезда выпал. Сейчас может прийти Лиса и съесть его.

**Катя.** Ваня! Давай поможем Сороке!

**Ваня.** Вот еще! Некогда! Нам маму надо искать.

Из-за елки выглядывает Лиса.

**Катя.** Ваня! Смотри, Лиса пришла.

**Лиса (выходит из-за ели и жалобно просит).** Отдайте мне птенца. Я такая голодная... С утра ничего не ела...

**Ваня.** Давай отдадим птенца Лисе.

**Сорока (испуганно).** Нет! Не отдавайте, прошу вас! (Закрывает собой птенца.)

**Катя (решительно).** Я сейчас у ребят спрошу. (Подходит к краю сцены, обращается к детям, сидящим в зале.) Ребята, а как бы вы поступили – помогли бы Сороке или отдали птенца Лисе? (Ответы детей.) Вот, слышишь, Ваня? Надо помочь Сороке.

**Ваня (нехотя кладет птенца в гнездо).** Ладно!

**Сорока.** Спасибо, ребята! Может, и я вам когда-нибудь пригожусь.

**Катя.** До свидания, Сорока!

**Сорока.** До свидания, ребята!

**Сорока и Лиса уходят за кулисы. Катя и Ваня идут дальше.**

**Автор.** Идут брат и сестра дальше. Видят – сидит Лягушка и плачет.

Возле коряги сидит Лягушка и плачет.

**Ваня (смеется).** Ха-ха-ха! Вот потеха! Впервые вижу, чтоб Лягушка плакала! Ха-ха-ха!

**Катя.** Зачем ты так, Ваня? У Лягушки, наверное, какое-то горе. (Ласково обращается к Лягушке.) Лягушка, что случилось? Почему ты плачешь?

**Лягушка (всхлипывая).** Мой лягушонок прищемил лапку корягой, а я не могу ему помочь.

**Катя.** Ваня! Разожми корягу. Надо спасти лягушонка.

**Ваня.** Вот еще! Некогда нам всех спасать. Нам надо маму искать. Пошли дальше! (Тянет Катю за руку.)

**Катя (вырывая руку).** Не пойду! Надо помочь Лягушке! Я сейчас у ребят спрошу. (Подходит к краю сцены.) Ребята! А вы бы помогли Лягушке? (Ответы детей.) Слышишь, Ваня? Надо помочь Лягушке!

**Ваня (нехотя).** Ладно!

**Ваня разжимает корягу, Лягушка нежно берет своего лягушонка, гладит, целует его.**

**Лягушка.** Спасибо, ребята! Может, и я вам когда-нибудь пригожусь.

**Катя.** До свидания, Лягушка!

**Лягушка.** До свидания, ребята!

Лягушка уходит за кулисы, Катя и Ваня идут дальше.

### Сцена пятая

**Автор.** Пошли дальше по лесу Ваня и Катя, и скоро вышли они на большую поляну. Смотрят – впереди мрачный замок возвышается, а перед замком в клетке сидит Розовая Чайка.

**Чайка (удивленно).** Ребята! Что вы здесь делаете?

**Катя.** Мы маму свою ищем.

Дети садятся возле клетки с Чайкой.

**Чайка.** Скажите, ребята, только честно, вы помогли своей маме?

**Ваня и Катя (смущаясь).** Нет...

**Чайка.** Обижали ее?

**Ваня и Катя (еще больше смущаясь).** Да...

**Чайка.** Тогда я знаю, где ваша мама!

**Ваня и Катя (радостно).** Ты знаешь, где наша мама?!

**Чайка.** Видите эту серую башню? В ней живет Черный Вихрь. Он летает по всему свету, ищет и приносит сюда тех мам, которым их дети не помогают, да еще и обижают...

Слова Чайки прерывает «Полет валькирий».

**Чайка (тревожно и быстро).** Ребята! Это Вихрь домой возвращается! Прячьтесь скорее!

Ребята прячутся за деревьями. На сцену выбегает Вихрь, кружится в танце. Замечает прячущихся детей и выталкивает их на середину сцены. Дети боязливо жмутся друг к другу.

**Вихрь (кружась).** Что вы здесь делаете?

**Катя (боязливо выглядывая из-за Ваниного плеча).** Мы... мы... маму свою ищем...

**Ваня (чуть смелее, чем Катя).** Мы знаем: она у тебя. Ты забрал нашу маму. Отдавай ее!

**Вихрь (смеясь).** Ха-ха-ха! Говоришь «отдавай»? Хорошо, я могу отдать, но только если вы выполните (ежидно) хотя бы одно из трех моих заданий.

**Катя.** Ваня! Мы же ничего не умеем делать!

**Ваня (уверенно).** Не бойся! (Вихрю.) Давай свои задания!

**Вихрь (все время кружась).** Слушайте первое задание. Скажите, что на свете самое мягкое?

**Ваня.** Вата.

**Вихрь.** Нет.

**Катя.** Пух.

**Вихрь.** Нет. Неправильно. Слушайте второе задание. Скажите, что на свете самое сладкое?

**Катя.** Ваня, давай спросим у ребят.

**Ваня.** Не надо. Я знаю: это варенье!

**Вихрь.** Неправильно!

**Катя.** Я же говорила, надо было спросить у ребят...

**Вихрь.** Слушайте последнее задание. Знаете ли вы стихи о маме?

**Катя.** Ваня, я не знаю...

**Ваня.** Я тоже.

**Катя.** Давай спросим у ребят.

**Ваня.** Давай, спроси!

**Катя (подходит к краю сцены).** Ребята, кто из вас знает стихи о маме?

**На сцену выходят ученики и читают стихи о маме (домашнее задание).**

**Вихрь.** Да, эти дети любят своих мам. Я их не трону. (Грозно и громко.) А вы останетесь у меня! Ты (показывает на Ваню) будешь дрова рубить и воду носить. А ты (показывает на Катю) будешь стирать белье и мыть посуду!

**Катя и Ваня (плача).** Но мы же ничего не умеем делать!

**Вихрь (грозно).** Научитесь!

**Вихрь уходит детей за кулисы. Занавес.**

## Сцена шестая

**Автор.** Все лето Ваня и Катя работали у Вихря. Сначала у них ничего не получалось, и Вихрь часто наказывал их. Потом ребята многому научились. С утра до вечера они трудились. Спать приходилось им без подушки, подложив под голову свою ладонь, которая казалась самой мягкой на свете. А сон после изнурительной работы казался им самым сладким на свете. Теперь бы они другому ответили, что на свете самое мягкое и что на свете самое сладкое! А вы, ребята, догадались? (Ответы детей.)

Давно брат и сестра не видели Розовую Чайку. А как много хотели они у нее спросить! И вот однажды Вихрь позвал Ваню и сказал ему.

**Занавес открывается. На сцене Ваня и Вихрь.**

**Вихрь (Ване).** Возьми этот ключ и почисти его до блеска. Да не забудь почистить и замок, что висит на клетке, в которой сидит Розовая Чайка. Скоро я буду его открывать. (Торжественно.) Свадьба моя скоро будет.

**Вихрь убегает за кулисы. Ваня уходит вслед за ним, но через некоторое время выходит снова, зовет сестру.**

**Ваня.** Катя! Катя! (Катя выходит из-за кулис.) Катя! Смотри, Вихрь дал мне ключ от клетки, где сидит Розовая Чайка. Я его почистил. Бежим к ней?!

**Катя.** Бежим!

**Дети бегут к клетке.**

**Чайка (радостно).** Ребята! Как давно я вас не видела!

**Катя.** Розовая Чайка! Смотри – Вихрь дал Ване ключ от этого замка.

**Чайка.** Странно... Вихрь что-то задумал... Ваня! Попробуй, пожалуйста, открыть этот замок. Я устала сидеть в клетке. Хочу полетать здесь, над поляной. Далеко я не улечу: все равно Вихрь догонит меня, да и вас я не хочу подводить.

**Ваня (открывает замок и радостно кричит).** Я открыл замок! (Открывает дверь.) Вылетай!

**Музыка. Танец Чайки. После танца Чайка обнимает Катю и Ваню, все садятся на краю сцены.**

**Чайка.** Ваня! А Вихрь тебе ничего не сказал?

**Ваня.** Он сказал, что скоро будет открывать этот замок и что скоро будет его свадьба.

**Чайка (в страхе).** Я погибла!

**Катя.** Почему?

**Чайка.** Потому что невестой Вихря должна быть я. Я не всегда была Розовой Чайкой. Когда-то я была дочерью доброго волшебника. Сама я не обладала волшебством, но батюшка перед смертью подарил мне жемчужное ожерелье, которое могло исполнять любое мое желание.

Однажды я сидела у открытого окна в своем родном доме. В это время мимо пролетал Вихрь, увидел меня, схватил и понес к себе в лес, в страшный замок. Ожерелье было на мне. Я захотела превратиться в Розовую Чайку, чтобы улететь от Вихря – мое желание исполнилось. Но ожерелье тут же упало в болото. А Вихрь все равно догнал меня и в наказание посадил в клетку. Потом он узнал, как меня расколдовать, чтобы я снова превратилась в девицу. Оказывается, когда обиженные мамы плачут, их слезы превращаются в бисер. Этим бисером надо вышить накидку и накинуть ее на меня – я сразу превращусь в девицу. Вот Вихрь и летает теперь по всему свету, крадет обиженных детьми мам и прячет их в свою темницу. Там они плачут и сами же, по приказу Вихря, вышивают своими слезинками накидку для меня. Видно, накидка эта уже почти готова, раз Вихрь сказал, что скоро свадьба.

**Катя.** Надо помешать Вихрю! Надо что-то придумать!  
**Ваня.** А что?

**Чайка.** Нам может помочь только мое ожерелье. Вот бы найти его! Я бы тогда и Вихря проучила и вам помогла. Но кто же сможет найти мое ожерелье?..

**Голос из-за кулис.** Мы!

**Все оглядываются, из-за кулис выходят Сорока и Лягушка.**

**Чайка, Ваня, Катя (удивленно).** Вы?!

**Лягушка.** Я достану ожерелье из болота.

**Сорока.** А я принесу его.

**Чайка, Ваня, Катя.** Спасибо вам!

**Сорока и Лягушка уходят.**

**Чайка.** А пока давайте споем песню о маме.

**Участники спектакля и зрители поют песню о маме. В это время возвращается Сорока с ожерельем.**

**Сорока.** Вот твоё ожерелье!

**Чайка (радостно).** Спасибо!

**Чайка надевает ожерелье, ее крылья падают (их надо отстегнуть во время песни).**

**Катя и Ваня.** Ура!

**Чайка.** Теперь нам Вихрь не страшен.

**Звучит «Полет валькирий».**

**Чайка.** Ребята! Вихрь возвращается! Прячьтесь скорее!

**Дети прячутся. Чайка уходит за кулисы. Вихрь пролетает мимо клетки и видит, что она пуста.**

**Вихрь.** Где Розовая Чайка?

**Чайка (выходя из-за кулис).** Я здесь!

**Вихрь удивленно оглядывается – перед ним красивая девушка с ожерельем в руках.**

**Чайка.** Вихрь! Смотри, что у меня. Сейчас я превращу тебя...

**Вихрь (убегая со сцены).** Нет! Нет!

**Чайка.** Ребята! Идемте скорее в башню – вашу маму выручать.

**Чайка и ребята исчезают за кулисами и вскоре выходят оттуда вместе с Мамой.**

**Ваня и Катя (радостно).** Мама!

**Мама (удивленно).** Ваня?.. Катюша?.. Что вы здесь делаете?..

**Катя.** Мама, мы тебя искали!

**Ваня.** Мама, теперь ты можешь идти домой.

**Мама.** Дорогие мои! Я очень рада, что вы меня искали. Но сейчас вернется Вихрь и снова заберет меня.

**Катя.** Нет, мама! Больше он тебя никогда не заберет!

**Мама.** Почему?

**Ваня.** Потому что он забирает только тех мам, чьи дети им не помогают и обижают.

**Катя.** А мы тебя никогда больше не будем обижать! И будем во всем тебе помогать!

**Мама.** Дорогие мои, но вы же ничего не умеете...

**Ваня.** Нет, мама! Мы у Вихря всему научились!

**Мама (удивленно).** У Вихря? Вы были у Вихря?!

**Ваня.** Да, мама. Мы тебе все потом расскажем.

**Катя.** Больше никогда Вихрь тебя не заберет.

**Ваня.** Потому что ты, мама, больше никогда не будешь плакать.

**Катя и Ваня.** Прости нас, мама!

**Мама.** Родные мои! Спасибо! Как мне приятно это слышать!

**Звучит песня о маме.**

**Автор.** По-прежнему стоит в лесу эта мрачная башня. И в ней по-прежнему живет Черный Вихрь. По-прежнему летает он по свету и крадет обиженных своими детьми мам. Они, к сожалению, еще есть, потому что есть дети, которые не помогают своим мамам и обижают их.

С благодарностью называем авторов, которые в четвертом квартале 2006 года прислали свои разработки в адрес Редакции газет «ПедСовет», «Последний звонок», «Педагогическое творчество», «Школьные игры и конкурсы»: И.С.Агуреева, А.Г.Азбарова, Н.Л.Алферова, Е.В.Андронкина, Л.И.Ануфрева, Н.И.Асташина, О.А.Бахтиярова, И.А.Белогонова, В.Н.Белякова, Н.Н.Береснева, Л.Н.Боброва, М.Ю.Боевец, О.Н.Борцова, Е.Е.Бригневич, И.Н.Брызгалова, З.С.Бубенщикова, В.А.Бударина, С.В.Булдаков, Н.Н.Валова, Т.И.Васильева, О.Г.Верменик, М.Л.Воропаева, Л.Н.Высоких, Е.А.Высотина, Н.Д.Вьюн, И.З.Габдулхакова, Т.А.Гавриленко, В.С.Гавриш, Г.Н.Герасимова, Р.Ф.Грищенко, И.В.Дейстер, Н.Т.Денисова, Н.В.Долгова, О.И.Дрей, Н.Н.Дроздова, Г.П.Духанина, А.В.Есеев, Е.М.Елизарова, Е.А.Елимова, В.В.Елисеев, Л.Д.Жуйнова, З.П.Жукова, Л.В.Звездина, Н.А.Зубкова, Т.В.Иваненко, О.Л.Ильина, Т.А.Инчикова, О.Н.Казакова, Ф.А.Кайбалдиева, Л.В.Калягина, Г.А.Капецкая, Н.А.Каркачева, В.А.Карпук, Т.Н.Карпунина, Н.В.Кирей, Ф.Р.Киселева, М.С.Колгина, Н.А.Комиссарова, Е.Д.Коломиец, С.В.Колупаева, Т.Г.Копцева, Т.И.Красильник, Н.Г.Крекова, Н.Ф.Кривошеина, Г.В.Кровцова, В.А.Крючкова, А.Н.Кугач, Л.А.Кузьминова, О.В.Кулева, С.А.Лекомцева, Т.Г.Лисапова, О.Г.Маврина, С.М.Мазунина, Г.И.Малышева, С.П.Малышенко, Т.А.Мансурова, Е.В.Миленьких, С.Ю.Минаева, О.Ф.Михайлова, М.Ш.Мусина, Н.В.Муминова, С.И.Мухамдрахимова, А.А.Никиенко, И.Н.Никитина, С.С.Нефедова, И.В.Носкова, Е.Г.Оськина, О.В.Пасько, В.М.Пашнина, И.Г.Пименова, О.Н.Полтавцева, Н.Н.Полукеева, Б.Б.Поляков, Т.А.Попова, В.А.Потапова, А.В.Предигер, И.В.Прокофьева, О.И.Пронькина, И.Ф.Прохоренко, Л.И.Пустоветова, С.В.Разумов, А.Н.Ракитин, Н.Н.Ракобольская, Н.В.Рутц, Г.И.Рыжикова, М.В.Рыжова, В.И.Салтыкова, И.Н.Санникова и члены «Литературной гостиной» Областного дворца творчества детей и молодежи имени В.П.Поляничко города Оренбурга, И.В.Синицына, Т.Г.Синицына, Е.Е.Скловская, Н.А.Скокова, А.П.Смердова, Е.В.Соловьева, Г.Г.Студенко, Л.Л.Субхангулова, И.А.Суранова, Л.А.Сухорукова, А.В.Сыругина, Г.Р.Тарзиманова, Л.А.Телятников, В.А.Теплухина, Н.Е.Тимофеева, Е.М.Тихомирова, Л.Ю.Толкачева, О.А.Толстякова, С.В.Турыгина, Л.А.Устищенко, В.С.Фалеева, Н.Г.Фатьянова, С.Ю.Финогенова, В.А.Халилуллина, А.Н.Хилоу, Г.Р.Хисаева, Е.В.Хмелева, В.В.Холкин, Л.Л.Худякова, Е.В.Целоусова, Т.Н.Цицилина, В.А.Чесноков, Е.Я.Чеснокова, Е.А.Четырина, М.Н.Чешуина, В.В.Чухарева, Г.И.Шабаева, Е.В.Швецова, С.Н.Шевцова, М.А.Шестакова, О.Л.Штукатурова, Л.К.Шепелева, Л.Г.Юмагулова, О.В.Якимова, О.М.Яковлева.

Л. И. Терникова

п. Дружба, Алтайский край

## «Подарок» для мамы

**Цель** – научить детей быть внимательными и заботливыми по отношению к родителям, помогать им.

**Ведущий.**

Завтра – день 8 Марта,  
В доме праздник должен быть.  
Размышляют Петя с Марком,  
Что же маме подарить.

**Петя.** Я бы ей конфет купил,  
Только денег не скопил.

**Марк.** Я бы ей обед сварил,  
Пол помыл, полил цветочки,  
Только я ведь мамин сын,  
Очень жаль, что я не дочка.

**Петя.** Я бы маме рано утром  
Два ведра воды принес.  
(Поеживается от холода.)

Но боюсь идти к колонке,  
Ведь на улице мороз.

**Марк.** Я ценка бы нашей маме  
В этот праздник подарил.  
Ну а вдруг мне скажет мама,  
Чтоб я сам за ним следил?  
Я устану с ним гулять,  
Лучше уж не рисковать.

**Петя.** Я б в день праздника такого  
Мог управиться в сарае.  
Только чем кормить корову?  
И свиной чем? Я не знаю.

**Марк.** Я б хотел на кухне полку  
Нашей маме смастерить.  
Только не умею доски  
Ни строгать я, ни пилить.

**Петя.** Я б ей в этот день погожий  
Сплел из бисера браслет.  
Бисер есть, и леска тоже,  
Только вот желанья нет.

**Марк.** Что нам делать?

**Петя.** Как нам быть?

**Петя и Марк (хором).**

Что нам маме подарить?

**Далее ведущий читает стихи, а мама выполняет соответствующие его словам действия.**

**Ведущий.**

О подарке целый день  
Марк и петя думали.  
Только ничего они  
Так и не придумали.

Но вот уж и мама  
С работы пришла –  
Немного устала,  
Но все ж весела.  
К колонке сходилла –  
Воды принесла,  
Коров напоила,  
Корм свиньям дала.  
А в сумке у мамы –  
Конфеты и торт.

Вот мама накрыла  
В честь праздника стол.

**Мама.** Сварила сегодня я вкусный обед.  
Почему же в глазах у вас радости нет?

Я очень прошу вас, любимые дети,  
На этот вопрос непростой мне ответить.

## Пеппи-искусница

### Весёлые конкурсы к 8 Марта

На сцену поднимаются две команды девочек: «Пеппи – Длинный Чулок» (на девочках гольфы разного цвета) и «Пеппи – Короткий Чулок» (на девочках носки разного цвета). Все девочки с косичками, разноцветными бантами, на щеках нарисованы веснушки. Представление команд и жюри.

**Ведущий.** Сколько на Руси сложено сказок об умелых, добрых, трудолюбивых людях! Сколько сказок о чудесных женских руках, способных создать дивные вещи! О ласковых сердцах, способных согреть дом! «Царевна-лягушка», «Крошечка-Хаврошечка», «Василиса Премудрая», «Марья Искусница»... Но все они лишь сказочные персонажи. А в доме у нас один волшебник, одно солнышко, греющее нас, – это наша мама. И каждая девочка хочет быть такой же – доброй, умелой, веселой, всем нужной. Но готовиться к этому нужно с малых лет. И сейчас мы на деле проверим, какие у нас девочки умелые, смысленные и добрые. (Подходит к участницам конкурсов.) Пожалуйста, скажите нам, как вас ласково называют дома. Когда я была такой, как вы, меня называли «галчонком», а вас? (Девочки поочередно отвечают.) Ну вот, мы и познакомились немного. А кто из вас читал книгу «Пеппи – Длинный Чулок»? Молодцы!

Сегодня мы вспомним эту повесть, проведем разные конкурсы. Я объявляю первый конкурс – «Веселая прогулка».

#### Конкурс «Весёлая прогулка»

**Ведущий.** Как вы знаете, у Пеппи была лошадь, которая жила на террасе и ела овес из суповой чашки. Когда у Пеппи спросили, почему лошадь живет тут, она ответила, что на кухне она мешает, негде пройти. С друзьями Пеппи каталась на лошади. А нашей лошадкой будет гимнастическая палка.

**Эстафета.** Реквизит – гимнастическая палка. Капитан команды должна переправить своих подружек на другую сторону зала. Девочки вдвоем верхом на палке, как на лошадке, скачут до отметки. Здесь одна девочка остается, а капитан возвращается к команде верхом на палке за следующим игроком.

#### Конкурс «Обжорки»

**Ведущий.** Для конкурса «Обжорки» прошу выйти ко мне по одной Пеппи от каждой команды, желательно чтобы ее любимым блюдом была каша. Послушайте, пожалуйста, что Пеппи рассказывала своим друзьям. «Есть такая страна, где у людей вообще нет рук, и, когда им хочется есть, они ложатся на стол и лакают из тарелок суп, а потом откусывают от буханки по кусочку хлеба».

**Задание** – съесть без помощи рук тарелку каши (кусочек торта, варенье из розетки и т. п.).

#### Конкурс «Полезные советы»

**Ведущий.** А теперь мы проверим, какие вы у нас хозяйки. Команда «Пеппи – Длинный Чулок», слушайте внимательно, как Пеппи пекла блины. «Пеппи взяла три яйца и, подбросив их над головой, разбила одно за другим. Первое вытекло ей прямо на голову и залило глаза, но зато два других ей удалось ловко поймать в кастрюльку. Она выбрала из кастрюли яичную скорлупу, взяла щетку на длинной ручке и принялась сбивать ей тесто, да так усердно, что забрызгала все стены. То, что осталось в кастрюльке, она вылила на сковородку, которая давно стояла на огне». Внимание, вопрос! Правильно ли Пеппи готовила тесто для блинов? Как надо печь блины? (Ответы команды «Пеппи – Длинный Чулок».)

Теперь внимательно слушает команда «Пеппи – Короткий Чулок». Я уже прочитала, что одно яйцо упало Пеппи на голову. И вот что она при этом сказала: «Мне всегда говорили, что яйца очень полезны для волос. Вы сейчас увидите, как у меня быстро начнут расти волосы. Слышите, уже скрипят. Вот в Бразилии никто не выйдет на улицу, не смазав густо волосы яйцом. Помню, там был один старик, такой глупый, он съедал все яйца, вместо того, чтобы выливать их себе на голову, и он так полысел...» Что тут правда, а что – нет? Как с помощью яиц ухаживают за волосами? (Ответы команды «Пеппи – Короткий Чулок».)

#### Конкурс «Нозяюшка»

**Ведущий.** Этот конкурс – проверка умения и ловкости наших юных хозяюшек. Послушайте, что Пеппи рассказала о своей бабушке. «Бабушке самой пришлось чистить картошку. Но зато картошка была хоть раз почищена как следует. Бабушка чистила ее так усердно, что, когда закончила, перед ней на столе лежала гора шелухи, а картошки вообще не осталось. Только одна шелуха!»

**В конкурсе принимают участие по одному игроку от каждой команды. Задание** – надеть фартук, косынку и почистить картофель: кто быстрее и аккуратнее?

#### Конкурс «Весёлые доярочки»

**Ведущий.** Я прошу выйти ко мне еще по одной участнице от каждой команды. Хотя нет... мне нужны по две участницы. Пеппи как-то рассказывала своим друзьям, что «есть такой остров, где живут люди, у которых по три руки». Она говорила, что «это очень удобно: двумя руками есть суп, а третьей ковырять в носу или в ухе. Но были там и такие люди, у которых было и по две руки и по две головы».

**Две участницы обнимают друг друга одной рукой, а вторая остается свободной. Задание** – действуя сообща свободными руками, «подойти корову». Реквизит – хирургические перчатки с водой.

#### Конкурс для зрителей

**Ведущий.** Прошу выйти ко мне четырех желающих. Делимся на пары. Наш конкурс называется «Мумия». Все видели мультики или «ужастики» про мумию? Знаете, что это такое?

**Каждой паре дается по рулону туалетной бумаги. Один игрок стоит «руки по швам» – это «мумия», а второй, по сигналу ведущего, начинает обматывать «мумию» с головы до ног бумагой: кто быстрее?**

**Ведущий.** Да, молодцы! Помните, Карлсон тоже делал мумию, но только из полотенец. Он говорил, что это самая красивая на свете мумия: она похожа на его мамочку. Вот и у вас отличные мумии вышли. Прошу вручить призы участникам этого конкурса!

#### Конкурс «Бег в мешок»

**Ведущий.** Теперь вернемся к нашим командам. Все дети любили Пеппи. Она могла придумать много интересных и веселых игр, а как она любила бегать наперегонки! Следующий конкурс – «Бег в мешках». Сейчас посмотрим, как наши Пеппи умеют бегать.

**Эстафета.** Реквизит – мешки. Участницы по очереди заходят в мешок и бегут до отметки и обратно: чья команда быстрее?

#### Конкурс «Юные кулинары»

**Ведущая.** Слушаем дальше, что говорила Пеппи. «Была у нас такая прислуга, как Малин... Другой такой не сыщешь – так всегда говорила бабушка. Однажды Малин должна была подать к обеду жареного поросенка... Знаете, что она сделала? Она вычитала, что поросят подают к столу с бумажными розочками в ушах и свежим яблоком во рту. Бедная Малин не поняла, что яблоко и розочки

должны быть во рту у поросенка и в его ушах... Вы бы только поглядели, на кого она была похожа, когда она, с розочками из бумаги в своих ушах, с огромным яблоком во рту, вынесла в столовую блюдо с поросенком!..»

Ну а мы будем украшать торт, правда пока не настоящий, но и здесь умение требуется.

**Реквизит:** два круга из белой бумаги, цветная бумага, клей, ножницы. Вырезая из цветной бумаги различные фрукты, команды украшают свои «торты»: у кого красивее?

### Конкурс «Водоносы»

**Ведущий.** Слушаем дальше.

«Какая отличная лужа!» – восхитилась Пеппи и радостно зашлепала по воде, которая доходила ей до колен. «Я пароход!» – крикнула Пеппи, прыгая по луже, но тут же поскользнулась и упала в лужу. «Нет, я играю в подводную лодку!» – весело поправились она, как только ее голова показалась над водой». Сейчас и мы будем делать лужи.

**Эстафета.** Реквизит – тарелки с водой. Участницы поочередно идут до отметки и обратно, неся тарелку с водой. Чья команда меньше расплескает? У какой команды останется больше воды в тарелке?

### Конкурс «Овощная ляморадка»

**Ведущий.** Пеппи говорила: «Где сказано, что дети обязательно должны быть сухими? В Америке все дети так и сидят в лужах, там нет ни одной свободной лужи. И так круглый год».

**Эстафета.** Напротив каждой команды в конце зала стоят большие тазы – это наши лужи. В них плавают огурцы, помидоры, морковь, перец, яблоки, груши. Игроки поочередно бегут к тазу с водой, ловят ртом овощ или фрукт и возвращаются к команде, бросают овощ или фрукт в корзинку, передают эстафету следующему игроку: какая команда быстрее?

### Конкурс «Домашнее задание»

Каждая участница конкурса должна была дома сделать какую-нибудь поделку и принести ее на праздник. Выставка поделок.

**Ведущий.** Вы уже видели нашу выставку поделок? На одном столике поделки команды «Пеппи – Длинный Чулок», на другом – «Пеппи – Короткий Чулок». Жюри уже посмотрело выставку и поставило дополнительные баллы командам. И пока жюри подводит итоги игры, давайте, наши милые красавицы Пеппи, вспомним об одной доброй традиции, которая есть у людей, – дарить друг другу подарки. Еще в Древнем Риме люди дарили друг другу лавровые веточки и при этом обязательно улыбались. Вот и вы сейчас улыбнетесь друг другу и обменяетесь поделками.

Уважаемые зрители, пока команды обмениваются улыбками и сувенирами, давайте вспомним, чему был посвящен наш конкурс? (Ответы зрителей.) А теперь еще одно задание для зрителей.

На стенд ведущий крепит большие конверты с буквами М, А, Р, Т. В каждом конверте – приз на эту букву. Зрители отгадывают, что лежит в конверте, и получают призы. Например:

**М** – батончик «Марс», мелки цветные и т. п.;

**А** – авторучка, альбом и т. п.;

**Р** – конфеты «Рафаэло» и т. п.;

**Т** – небольшой талисман, тетрадь и т. п.

Жюри подводит итоги, вручает подарки и грамоты победителям, поздравляет всех с праздником.

**Ведущий.** Ребята, а что делают зрители, если им понравилось выступление участниц? (Аплодисменты.) А если очень-очень понравилось? (Бурные аплодисменты.)

А ну-ка, все вместе, все враз! (Дети хлопают.)

Так хлопают только у нас.

А ну-ка, скажите: «Ха-ха!» (Дети смеются.)

А ну-ка, все вместе, все враз!

Смеются так только у нас.

## Уважаемые читатели!

Вы можете заказать любые (из имеющихся в наличии) номера наших изданий («ПедСовет», «Последний звонок», «Педагогическое творчество», «ШИК»), вышедшие с 1999 года по настоящее время, ориентируясь на следующие расценки:

- за один номер 35 рублей;
- за два номера 40 рублей;
- за три номера 45 рублей;
- за четыре номера 50 рублей;
- за пять номеров 55 рублей;
- при заказе шести и более номеров цена каждого номера составляет 10 рублей.

Если вы получили не все заказанные номера или не получили заказ вовсе, это значит, что выбранных вами номеров уже нет в наличии. Делать заказ повторно не нужно.

Обратите внимание, что при получении заказа наложенным платежом, помимо стоимости газет, вы должны будете оплатить и стоимость услуг почты за пересылку почтового перевода (примерно 7 % от стоимости заказа).

### «ПедСовет» за 2006 год

**№ 1** – Герасим-грачевник, или Праздник грачиной каши; Утренник, посвященный 8 Марта; 8 Марта в Солнечном городе; Межпланетные Олимпийские игры; Детство, опаленное войной; Пасха; Мама драгоценная моя; С поля боя – на «Поле чудес».

**№ 2** – Музей необычных вещей; «Набирает высоту наш самолет»; Ярилов день; Программа деятельности летней оздоровительной площадки при Доме детского творчества; 22 июня.

**№ 3** – Цикл мероприятий «Игрушечный город» (Урок игроведения «Жила-была игрушка»; «Ах ты, русская игрушка!»; Барби – кукла моей мечты; Мои пушистые любимцы; Игрушек новогоднее мерцание).

**№ 4** – Игры и упражнения для укрепления здоровья детей; «Праздники Древней Греции. Олимпийские игры»; Кроссворды для изучения правил дорожного движения; Губительная сигарета; Викторина «В мире спорта»; Ослепительная улыбка на всю жизнь.

**№ 5** – Урок экологии в Тридевятом царстве; «Не оставляй костер в лесу!»; Сказание о земле Красиловской; Земля – наш общий дом; Поле чудес; «Путешествие в Страну Знаний. Планета Ботаническая»; Сказка «Бактериолог».

**№ 6** – Операция «Спасем русские сказки»; Варвара-краса – длинная коса; Хрустальный ключ; Сказка «Три задания».

**№ 7** – «Здравствуй, школа!»; Памятка первокласснику; Школа вновь встречает детвору; Концерт ко Дню учителя; «О вера наших матерей...»; В гостях у Осени; Осенняя история.

**№ 8** – Неделя литературно-эстетического цикла; Удивительный мир космоса; Экономический калейдоскоп; «Не забудь меня, Господи, Тебя забывающего!».

**№ 9** – Выговеи; День зимних именинников; Особенности национального похитения Деда Мороза, или Новогодние приключения Танечки и Ванечки; Рождественское утро; Торжественная линейка к 23 февраля; Широкая Масленица; Как встречают Новый год люди всех земных широт.

**№ 10** – Дело было вечером; Материалы к праздникам; Сценки; Капризка; Стихи о государственных символах России; Стихи к школьным праздникам; Веселые тесты-пословицы; Obsession, или Навязчивая идея; Стихи и песни о школе.

**№ 11** – Новые формы родительских собраний; Остров семейных сокровищ; Основные законы бесконфликтного существования; День рождения Фрюси; «Чем я богат?»; Добро и зло в противоречии; «Стоит ли смеяться?».

**№ 12** – Викторина по сказке П. П. Ершова «Конек-Горбунок»; «Вот тебе моя рука!»; Корабли и моряки; «Нам не страшен страшный страх!»; «Кошки – это кошки!»; Морской бой; Посвящение в читатели.

### Заказы высылаются только по России!

Заказ можно отправить по адресу: 141016, Московская обл., г. Мытищи, ул. Зеленая, д. 7, кв. 14, «ПедСовет».

## Вечер развлечений к 1 апреля

### Подготовка:

1. Костюмы для скоморохов.
2. Оформление зала: веселые бумажные рожицы, плакат «В день смеха пусть уходит грусть».
3. Смешные сценки, игры.

На сцену выходят два скомороха.

- 1-й. Сидели скоморошки  
Под кустом у дорожки.  
2-й. Я – скоморох Прощка.  
1-й. А я – Федул-скоморошка.  
2-й. У меня, скомороха Прощки,  
Игр да забав – полное лукошко!  
1-й. Раскрывайте шире двери,  
Заходите поскорее!  
2-й. Что за чудо? Что за диво?  
Зал наряжен так красиво!  
С чего такой переполох?  
Тут, наверное, подвох...  
1-й. Эх ты! Рубаха новая,  
А голова садовая!  
Праздник смеха будет тут –  
Шуток и забав все ждут!  
2-й. Точно! Первое апреля –  
Праздник смеха и веселья!

### Скоморохи (хором).

А теперь покажем наш  
Первоапрельский ералаш.

- 1-й. Прощка, у тебя под ногами грязь!

2-й (наклоняясь). Где?

- 1-й. Не кланяйся, я не князь!

2-й. А теперь поиграем в игру «Горячая картошка». Ребята, становитесь в круг! Вместо картошки – мяч. По моему сигналу начинайте передавать мяч друг другу.

Проводится игра «Горячий картошка». Пока играет музыка, дети передают мяч по кругу. Музыка умолкает – тот, у кого окажется в руках «горячая картошка» (мяч), покидает круг. Игра продолжается.

- 2-й. Федул, тебе поклон прислали!

1-й. Кто?

2-й. Дуняша!

1-й. Какая Дуняша?

2-й. Да свинья наша!

1-й. А теперь – соревнование-поединок. Выходите смельчаки! Мне нужны двое желающих.

Проводится соревнование. Два игрока отходят друг от друга на 8–10 метров. Между ними ставят стул, на который кладут конфету. По сигналу скомороха игроки прыгают на одной ноге к стулу, чтобы взять конфету: кто быстрее? Игра повторяется несколько раз с разными участниками.

1-й. Прощка, в сад пойдём?

2-й. Пойдём!

1-й. Яблоню найдём?

2-й. Найдём!

1-й. Яблоко сорвем?

2-й. Сорвем!

1-й. Я – кусь!

2-й. Я – кусь!

1-й. Я – кусь!

2-й. Я – кусь!

1-й. Я – кусь!

2-й. Я – кусь-кусь!

Первый скоморох шлепает второго.

2-й. Ты чего дерешься?

1-й. А ты чего два раза кусаешь?

2-й. А сейчас – эстафета. Нужны две команды. Задача – пронести картошку в ложке вокруг стула и прибежать обратно.

Проводится эстафета.

1-й. Прощка, поиграем и мы?

2-й. Поиграем. А как?

1-й. Я сообщаю что-то, а ты говори: «И я». Я пойду в лес.

2-й. И я.

1-й. Я нарву травы.

2-й. И я.

1-й. Я отнесу козе.

2-й. И я.

1-й. Она будет есть.

2-й. И я.

1-й. Мы опять предлагаем игру. Становитесь, ребята, в круг.

Проводится игра. Дети становятся в круг, в центре которого – водящий. Дети ходят по кругу и незаметно для водящего меняются местами. Водящий должен успеть занять свободное место, а зазевавшийся игрок становится водящим. Игра повторяется несколько раз.

2-й. У тебя шнурок развязан!

1-й. Ты в мелу совсем измазан!

2-й. Самолет там полетел!

1-й. Ты на краске посидел!

2-й. Нет, меня ты не обманешь!

1-й. И меня ты не поймаешь!

2-й. Приглашаем на состязание двух желающих. У вас на спине будут прикреплены числа. Ваша задача – как можно быстрее увидеть, что написано на спине соперника.

Проводится игра. Можно предложить другой вариант игры. Играют несколько участников, у каждого на спине прикреплено число (участники не знают свои числа), сумма всех чисел равна десяти. Задача – подсмотрев числа на спинах соперников, как можно скорее высчитать свое число: кто первый?

1-й. Ох, устали мы теперь!

2-й. Измотал совсем апрель!

1-й. Жил-был кот Колоброд,

Он развел огород.

2-й. Уроявился огурец.

Скоморохи (хором).

Играм-шуточкам конец!

Между играми классы показывают свои первоапрельские сценки, пантомимы, поют частушки.

### Архив газеты «ПедСовет» на компакт-диске!

Редакция подготовила к выпуску компакт-диск, содержащий полный архив газеты «ПедСовет» за 1996–1998 годы.

Диск дает возможность познакомиться и работать со всеми материалами, опубликованными в газете «ПедСовет» за эти годы.

На диске записаны популярные детские песни и мелодии-караоке, которые авторы рекомендуют в качестве музыкального сопровождения, а также программы, необходимые для работы с материалами диска.

Вы можете заказать диск по почте, отправив почтовый перевод на сумму **150 рублей** по адресу: 141016, Московская обл., г. Мытищи-16, ул. Зеленая, д. 6, кв. 44, Толбузиной Татьяне Васильевне (пожалуйста, имя и отчество указывайте полностью). В графе «Для письменного сообщения» напишите: «Архив газеты «ПедСовет» за 1996–1998 годы».

**Не забудьте указать свой подробный адрес с индексом, а также фамилию, имя и отчество (полностью)!**

Подробности можно узнать по телефону Редакции или на нашем сайте в Интернете [www.ped-sovet.ru](http://www.ped-sovet.ru).



## Приглашает космодром

Игровая программа к 12 апреля

**Цели:** развивать сноровку и внимание, ловкость и находчивость – качества, нужные любому человеку, а космонавту – особенно.

Мероприятие лучше проводить в физкультурном зале.

**Оформление зала:**

- выставка рисунков на тему космоса;
- фотостенд, посвященный Ю. А. Гагарину;
- фотостенд о музее космонавтики имени К. Э. Циолковского в городе Калуге (или о соответствующем музее своего города, района);
- плакаты о космосе.

**Ведущий.** Славному празднику – Дню космонавтики – посвящается наше мероприятие. Две команды будут сегодня соревноваться в ловкости, сноровке и смекалке.

Представление жюри и команд.

### Эстафета «Центрифуга»

**Реквизит:** два вращающихся стула; две узкие доски; два турника или двое брусьев; два щита, на которых в беспорядке изображены цифры от одного до тридцати; указка.

Первые номера совершают по десять оборотов на стульях, затем бегут по доске, по пять раз подтягиваются на брусьях, спешат к стендам. Там они, взяв в руки указку, громко по порядку называют числа от 1 до 30. За правильностью ответов следят помощники ведущего. Вернувшись к командам, первые номера передают эстафету следующим игрокам. Побеждает команда, которая быстрее закончит эстафету.

### Конкурс «Нудожник»

**Реквизит:** фломастеры, листы бумаги.

От каждой команды в игре принимают участие по три человека. Они договариваются, кто какую часть ракеты рисует (нижнюю, среднюю, верхнюю). Рисунок должен быть готов за одну минуту.

### Конкурс «Летающие колпачки»

Два колпачка (или две бумажные ракеты) подвешены на прочной нити на высоте полутора метров от пола. В соревновании могут принять участие любое количество игроков команд. Представители команд дуют на свои ракеты-колпачки, и они скользят по натянутой нити. Побеждает команда, чья ракета будет быстрее.

### Конкурс «Невесомость»

Соревнующиеся (по одному от каждой команды) влезают на канат (невесоко), держатся за него правой рукой. В левую руку им дают мячик. Сколько раз, вися на канате, они смогут подбросить и поймать мячик левой рукой?

### Конкурс «Цветы в космосе»

**Реквизит:** бумага, ножницы, проволока, цветочный горшок.

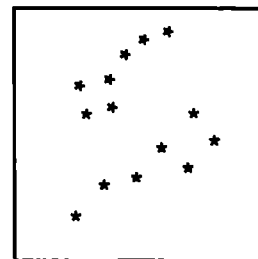
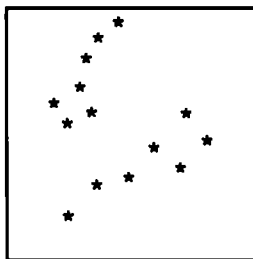
Задание – за пять минут «вырастить» цветы в космосе. Чья команда сделает больше красивых цветов и «посадит» их в горшок?

### Конкурс «Космические знатоки»

Каждой команде дается чистый лист бумаги и ручка. Задание – написать названия всех планет Солнечной системы и двенадцати созвездий – знаков Зодиака (не обязательно по порядку). Чья команда быстрее?

### Конкурс «Большая и Малая Медведицы»

По три человека от команды выходят к стенду, на котором два чертежа: взаимное расположение созвездий Большой и Малой Медведиц в разное время суток.



**Ведущий.** На этих двух рисунках изображены созвездия, которые вы не раз видели. Один рисунок сделан поздним вечером, другой – ближе к рассвету. Но один из чертежей правильный, а в другом допущена неточность, весьма заметная для глаз. Попробуйте найти ошибку и объяснить ее. Тот, кто раньше ответит, заработает очко своей команде. (Полярная звезда, последняя в ручке ковша Малой Медведицы, и две звезды, образующие справа стенку ковша Большой Медведицы, при любом положении этих созвездий находятся на одной прямой. Значит, неверен чертеж справа.)

### Конкурс капитанов

Каждому капитану дается карточка со стихотворением, в строках которого спрятались названия планет Солнечной системы. Задание – найти их. Сколько планет найдет капитан – столько очков и получит команда.

Нету пены, нету пыли –  
Все так убрано  
В нашей квартире.  
Вдруг входят под ручку  
К нам дети соседей,  
Два близнеца – Юра и Петя,  
И предлагают играть в космонавтов.  
Такая шумиха возникла пред стартом –  
Сбежались соседи на крик зазывной:  
«Плут он!»

(Нептун – первая строка, Уран – вторая строка, Юпитер – шестая строка, Марс – седьмая строка, Земля и Сатурн – восьмая строка, Венера – девятая строка, Плутон – десятая строка.)

### Викторина для будущих космонавтов

**Вопросы:**

1. Кто из ученых нашей страны явился основоположником космонавтики? (К. Э. Циолковский.)
2. Назовите выдающегося конструктора ракетно-космических систем, с именем которого связаны первые победы нашей страны в освоении космоса. (С. П. Королев.)
3. Какая дата стала началом космической эры человечества? (4 октября 1957 года: в этом году СССР вывел на орбиту первый в мире искусственный спутник Земли.)
4. К какому событию приурочено празднование Дня космонавтики? (12 апреля 1961 года – день первого полета человека в космос. Этот человек – Ю. А. Гагарин.)
5. Можно ли на Луне ориентироваться по компасу? (Нет, так как там отсутствует магнитное поле.)
6. В чем заключается разница между метеором и метеоритом? (Метеор – явление в атмосфере, возникающее при вторжении и сгорании в ней космических частиц. Метеорит – небесное тело, упавшее на Землю из межпланетного пространства.)
7. Когда мы ближе к Солнцу – зимой или летом? (Зимой.)

Подведение итогов. Награждение победителей.

## Солдатам спасённая Весна

Музыкальный спектакль-концерт,  
посвящённый Дню Победы

**Оформление сцены:** обелиск, деревья в цвету.

В актовом зале звучат песни военных лет. Участники и гости (ветераны и родители) занимают места в зрительном зале. На сцене ведущие – юноша и девушка.

**Юноша.** 9 мая вся Россия будет отмечать самый светлый праздник – День Победы над фашистской Германией. 62 года наша страна не видела ужасов войны. 62 года наша земля не вздрагивала от взрывов снарядов.

**Девушка.** День Победы – это радостный и горький праздник. Да он и не может быть иным! Потому что не бывает безоблачной радости, радости без слез и печали. В эти дни, когда оживает природа, мы чувствуем, как прекрасна жизнь! Как дорога она нам! И понимаем, что мы живем благодаря всем, кто воевал, погибал, выживал в тех адских условиях, когда, казалось, невозможно было выжить.

Звучит Гимн России. В это время на заднем плане сцены поднимается Флаг России.

**Юноша.** Дорогие наши ветераны и гости! От всей души поздравляем вас с праздником Победы! Желаем вам доброго здоровья, счастья, благополучия, радости, чистого неба и мира всему нашему огромному дому.

Слово для поздравления предоставляется директору школы.

**Девушка.** А сейчас для ветеранов исполняется песня легендарной 51-й Армии «В штормах твоих знамена отшумели...». Стихи Бориса Сермана, музыка Алексея Жирякова.

Хор поет песню.

В штормах твоих знамена отшумели,  
Мы помнили у дальних берегов,  
Что у твоей стояли колыбели  
Севастополь, Керчь и Перекоп.

**Припев:**

С победой судьба твоя сплавлена,  
Защитница Родины верная,  
Армия наша славная,  
Пятьдесят первая, пятьдесят первая.

Мы о дорогах вспоминаем давних,  
О тех, кто отдал жизнь свою в боях  
В степях донецких и кубанских плавнях  
И на Сталинградских рубежах.

**Припев.**

Приносит юность Родине присягу,  
Не позабыв военных наших троп.  
Хранят свою солдатскую отвагу  
Севастополь, Керчь и Перекоп.

**Припев.**

Звучит фонограмма песни «День Победы». На сцене играют маленькие дети, к обелиску мимо них проходит ветеран. Музыка затихает.

**Ветеран.**

Год за годом заря над землею вставала,  
Поднималась Россия, забыв о былом.  
И любовью мальчишек своих баловала,  
Как могла, согревала на сердце своем.  
Только вдруг сорок первый ударил огнем,  
Подпоясал мальчишек солдатским ремнем.

К ветерану подходит мальчик.

**Мальчик.**

Я – первоклассник, мне семь лет.  
Дайте кто-нибудь ответ!  
Я спросил у всех ребят,  
Что такое «шестьдесят»?  
Может быть, столько погибло людей?  
Или война эта столько шла дней?

**Ветеран.**

Шла война четыре года, много полегло ребят,  
Но закончилась победой шесть десятков лет назад.  
Шестьдесят два года назад расцвела та весна,  
Когда, наконец, прекратилась война.

**Мальчик.**

Я не знаю про эту войну ничего.  
Книгу я прочитаю. Увижу в кино.  
Но так трудно сегодня поверить мне,  
Что прадедушка мой был убит на войне.

Далее ветеран говорит медленно, вспоминая. Справа от Флага России дети вешают красное шелковое полотнище с цифрами «1941».

**Ветеран.**

Сорок первый.  
Натянуты нервы до предела.  
И ночь темна.  
Шум моторов щемящий и мерный.  
И зловещее слово – «война»...

Звучит фонограмма гула самолетов, артиллерийской канонады. В это время участники спектакля – солдаты, одетые в военные гимнастерки, проносят через весь зал, от дверей к сцене, черное полотнище. Звучат слова ведущей.

**Девушка.** Она идет тяжелым чугунным шагом, вся земля дрожит от ее шагов. Горит земля, и горит небо. Стой, война! (Солдаты, несущие черное полотнище, останавливаются.) Не ходи дальше! Но война шагает и шагает... (Участники двигаются дальше, подходят к сцене, кладут полотнище у ее края, а сами поднимаются на сцену.)

Звучит запись объявления Ю. Левитана о начале войны.

**1-й солдат.**

Сороковые, роковые,  
Свинцовые, пороховые...  
Война гуляет по России,  
А мы такие молодые!

**2-й солдат.**

Да, это я на белом свете,  
Худой, веселый и задорный.  
И у меня табак в кيسете,  
И у меня мундштук наборный.

**3-й солдат.**

Вспомните, ребята, вспомните, ребята, –  
Разве это выразишь словами,  
Как мы стояли у военкомата  
С бритыми навечно головами!

**4-й солдат.**

Рыдали родители, жены, невесты,  
Горел и гремел небосклон,  
«Прощанье славянки» играли оркестры,  
На фронт уходил эшелон.

**5-й солдат.**

Нас не учили, как под танк бросаться,  
И вражью амбразуру как закрыть,  
И на врага живым тараном мчаться...  
Но нас учили Родину любить!

**6-й солдат.**

Как это было! Как совпало –  
Война, беда, мечта и юность!  
И это все в меня запало  
И лишь потом во мне очнулось!..

Солдаты уходят со сцены под фонограмму марша «Прощание славянки».

Хор учащихся исполняет песню «Баллада о солдате» из одноименного кинофильма (слова М. Матусовского, музыки В. Соловьева-Седова).

После песни свет в зале гаснет. Звучит фонограмма звуков боя. Вспышки света. На сцене идет «бой». Из-за кулис ведущие читают стихи.

**Юноша.** Гулко катился в кровавой мгле  
Сотой атаки вал,  
Злой и упрямый, по грудь в земле,  
Насмерть солдат стоял.

**Девушка.** Сто пикировщиков выли над ним  
В небе, как огненный змей,  
Он не покинул окопа, храним  
Верностью русской своей.

**Юноша.** Танк на него надвигался, рыча.  
Мукой и смертью грозил.  
Он, затаившись в канаве, сплеча  
Танки гранатой разил.

**Девушка.** Война. Жестокая война  
Не первый месяц длится.  
Жизнь, как струна, напряжена –  
В опасности столица...  
В местах отдельных перешли  
Фашисты в наступленье,  
Велись жестокие бои  
На Невском направленье...

**Юноша.** Обрушился огонь орудий,  
И целых три часа подряд  
Не разговаривали люди  
И били пули невпопад.  
И, навсегда оглохнув, птицы,  
Бесшумные, спешили прочь.  
За ними вслед, сверкнув зарницей,  
На запад отступала ночь.  
Громада огненного вала  
Шла всем стихиям вопреки,  
Дубы с корнями вырывала,  
Колола скалы на куски.  
В пике упали самолеты,  
Танк загремел, и наконец  
Безмолвно двинулась пехота...

**Звуки боя стихают. Прожекторы освещают сцену. Ведущие уходят за кулисы, им на смену выходят солдаты.**

**1-й солдат.**

Пускай до последнего часа расплаты,  
До дня торжества – недалекого дня –  
И мне не дожить, как и многим ребятам,  
Что были несколько не хуже меня,  
Я долю свою по-солдатски приемлю,  
Ведь если бы смерть выбирать нам, друзья,  
То лучше, чем смерть за родимую землю,  
И выбрать нельзя.

**2-й солдат.**

В песке лицо. Лопатка. Я.  
И никого живого кроме.  
Но вижу, как на муравья  
С виска упала капля крови.  
Солдаты мстят. А я – солдат.  
И если я до мести дожил,  
Мне нужно двигаться. Я должен.  
За мной убитые следят.

**3-й солдат.**

Совсем не ради мысли праздной  
Об этом речь свою веду.  
Смерть на войне бывает разной –  
Не на виду и на виду.  
То вдруг в минуты перекура  
Найдет блиндажный твой уют,  
То в поле сыщется пуля-дура,  
То по своим иной раз бьют.

**4-й солдат.**

Встречали смерть в горящем танке,  
Встречали с флагом на штыке,  
И в обороне, и в атаке,  
И на берлинском атачке.  
Я ощущал ее всей кожей,  
Всей шкурой... И поверьте мне:  
Случайной смерти быть не может,  
Когда живешь ты на войне.

**На сцене три девушки.**

**1-я девушка.**

Не знаю, где я нежности училась, –  
Об этом не расспрашивай меня.  
Растут в степи солдатские могилы,  
Идет в шинели молодость моя.

**2-я девушка.**

В моих глазах – обугленные трубы.  
Пожары польхают на Руси.  
И снова нецелованные губы  
Израненный парнишка закусил.

**3-я девушка.**

Нет! Мы с тобой узнали не по сводкам  
Большого отступления страду.  
Опять в огонь рванулись самоходки,  
Я на броню вскочила на ходу.

**1-я девушка.**

А вечером над братскою могилкой  
С опущенной стояла головой...  
Не знаю, где я нежности училась, –  
Быть может, на дороге фронтовой...

**На сцене трое моряков.**

**1-й моряк.**

Мне хочется верить, что черные наши бушлаты  
Дадут нам возможность сегодня увидеть восход.  
Сегодня на людях сказали: «Умрите героически!»  
Попробуем – ладно! Увидим, какой оборот.  
Я только подумал, чужие куря папироски:  
«Тут кто как сумеет, – мне важно увидеть восход».

**2-й моряк.**

Особая рота – особый почет для сапера.  
Не прыгайте с финкой на спину мою из ветвей,  
Напрасно стараться, – я и с перерезанным горлом  
Сегодня увижу восход до развязки своей.

**3-й моряк.**

...Уходит обратно на нас поредевшая рота.  
Что было – неважно, а важен лишь взорванный форт.  
Мне хочется верить, что грубая наша работа  
Вам дарит возможность бесполошно видеть восход.

**Все участники остаются на сцене, к ним выходят ведущие.**

**Девушка.**

Солнце кровавилось в дымчатой мгле.  
Красным снарядом било.  
Их уже не было на земле, а оно было.

**Юноша.**

Волны неслись от скалы к скале,  
Море гранит дробило!  
Их уже не было на земле, а оно было.

**Девушка.**

Дерево шло по сырой земле,  
Землю корнями рыло!  
Их уже не было на земле, а оно было.

**Участники поют песню «На безымянной высоте» (слова М. Матусовского, музыка В. Баснера).**

**Свет в зале гаснет. Слабый луч прожектора освещает угол сцены. Там окно, рядом табурет и стол, на столе горит свеча. Бабушка и внук, сидя у окна, выглядывают на улицу.**



**Внук.** Гляди, гляди, бабушка! Танки пошли! Большие ка-кие! И на всех кресты, а ты говорила: «Креста на них нет».

**Бабушка.** Это по-ихнему «свастика».

**Внук.** Мотоциклы мчатся...

**Фонограмма – немецкие фразы, визг поросенка, смех.**

**Внук.** Бабушка, гляди – фриц за поросенком гоняется!

**Бабушка (беря внука за руку).** Идем со мной, Васятка...

**Внук.** Куда, бабушка?

**Бабушка.** Посидишь в сарае, пока известие не придет, как с тобой дальше быть...

**Внук.** Да что меня прятать, я же маленький...

**Бабушка.** Поросенок тоже маленьким был... Идем!

**Внук.** Не пойду я в сарай!

**Бабушка.** Не перечь. Вернется отец, все расскажу, так и знай.

**Внук.** Бабушка, а он тебе не говорил, куда он подался?

**Бабушка.** Не знаю.

**Внук.** А я знаю. В партизаны вместе с заводскими ушел.

**Бабушка (испуганно).** Погубишь всех! Снимай фотографии со стен. (Бабушка и внук снимают со стен фотографии.) А теперь собирайся. Пойдем в сарай, и не перечь бабке.

**Внук.** Бабушка, родненькая... Все, что хочешь проси меня... Только не в сарай. Не пойду! Я темноты и мышей боюсь. (Всхлипывает.)

**Бабушка.** Эх, Васятка, Васятка! «Мышей боюсь», храбростью-то не в отца вышел. Что мне с тобой делать? Боюсь я за тебя. Ты мальчик доверчивый. Сболтнешь про отца – и все, конец. Вот что, Васятка, если придут фашисты, о чем бы ни спрашивали: об отце, о матери, обо мне, о чем угодно – прикинься немой. (Стук в дверь.) Ой, это к нам. Ноги подкашиваются...

**Голос из-за кулис.** Бабушка Лукерья, открой!

**Внук.** Это голос Сережи.

**Входит Сережа.**

**Бабушка.** Ох и напугал ты нас! Думали, эти... пожаловали. Ты что такой весь сине-зеленый? Лица на тебе нет...

**Сережа.** Расстреляли, расстреляли!

**Внук.** Кого?

**Сережа.** Троих, у памятника Ильичу, в сквере. Они, говорят, листовки расклеивали, фашисты их поймали, и сразу... понимаешь?

**Бабушка и внук уходят со сцены. Сережа отходит к краю сцены. Выходит ведущий.**

**Юноша.** Сорок четыре члена подпольной антифашистской организации «Молодая гвардия» награждены орденами. Все они такие разные – веселые и серьезные, задорные и мечтательные... Молодогвардейцы получили посмертно звания героев.

**Ведущий уходит со сцены, на его место выходят молодогвардеец, одетый в окровавленную рубашку, и ведущая.**

**Девушка.** Сергей Тюленин... Этот худенький, шустрый юноша с короткой стрижкой наводил ужас на фашистов. Разве могли они предположить, что бороться с ними будут совсем юные мальчишки и девчонки?!

**Сергей Тюленин.** Я погиб. Мое тело едва можно узнать, но я молчал... Я молчал, когда меня били. Молчал, когда вздернули на дыбу. Я молчал, несмотря на страшную боль в раненой руке. Ко мне на очную ставку привели Витьку Лукьянченко. Нет, это был не Витька! Это был кто-то другой. В этом человеке живыми были только глаза... Привели маму... О Господи! Мама, ты знала, что мне было очень трудно смотреть на тебя, когда они били тебя на моих глазах... Прости меня! Но я не мог иначе – я молчал... Они слова из меня не вытянули! Я сейчас вспоминаю эту красивую девушку, Любку Шевцову. Ей бы ходить на свидания, дурить мальчишкам головы, а она...

**Выходит девушка – босая, в окровавленной рубашке.**

**Люба Шевцова.** Я тоже погибла. Ха! Фашисты про-звали меня Дочерью Чумы. На последнем допросе вме-сто ответов я пробила им чечетку. Вот так! (Танцует.) Чтобы сломить, фашисты били меня электрическими проводами. Было очень больно. Чтобы не заплакать, я прикусила губы. Я искалала их в кровь... В крови были не только мои губы, в крови был весь деревянный топчан, на котором меня били... Как я могла говорить, когда мол-чала Улья Громова, которой на спине выжгли пятиконеч-ную звезду, молчал Ваня Земнухов, молчали все. Меня расстреляли последней. Ребят не стало 31 января. Меня же мучили еще до 7 февраля. Перед расстрелом мне удалось отправить маме записку: «Прощай, мама, твоя дочь уходит в сырую землю!» Ротенфюрер СС, ведший меня на расстрел, хотел поставить меня на колени и вы-стрелить в затылок, но я не встала на колени и приняла пулю в лицо.

**Люба Шевцова и Сергей Тюленин уходят вглубь сцены. Звучит «Бухенвальдский набат». Выходят закованные в цепи босые дети – в длинных холщовых рубашках с на-грудными номерами. После слов «Люди мира, на минуту встаньте...» звучат удары метронома.**

**Девушка.**

Вновь скупая слеза сторожит тишину.

Вы о жизни мечтали, уходя на войну.

Сколько юных тогда не вернулось назад!

Не дожив, не допев, под гранитом лежат.

Глядя в вечный огонь – тихой скорби сиянье,

Ты послушай святую минуту молчанья.

**Минута молчания. Звучит реквием.**

**Звучит торжественная музыка, на сцену сверху опуска-ется красный флаг с цифрами «1945». Запись объявле-ния Ю. Левитана об окончании войны. На сцену выходят солдаты и девушки в гимнастерках, обнимаются, броса-ют вверх цветы и шапки, танцуют. Баянист играет «Вен-ский вальс» («Помнит Вена, помнят Альпы и Дунай...»). К обелиску на сцене подходят ветеран и мальчик.**

**Ветеран.** Опять война,

Опять блокада...

А может, нам о них забыть?

Я слышу иногда:

«Не надо,

Не надо раны беречь».

Ведь это правда, что устали

Мы от рассказов о войне,

И о блокаде пролистали

Стихов достаточно вполне.

И может показаться:

Правы

И убедительны слова.

Но даже если это правда,

Такая правда –

Не права!

Чтоб снова на земной планете

Не повторилось той зимы,

Нам нужно, чтобы наши дети

Об этом помнили,

Как мы!

**Мальчик.** Не надо говорить неправду детям,

Не надо их в неправду убеждать,

Не надо уверять их, что на свете

Лишь тишь да божья благодать.

**Участники спектакля исполняют песню «Поклонимся ве-ликим тем годам» (музыка А. Пахмутовой, слова Н. Доб-ронравова). В руках они держат воздушные шары. Звучит фонограмма песни «День Победы», участники спек-такля бросают шары в зрительный зал.**

**В работе использованы стихи Д. Самойлова, Д. Сухаре-ва, П. Богданова, А. Суркова, В. Туркина, Ю. Друниной, В. Высоцкого, Б. Окуджавы, Л. Ошанина и других.**

## Отчётный сбор

В нашей школе практикуется отчетный сбор о проделанной за год работе в классах.

**Ведущий.**

Здравствуйте, ребята!  
Мы очень рады видеть вас  
Сегодня в этот час.  
Мы поведем с собою вас  
В мир частушек и стихов,  
Ведь ученик всегда готов  
Показать свое умение  
И нешуточное рвенье  
К пляске, сценке, песне, шутке  
И веселой прибаутке.

**Ведущая.**

В школе много дел веселых,  
Разных праздников задорных.  
И хотим сейчас у вас  
Мы спросить, как ~~жизнь~~ <sup>жизнь</sup> ваш класс?  
Каковы ваши дела?  
Дружно ль жизнь у вас текла?  
Сколько в ~~классе~~ <sup>классе</sup> увлечений?  
Покажите вы умения класса вашего сейчас.  
Пригласим-ка мы тотчас  
К нам на сцену первый класс.

**Выступление-отчет 1 «А» класса.**

**Ведущий.**

Класс нас первый убедил,  
Что не зря к нам приходил.  
Многому он научился  
И действительно сплотился.  
Ну а как же класс другой?  
Выходи-ка, класс второй!

**Выступление-отчет 2 «А» класса.**

**Ведущая.**

Замечательно, ребята!  
Вы орлы, а не орлята.  
Жили дружно вы весь год  
И учились без хлопот.  
Первый «Б» мы приглашаем  
И удачи им желаем.

**Выступление-отчет 1 «Б» класса.**

**Ведущий.**

Первоклашки – молодцы!  
Выступали от души.  
Ну а вы, постарше дети,  
Не скрывая свои беды,  
Покажите без хлопот,  
Что вы делали весь год.

**Выступление-отчет 2 «Б» класса.**

**Ведущая.**

Песни, пляски, прибаутки –  
Не скучала ни минутки,  
В этом классе детвора.  
Молодцы, кричим «ура»!  
Что ж расскажет класс другой,  
С виду тоже боевой?  
Выходите-ка сюда –  
Всех поместим. Не беда,  
Что мала в столовой сцена,  
Зато вкусная еда!

**Выступление-отчет 3 «А» класса.**

**Ведущий.**

Ну а эти вот чтецы,  
Право слово, молодцы!  
Без утайки рассказали,  
Класса жизнь нам показали:  
Дел немало в этом классе  
Маше, Олечке и Васе.  
Класс последний выступает.  
Как у них жизнь протекает?

**Выступление-отчет 3 «Б» класса.**

**Ведущая.**

Мы должны сказать без лести,  
Были вы на высоте  
В своих действиях везде.  
Вам признательны всецело:  
Потрудились вы умело.

**Ведущий.**

Правил много изучили,  
Писать, считать вы научились.  
Ведь так необходимо  
Вам грамотными стать.  
А чтобы грамотными стать,  
Надо много правил знать.

**Ведущая.**

Правил всех и не счесть,  
Но одно большое есть.  
Вам его мы преподносим  
И запомнить вас попросим.  
Что важнее всего на свете?

**Ведущий.**

Это мир на всей планете.  
Чтобы мир провозгласить,  
Надо дружными нам быть,  
Всем старательно учиться  
И побольше веселиться.

**Ведущая.**

Вот настал момент прощанья,  
Будет краткой наша речь.  
Скажем мы вам: «До свиданья,  
До счастливых новых встреч!»

**Ведущий.**

Но сначала на прощанье  
Мы хотели бы для вас  
Прочитать простой наказ.

**Ведущая.**

На улице, дома,  
В общественном месте  
Будь вежлив со старшими,  
Помни о чести.  
В театре, в трамвае,  
В читальне, в кино  
Веди себя скромно,  
Прилично, умно.

**Ведущий.**

И на этой строгой нотке  
Мы простимся (без охотки).  
Жаль нам с вами расставаться  
И одним тут оставаться.  
Лишь одно утешит нас,  
Что мы вновь увидим вас!

**Ведущая.**

Всем спасибо за вниманье,  
За задор и звонкий смех,  
За азарт соревнования,  
Обеспечивший успех!

## Сценарий Выпускного Вечера для 4 класса

**Ведущий.**

Муха, Муха-Цокотуха,  
Позолоченное брюхо!  
Шла из школы раз домой  
И нашла вдруг золотой.

**Муха.**

Я хочу устроить бал  
И поставлю самовар.  
Повод есть повеселиться:  
Мы закончили учиться.  
Дорогие гости, приходите,  
Знанием предметов удивите  
И меня, и всех своих друзей,  
И родителей, и учителей.

**Муха ставит самовар, садится. Собираются гости.**

**Бабочка.**

Я бабочка-красавица,  
И в школе я узнала,  
В каких костюмах в детстве  
Ходила моя мама,  
Где проживала бабушка,  
С кем воевал мой прадед.  
Да, знаний по истории  
На жизнь мою мне хватит.

**Ведущий проводит с учениками викторину по истории.**

**Божья коровка.**

Я много интересного  
Узнала о природе:  
Какого цвета шубка  
Зимой у зайца в моде,  
И отчего белый медведь  
Не кушает пингвинов,  
И почему дрожат всегда  
Листочки у осины.  
Но до сих пор я не пойму,  
С коровой разве я в роду?  
Ведь внешне я – какой позор! –  
Похожа лишь на мухомор.

**Ведущий проводит с учениками викторину по природоведению.**

**Жук.**

Я жук – твой друг  
И покорный слуга,  
Королева наук  
Меня к вам привела.  
Могу вам помочь  
Сосчитать всех гостей  
И вычислить,  
Сколько подать трюфелей,  
Как ровно по кругу  
Поставить посуду...  
Помочь вам во многом  
Всегда рад я буду!

**Ведущий проводит с учениками викторину по математике.**

**Ведущий.**

Приходила к Мухе блошка,  
Принесла с собой гармошку.  
Кузнечик с домрой прибежал –  
Он пропустить не может бал.

**Выступление детей, занимающихся в музыкальной школе.**

**Муха.**

Чтобы вечер наш открыть,  
Хочу на танец всех пригласить!

**Небольшая разминка – несколько танцев.**

**Ведущий.**

Четыре года в школу мы ходили,  
Учились буквы правильно писать,  
К доске мы робко боком выходили,  
Но отвечать старались лишь на пять.  
Ты, Муха дорогая, посиди,  
На наш концерт веселый посмотри.

**Концертные номера, подготовленные детьми: сценки, песни, танцы.**

**Ведущий.**

Вдруг какой-то старичок-паучок  
Нашу Муху в уголок поволок.

**Появляется Паук.**

**Паук (Мухе).**

Слышал я, что ты ленива,  
Что в портфеле – паутина,  
Редко книжки открываешь  
И учебники листаешь,  
Что слаба ты в Интернете...  
Теперь в мои попала сети!

**Муха.**

Дорогие гости, помогите,  
Паука-злодея погубите!

**Гости (хором).**

Как же Муху нам спасти?..

**Комар.**

Надо Паука нам провести...  
Господин Паук, послушай!  
Не отпустишь ли ты Муху,  
Коль вопросы приготовишь  
И экзамен ей устроишь?

**Паук задает Мухе загадки, логические задачи, ребусы. Дети помогают отвечать.**

**Паук.**

Что ж, ответить ты смогла.  
Только дружба помогла!  
Отпущу тебя на волю,  
Но узнай своих друзей  
В обработочке моей.

**Паук дает словесные портреты всех учеников класса (например, «кто всегда первым выбегает на перемену?», «кто всегда даст ручку тому, кто забыл?» и другие). Муха угадывает. Названные ученики по очереди выходят на сцену, встают рядом с Мухой. Затем все вместе поют песню «Если солнышко рядом».**

Пусть дождинки, пусть ветра,  
Пусть морозец дразнит,  
Все равно бегу с утра  
В школу как на праздник.  
Отыщу подснежник я  
В школьном зимнем парке,  
Если солнышко сидит  
За соседней партой.  
На вопросы я теперь  
Отвечаю внятно,  
И куда девалась лень,  
Просто непонятно.  
Все моря и города  
Вмиг найду на карте,  
Если солнышко сидит  
За соседней партой.

## Сценка ко Дню Победы

### О беспризорных детях Великой Отечественной войны

#### От автора и учеников

Перед празднованием 60-летия Победы наша школа готовилась к концерту. Нашему классу дали задание – найти сценку о беспризорных детях Великой Отечественной войны. Но такой сценки мы не нашли и решили придумать ее сами. Сначала мы дали имена нашим героям, придумали краткую биографию каждого, какие слова они будут произносить. Затем принесли из дома одежду, в которой могли ходить дети военной поры: фуфайки, ушанки, валенки, кирзовые сапоги, солдатские ремни, поношенную шубу и даже танкистский шлем и старую шаль. На концерте нашу сценку отметили. Мы надеемся, что она пригодится еще кому-нибудь.

#### Действующие лица:

- двое ведущих;
- Миша и Жора – мальчики из крестьянских семей, пытались бежать на фронт, но не дошли;
- Василий – самый старший из детей, бежал из оккупированной немцами Украины;
- Заика – мальчик-заика, видел, как фашисты расстреляли его односельчан, среди которых были и родители, после чего и стал заикаться;
- Малой – маленький мальчик, спасся во время бомбежки эшелона с беженцами, сестра и мать мальчика погибли, а его отбросило от состава взрывной волной;
- Хромой – хромой мальчик, получил осколочное ранение в ногу при бомбежке;
- Поэт – мальчик из интеллигентной семьи, его родители погибли от голода в блокадном Ленинграде.

#### 1-й ведущий.

Война – жесточе нету слова.  
Война – печальней нету слова.  
Война – святее нету слова  
В тоске и славе этих лет.  
И на устах у нас иногo  
Еще не может быть и нет.

(А. Твардовский)

Миша и Жора сидят на скамейках, сделанных из досок и кирпичей. Перед ними – деревянный ящик, на котором они играют в карты. Заика наблюдает. В стороне – жестяное ведро, наполненное горящими углями.

**Жора.** Я, Мишка, сегодня немецкую «Раму» видел – кружилась, высматривала, на крыло повертывалась. Чтоб ей лопнуть!

**Миша.** Я бы ее из зенитки, залпами, чтобы она вверх тормашками со своими крестами навернулась. Эй, ты, Жорка, не жульничай! Кто трефового короля дамой бубен бьет?

**Заика.** Я-я-я бы ее тоже из п-п-пушки ж-ж-жахнул бы!  
**Жора.** Да помолчи ты, Заика! Дай нам сказать! Все, надоело мне играть. (Бросает карты на пол.)

**Миша (Жоре).** Жорка, у тебя махорка есть? Дай покурить, а то очень... жрать охота, а ребят еще нет.

**Жора** протягивает кисет с табаком Мише. Миша начинает делать «козью ножку».

**Миша.** Вот, черт! Не получается: пальцы совсем озябли.

**Заика.** Д-д-дай и мне к-к-курнуть.

**Миша (важно, по-взрослому).** Мал еще. Подрости маленько.

**Жора.** Тише, ребята! Васек идет.

Заходят Хромой, Поэт, Василий. Василий держит за руку малыша.

**Василий.** Хлопцы, я привив малога з вокзалу, не сбигайте його. У нього мамку убилы фашисты, вин весь час мовчить и плаче. Сидай, Малой, ось тобі кусок цукерки. На, иж! Ну а ви, хлопцы, шо сегодня зробили?

**Жора** гордо кладет в центр буханку черного хлеба.

**Василий.** Знову ты, Жорка, вкрав у якої-нибудь зазевавшійся бабуськи?

**Жора.** Что я для себя что ли свистнул? Для вас же старался! Подумаешь, богатого жмота обчистил! Он на базаре вещи продавал. Подумаешь, спер... Эх ты... (Отходит, обиженный, в сторонку.)

**Миша.** А я во... что в карты выиграл! (Показывает веревку с баранками на шее, под фуфайкой.)

**Василий.** Брешешь, Миха! Таке в карты тобі не выиграть.

**Миша.** Что, вру?... Я вру?... Ну да, я вру. Фельдшер дал за то, что я ему принес три ведра воды для раненых солдат и дров наколол.

**Василий.** Добре, вирю. А ты шо, Заика, принис?

**Заика.** У м-м-меня т-т-только э-э-это... (Показывает несколько мерзлых картофелин.) Я э-э-за г-г-городом о-о-откопал.

**Василий.** Добре, Заика, не тужься, мы зрозумели всэ. А ты, Хромой?

**Хромой.** Васек, у меня только одна цыбуля и две бульбы.

**Василий.** Це ж ты милостыньку погано просив, не жалостливо, плаксиво... Не в голоси був чи шо?

**Хромой.** Да просить не у кого было: бабы все худые да костлявые стояли, у самих нет ни черта, акромья голодных детей.

**Василий.** Ну а ты, Поэт, шо принис? Чому в мовчанку граешь?

**Поэт.** А я не смог ничего принести.

**Миша.** Ты шо, изверг, сробыл? Опять свои стишки крапал? Да?

**Жора.** Мы что с тобой делиться должны? Ты что, сивака безродная, самый хитрый, да?

**Хромой (с издевкой).** Он нас своими стихами кормить будет.

**Миша.** Иди подобру-поздорову отсюда, а то побью.

Поэт уходит, обиженный, садится в уголок и пишет что-то химическим карандашом, смачивая его время от времени языком.

**Василий.** Добре, хлопцы, оставьте... Завтра покрутится, принесе больше. Правда, Поэт?

**Поэт (недовольно).** Завтра видно будет.

Поэт продолжает что-то писать на листке.

**Василий.** Бульбу кинем в ведро, до утра дойде в угиллях, а остальное зарас зымо, сжуем. (Делит хлеб, лук разрезает ножом, баранки дает каждому по одной.) А це твоя доля, Поэт. Бери же!

Малой греет руки у огня и ежится, вытирает нос.

**Василий.** Зимно, руки змерзли. (Трет ладони Малого своими.) Послухай, Малой, лягай до огню! Грийся!

Малой садится у огня, греет руки и постепенно засыпает, укладываясь у ведра с углями. Все ложатся вокруг ведра, тесно прижавшись друг к другу.

**Жора.** Полно пузо, ух и хорошо же.

**Миша.** И я наелся до отвала.

**Василий.** Я б ще чога-нэбудь жеванув, як бы було шо.

**Поэт.** Ребята, я сегодня стихи о нас написал. Хотите послушать?

Поэт читает стихотворение.

Ложим. Не пропадем авось.  
Темно на белом свете.  
Пронизывает нас насквозь  
Осенний черный ветер.

А обувь мокрая. Она  
Дрожь вызывает в теле.  
Как лед, земляка холодна,  
Аж руки онемели.  
Мечты о мире, словно сны,  
Витают, согревая.  
И на мгновенье – нет войны,  
А только жизнь простая.

**Жора.** Точно, Поэт, о нас все написал!

**Миша.** Ага! Хорошее стихотворение.

**Василий.** Молодец, Поэт! Прощаем тебе, шо не при-  
нис еды похавать. Вирши про нас. Правда, ребята, таки  
хороши?

**Дети (дружно).** Ага, точно, да... Хороши!

**Василий.** Добрэ, босявки. Лягайте спаты.

Дети укладываются и засыпают.

**2-й ведущий.**

Но сколько их не вынесло голода!  
И сколько сгорело в огне!  
И сколько погибло от холода!  
Не выговорить мне.  
Не выговорить – нет мочи! –  
Беспризорных детей число,  
Чьи жизни в те черные ночи,  
В те страшные дни унесло.

**1-й ведущий.**

Люди России!

Почему в наши мирные дни

Мы видим все те же печальные лица

В подъездах, на улицах нашей страны?

## Внимание! Подписка продолжается!

### Наши подписные индексы в каталоге Агентства «Роспечать»:

**33291** – Газета «ПедСовет». Материалы из опыта работы учителей начальных классов: сценарии внеклассных мероприятий, праздников и конкурсов.

**33292** – Газета «Последний звонок». Материалы из опыта работы учителей средних и старших классов: сценарии внеклассных мероприятий, праздников и конкурсов.

**33131** – Газета «Педагогическое творчество». Материалы из опыта работы учителей начальных классов: нестандартные уроки, внеклассные мероприятия по предметам.

**18052** – Газета «Школьные игры и конкурсы». Материалы из опыта работы учителей начальных классов: игры, кроссворды, конкурсы, викторины, не требующие от организаторов и учеников сложной предварительной подготовки.

### Примерная тематика газеты «ПедСовет» на первое полугодие 2007 г.

**№ 2** – Калейдоскоп конкурсов, игр, развлечений. В номере: Сказка-намеки «Волк-ябедник»; Сказка-намеки «У страха глаза велики»; Пьесы для кукольного театра «Теремок» и «Откуда у ежа иголки»; Праздник «Познакомьтесь с Гигиеей»; День семьи; Парад вредных привычек. И другие материалы.

**№ 3** – Лето; каникулы; спорт. В номере: Открытие летнего сезона «Ключи от лета»; Программа детского оздоровительного лагеря дневного пребывания «Веселая галактика»; Тренинг «Знакомство» в летнем оздоровительном лагере; Военно-спортивная олимпиада; Соревнования здоровячков. И другие материалы.

**№ 4** – Здоровый образ жизни; безопасность жизнедеятельности. В номере: Методическая разработка «Овощи, ягоды, фрукты – полезные продукты»; Театрализованное представление «Увлекательное путешествие в мир здорового образа жизни»; Выступление агитбригады ЮИД «Мчит по рельсам электричка»; КВН «Искру тушим до пожара, беду отводим до удара». И другие материалы.

**№ 5** – Калейдоскоп конкурсов, игр, развлечений. В номере: Экскурсия «Страна загадок и чудес»; Занятие по духовно-нравственному воспитанию «Мир души»; Праздник «Как твое имя?»; Игровая программа «Потомки Мюнхгаузена»; Игровая программа «Чудо гороховое». И другие материалы.

**№ 6** – Осенние праздники; начало учебного года. В номере: Басня к 1 сентября «Стрекоза и Муравей»; Сценарий детского праздника ко Дню знаний «Путешествие со школьным домовым»; Материалы ко Дню учителя; Мероприятие к Международному дню пожилых людей «Ладушки-ладушки, дедушки и бабушки!»; Музыкальная сказка «Здравствуй, осень!». И другие материалы.

### Примерная тематика газеты «Школьные игры и конкурсы» («ШИК») на первое полугодие 2007 г.

**№ 2.** В номере: Экологическое лото «Эти забавные животные»; Игра «Риск-версия» на тему «Сказки Киплинга»; Игра «Кто хочет стать юным сказочником?» (по сказкам Шарля Перро); Музыкальный час «Песня – детям»; Викторина на знание правил дорожного движения; Викторина «Знатоки природы»; Игра-кроссворд для знатоков русских народных загадок «Сказочный огород». И другие материалы.

**№ 3.** В номере: Литературный ринг «Буратино против барона Мюнхгаузена»; Развлекательно-познавательная игра «Эти забавные животные»; Веселые тесты в пословицах и поговорках; Турнир умников; Игра «Двенадцать месяцев в году»; Игра «Великолепная семерка»; «Своя игра» на тему «В гостях у Капельки». И другие материалы.

**№ 4.** В номере: Игра «Букварь природы»; Игра «Что? Где? Когда?» на тему «Путешествие Капельки»; Викторина «Чистота – залог здоровья»; Игровая конкурсная программа «Путешествие по городу Светофорску»; Конкурс любителей природы; Экологическая игра «Цветик-семицветик»; Игры «Поле чудес» (темы: «Виват флот России!», «Ах это чудо – танцы!», «Лето», «Сказки волшебного букета»). И другие материалы.

**№ 5.** В номере: Игра «Самый умный»; Викторина по сказке П. П. Ершова «Конек-горбунок»; Игра по краеведению «Проще простого»; Экологическая «Своя игра»; Брейн-ринг по творчеству С. Я. Маршака; Игра «Звездный час» на тему «Овощи»; Игра «Кто хочет стать миллионером?»; Игры «Поле чудес» (темы: «Нам от болезней всех полезней», «Нечистая сила»). И другие материалы.

**№ 6.** В номере: Эстафеты и подвижные игры; Игра «Кубик чудес» на тему «Памятники животным в России»; «Поле чудес» на тему «Я и моя родня»; Игра «Шоколадная лихорадка»; Интеллектуально-творческая игра «Салют»; Конкурсная программа «Знакомые слова»; Игра «Умники и умницы». И другие материалы.