

Музыкальное воспитание
в детском саду, семье и школе

Музыкальная Пальмира

№6, 2007



Приглашение в
КУКЛЯНДИЮ
8 Марта

«РАЗНОЦВЕТНЫЙ УРОК»

КОНЦЕРТ
ко Дню защитника Отечества

Веселая МАСЛЕНИЦА
и многое другое...

Содержание номера



Станичка редактора

А. И. Буренина. Дорогие коллеги! 2



Вопросы теории и методики

Т. Э. Тютюнникова

Разноцветный урок

Сценарный план интегрированного занятия 3



Из опыта работы

**Л. А. Третьякова,
Е. В. Канашкина**

День защитника Отечества

Сценарий праздничного концерта 9

И. Я. Устинова

Праздник Масленицы

Сценарий уличного гуляния
для старших дошкольников 11

Л. А. Загоруйко

Масленица

Сценарий фольклорного праздника
для младших дошкольников 13

Г. И. Романова

Веселая ярмарка

Сценарий праздника
для старших дошкольников
в фольклорном стиле 15

**И. Н. Рослякова,
Е. Ю. Орлова**

Праздник бантиков

Сценарий весеннего праздника
для младших дошкольников 17

**Н. А. Баранова,
О. В. Понькина**

Подрастаем вместе с мамой

Сценарий музыкального праздника
в группе раннего возраста 18

**Информационные
страницы** 14, 30, 31, 34, 35, 36



Песни

Музыка М. Картушиной,
слова В. Берестова

Мальчишки 20

Музыка и слова Е. С. Куку

Куколка 20

Музыка и слова З. Качаевой

Маме 22

Музыка и слова Ю. Забутова

Рисунок в подарок 22

Музыка В. Кондратенко,
слова Е. Гомоновой

Мамочке любимой 24

Музыка и слова Н. И. Суховой

Расписная ложка 25

Музыка О. Конопелько,
слова Башмаковой

Песенка для бабушки 26

Музыка И. Ростовцевой

Модницы 28

Музыка Т. Боровой,
слова Г. Вихаревой

Весенняя песенка 29

Танцкласс

Музыка и описание
движений З. Я. Роот

Куколка моя 32

Коррекционная страничка

Л. О. Мосорова,
Г. А. Рустем,
В. С. Ляхович

Здравствуй, весна!

Коррекционное занятие для детей
с нарушением интеллекта 34



Главный редактор
Анна Буренина

Редактор
Ирина Пономарева

Литературный редактор
Александр Рубин

Главный художник
Диана Захарова

Технический редактор
Дмитрий Дойников

Нотная графика
Александр Рубин

Корректор
Елена Романова

Художники **Лев Петров,**
Инна Кузьминская

Учредители:
Ленинградский областной
институт развития образования,
А.И. Буренина

Издатель: ООО
«Редакция журнала
“Музыкальная палитра”»

Журнал издается с 2000 г.

Зарегистрирован в Северо-
Западном региональном управ-
лении Комитета РФ по печати.
Регистрационное свидетельство
№II-4295 от 17.03.2000

194358 Санкт-Петербург,
а/я 65, А. И. Буренина

Тел./факс:
(812) 597-0031, 597-0032
zakaz@muspalitra.ru
www.muspalitra.ru

На 1-й странице обложки –
Иван Янковский (С.-Петербург)
с платковой куклой «Чукотка»
из коллекции «Кукляндия»

Использованы фотографии
воспитанников ДОУ №10,
г. Всеволожск Лен. обл., ДОУ
«Капелька», г. Светогорск Лен.
обл., ДОУ №2 «Звездочка»,
г. Оленегорск-1 Мурм. обл.,
МДОУ №7 «Красная шапочка»,
г. Учали, Башкортостан

Ксерокопирование не подлежит.
При перепечатке ссылка на журнал
обязательна. Присланые рукописи
не рецензируются и не возвращаются.
За правильность цитат, фак-
тов, фамилий и других сведений от-
вечают авторы публикаций



Дорогие друзья!

Сердечно поздравляю Вас с 2008 годом! Пусть он Вам принесет удачу, много-много радости и творческих успехов.

Особая благодарность — нашим авторам. В следующем номере журнала мы сообщим о победителях конкурса 2007 года, которых ждут почетные дипломы и памятные подарки.

Напоминаем, что конкурс продолжается, и мы ждем ваши материалы и фотографии.

Искренне ваш Кот Музик



Дорогие коллеги!

А. И. Буренина,
главный редактор журнала «Музыкальная палитра»

В предыдущем номере «Музыкальной палитры» мы рассматривали влияние театрализованной деятельности на развитие ребенка, возможности интеграции музыки и театрализованных игр в работе с дошкольником. В настоящей статье мы рассмотрим возможности кукольного театра как средства социально-эмоционального развития ребенка-дошкольника.

Писатель М. Е. Салтыков-Щедрин утверждал, что «из всех существующих в мире тайн, тайна куклы — самая загадочная». Может быть, это и преувеличение, но во всяком случае к театральным куклам важно относиться серьезно, с полной ответственностью и пониманием, что в кукольном театре скрыто какое-то важное сокровище, тот «золотой ключик», который мы до сих пор ищем и никак не можем найти.

Борис Голдовский (кандидат искусствоведения, театральный критик, руководитель одного из самых больших музеев театральных кукол имени С. В. Образцова) писал: «Люди смотрят на кукол и видят в них отражения самих себя. И если меняются люди, то меняются куклы. Но, с другой стороны, люди — тоже отражение. Отражение кукол. А значит, если меняются куклы, то меняются и люди». В этом утверждении — особая философия отношения к куклам (и к жизни!). Может, в этом направлении и нужно искать «золотой ключик», столь необходимый в воспитании детей?

Начнем с подбора кукол для театрализованных игр с дошкольниками, поскольку это особая тема для разговора. В настоящее время педагоги, в основном, подбирают для игровых уголков то, что можно купить в магазине: наборы кукол би-ба-бо, пальчиковые и др. Надо сказать, что дети с удовольствием играют с театральными куклами, разыгрывая сценки из знакомых сказок, сочиняя диалоги, обыгрывая знакомые песенки и стихотворения. Безусловно, все это приносит известную пользу: у детей развивается речь, память, коммуникативные навыки... Однако, понимая, какой воспитательный потенциал скрывается в театральных куклах, можно утверждать, что в массовой педагогической практике «золотой ключик» используется не в полную меру своих волшебных качеств.

На страницах нашего журнала хочется познакомить наших читателей с удивительной системой работы с детьми, которая получила название «Кукляндия». Автор ее, Майя Ивановна Родина, долгие годы экспериментировала, фантазировала, изобретала и создала большое количество разнообразных театральных кукол, которые стали ее первыми помощниками в воспитании и художественно-творческом развитии дошкольников. Обитатели страны «Кукляндия» (так называется театральная студия в детском саду № 95 Выборгского района Санкт-Петербурга) — это семейства различных кукол (варежковые, пальчиковые, штоковые, говорунчики и др.)*, которые живут в своих квартирах (полках) в деревянных домах (шкафах). В волшебной стране Кукляндии есть свои сказочные законы, которые нельзя нарушать. Детей знакомят с этими законами и рассказывают, что они — Волшебники, которые оживляют кукол, учат их говорить, ходить, танцевать, выступать на сцене. Куклы очень внимательно «наблюдают» за детьми, их поведением и точно копируют их. Поэтому ни в коем случае нельзя ссориться, говорить грубые слова, толкаться, отнимать друг у друга игрушки, поскольку куклы точно так же начнут себя вести. Итак, дети-волшебники учат кукол, а куклы, в свою очередь, воспитывают детей. Вот такая увлекательная игра, положенная в основу программы «Кукляндия». О системе педагогической работы мы расскажем более подробно в следующих выпусках журнала.

* См. 2-ю стр. обложки.



СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ

Разноцветный урок

учитель музыки Центра образования №1679, канд. искусствоведения, лауреат премии Грант Москвы

Разноцветный урок – это возможность восхититься вместе с детьми красотой окружающего мира, устроить разноцветное «пиршество для глаз», но при этом связать и объединить разные чувственные ощущения, сделать самое обычное – музыкально-образным. Разноцветный урок – это интегрированное занятие, на котором дети познают, чувствуют, действуют, воображают, импровизируют, размышляют, общаются и получают удовольствие. Разноцветный урок словно просматривает жизнь ребенка через калейдоскоп, в котором причудливо сочетаются разные стеклышики, заставляя каждый раз удивляться новой картинке. Оказывается, этот мир огромен, мы все в нем живем, и в нем цвет является важнейшей характеристикой. Всё, что нас окружает, сияет цветом и... звучит, потому что разноцветный урок – это урок музыкальный.

Цели занятия

- развитие способности детей к «объединенному», синтезийному восприятию – зрительному, слуховому, тактильному, вкусовому;
- создание условий для музыкально-творческой работы с различными образами, смыслами, насыщенными разноцветьем;
- объединение опыта и знаний детей для создания у них целостной картины мира; нравственное развитие.

Задачи

- формировать представления детей о различных комбинациях цвета со звуками, движением, пространственными образами;
- воспитывать эмоциональное отношение к красоте цветных предметов, которые нас окружают;
- развивать творческое воображение, фантазию, умение импровизировать;
- развивать способности детей к построению ассоциативных аналогий между собственными сенсорными ощущениями (тактильными, зрительными, слуховыми) и звуковыми, пластическими, художественными образами.

К занятию ярко, разноцветно украшается музыкальный зал. Можно сделать крупные цветные « пятна » в разных его частях: связка красных шаров на потолке, желтые гирлянды на одной стене, голубые шары на прозрачных шторах и т. п. Родители и дети наряжаются в яркие платья, мальчики могут надеть разноцветные

летние костюмчики. Ведущие воспитатели для контраста должны быть в белом и черном – это Белый и Черный цвета. Родители перед входом в зал получают разноцветные билетики (красный, желтый, синий или зеленый).

«Разноцветный перепляс»

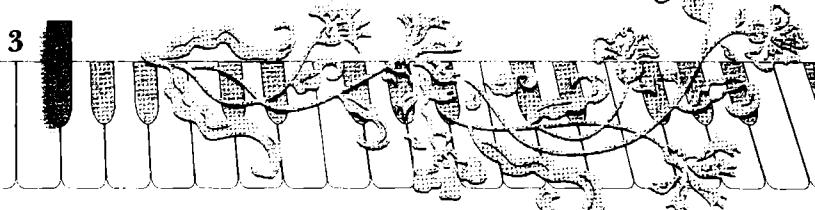
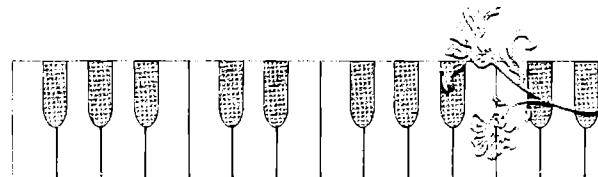
Под веселую музыку дети вбегают в зал и образуют круг. Ведущая говорит детям, что сегодня очень яркое, праздничное занятие, и предлагает начать его с пляски. Предлагаемая форма является танцевальной импровизацией, музыкой к которой может быть хорошая фонограмма любой польки. Под первую часть музыки дети легко бегут по кругу. В конце ее педагог говорит: «Танцуют те, у кого в одежде есть синее!» или «Танцуют те, у кого белые банты, зеленые шорты...» и т. д. Дети, у которых есть в одежде названные цвета, выходят в центр круга и свободно пляшут. В один из моментов Ведущий просит родителей поднять синие билетики и приглашает танцевать. В конце все дети танцуют вместе. (Примечание: для некоторых форм работы, представленных в данном занятии, могут быть использованы фонограммы из комплекта к авторским семинарам; подробнее на стр. 14)

«Разговор карандашей»

Ведущая подносит к уху стакан с карандашами, прислушивается и восклицает: «Карандаши что-то говорят. Вот красный только что крикнул: «Я – флаг!» («я – помидор», «я – закат», «я – роза»). Давайте послушаем, что говорят остальные». Выходят несколько детей, у каждого в руке один большой декоративный карандаш какого-либо цвета (в том числе и составных цветов: фиолетовый, розовый, оранжевый, коричневый, черный, белый). Ребенок поднимает свой карандаш и торжественно называет три предмета, которые бывают такого цвета.

Отгадываем загадку. «Радужный кот»

Ребенок читает стихотворение, которое можно представать детям как загадку. Отгадку нужно вынести на мольберте – большой рисунок кота, у которого спина выгнута «радугой-дугой». Кто-нибудь из воспитателей может нарисовать иллюстрацию к этому стихотворению. У основания радуги пририсована кошачья мордочка и радужный хвост. После чего дети с карандашами, цвета которых образуют радугу, выстраиваются полукругом и хором произносят фразу: «Каждый





Вопросы теории и методики

охотник желает знать, где сидит фазан». Ребята прямо на занятии могут выучить это напоминание последовательности цветов в радуге.

Я видел кота разноцветного,
В нем было семь разных цветов,
И кончик хвоста семицветного
Касался лиловых лесов.

А спину свою разноцветную
Над полем он выгнул дугой,
И лапы свои семицветные
Поставил он в пруд золотой.

Сверкали усы разноцветные,
Сияла на солнышке шерсть,
И дети плясали под радугой
Во вторник без четверти шесть. (Р. Сеф)

Импровизируем. «Радуга»

Разложите на столе семь разных инструментов, например, бубенцы, треугольник, барабан, коробочку, металлофон, маракас, дудочку. Вместе с детьми подумайте, какому инструменту какой цвет можно поручить изображать. Затем раздайте инструменты по порядку цветов радуги и попросите детей попробовать, как, каким приемом игры они будут изображать свой цвет. Перед началом импровизации изобразите на фортепиано затухающий дождик, и ВДРУГ... Сыграйте медленное глиссандо вверх и звонкое треполо наверху, а дети пусть импровизируют каждый свой цвет – ВЗОШЛА РАДУГА! Можно исполнить такую импровизацию 2–3 раза с разными детьми.

Декламируем. «Хамелеон»

Стихи А. Усачёва

Расскажите детям, что на земле есть животное, совсем не фантастическое, как радужный кот, но такое же разноцветное. Этот страшный модник – хамелеон, у него три шкафа разных костюмов! Зачем ему столько? Вот сейчас мы всё и узнаем...

Сколько костюмов у хамелеона?
Может быть, два, а может, три миллиона.
Что ни минута – меняется цвет:
Красный, оранжевый, желтый, зеленый,
Голубой, синий и цвет фиолет.

Желтый костюм у него для пустыни,
Выйдет к воде – одевается в синий.
Ходит по клумбе – прямо букет:
Красный, оранжевый, желтый, зеленый,
Розовый, синий и цвет фиолет.

То он вишневый, то он лимонный,
В общем, какой-то ХАМЕЛЕОННЫЙ...

Фокус «Белое и черное»

Одна из Ведущих, одетая в белое, спрашивает другую, одетую в черное, что она делает на разноцветном празднике и почему не одета, как

все – ярко? «Черная» ей отвечает, что без черного цвета не будет ночи, черных котов, Черного моря, черного шоколада, черных глазок у ребят и черничного варенья. Спросите ребят, красивее ли на земле будет без черного цвета?

В свою очередь, Черный цвет задает тот же вопрос Белому цвету. А «Белая» ведущая отвечает, что все цвета заключены в нем, как стекляшки в калейдоскопе. Затем покажите детям фокус с разноцветным волчком: когда его раскручиваешь, то он кажется белым, все цвета как бы сливаются в белый. Поверхность волчка надо раскрасить гуашью в цвета радуги и сильно раскрутить.

«Рисунки инопланетян»

Командная игра с разноцветными палочками,
муз. С. Слонимского

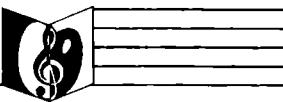
У каждого ребенка в руках пара одинаковых по цвету карандашей или палочек (всего использованы четыре цвета). Цвета располагаются по кругу вперемешку. На первую часть музыки все движутся по кругу легкими постоками и машут палочками вверх-вниз (стучат ими, катают между ладонями по команде педагога). На вторую часть музыки каждый на полу выкладывает из своих палочек произвольную фигуру. На третью часть музыки все спокойно идут по кругу и рассматривают, что получилось. При этом Ведущая удивляется, какие необычные получились рисунки, как будто их нарисовали инопланетяне. Затем дети поднимают с пола любую пару палочек, и игра начинается сначала.

В следующий раз двое (а затем четверо) рядом стоящих детей выкладывают под музыку одну фигуру из разноцветных палочек. В последнем проведении игры нужно объявить, что все «инопланетяне» собираются группами по цвету и делают свою одноцветную фигуру. В конце под музыку рассматривают рисунки и собирают палочки.

«Карандашная полька»

Оркестр родителей. Латышская полька

Ведущая приглашает по 4 родителя с билетиками разных цветов; каждый должен взять 2 карандаша в соответствии с цветом билетика. Каждая группа пробует найти способ «игры на карандашах», который бы по звучанию отличался от остальных. Например, стучать карандашами друг о друга, катать между ладонями, стучать по полу, стучать по ковру, топать ногой и стучать карандашами, чередуя звуки. Когда разные звучания будут найдены, исполнители располагаются группами и играют по очереди в каждой из частей музыки. В конце играют все вместе («тутти») по команде дирижера.



«Розовое море»

Игра с ароматными платками. Л. Делиб «Вальс»

Расскажите детям, что на земле есть разноцветные моря – Желтое и Красное, Черное и Белое. В этих морях много воды, и она кажется цветной. А Белое море находится на далеком Севере и сплошь покрыто снегом и льдом, поэтому и называется Белым. Но в одной из теплых стран, которая называется Болгария, есть чудесное розовое море, это безмерное поле цветущих и пахнущих роз. Из розовых лепестков делают драгоценное розовое масло. Оно стоит дороже золота! Его раньше дарили только королям и королевам. Сегодня на нашем празднике мы сможем вдохнуть этот прекрасный аромат! Детям раздают розовые легкие платки, которые предварительно были надушины и хранились целые сутки в плотно закрытой коробке. Платки должны хорошо пропитаться запахом. Девочки импровизированно танцуют, по собственному желанию могут образовывать пары, тройки.

Декламируем. «Разноцветные стихи»

Ведущая может сказать, что теперь, когда воздух пропитался чудесным запахом розового масла, можно читать разноцветные стихи. Дети читают стихи, некоторые из них мы предлагаем ниже:

Весь лиловый новый дом,
Весь лиловый кот на нем.
Кухни и столовые
Тоже все лиловые.
От трубы и до колес
Весь лиловый паровоз.
И сиреневый букет
На лиловый стал буфет.
И кому какое дело –
Я люблю лиловый цвет.
И карандаша другого
У меня сегодня нет! (Р. Сеф)

Я зеленый самосвал
На листке нарисовал,
Лес зеленый вдалеке,
Мост зеленый на реке...
Поле, роща, небо, луг –
Все зеленое вокруг.
Ветер-задира в осеннем лесу
Рыжей ольхе заплетает косу,
Рыжая белка гадает в уме:
«Скоро ли рыжик подсохнет к зиме?»
Рыжие клены скребут небосвод –
Рыжая осень по лесу идет. (В. Левченко)

Через лес бежит дорожка,
А на ней уселась кошка
И сидит под кленами,
Тоже вся зеленая...
Нарисую мышку Мурке –
Пусть в траве играют в жмурки! (Л. Корчагина)

Синий-синий василек,
Ты – любимый мой цветок!
Кто синее василька?
Задремавшая река?
Глубь небесной бирюзы?
Или спинка стрекозы?
Нет, о, нет же!.. Всех синей
Глазки девочки моей! (С. Черный)

«Оркестр Синеглазок»

Песенка «Василек»

Последнее стихотворение про василек должна прочесть мама, у которой есть дочка-синеглазка. Затем она приглашает к себе девочек и мальчиков с голубыми глазами и предлагает сыграть в оркестре детскую песенку «Василек».

«Разноцветные веревочки»

Игра синеглазок с караглазками и зеленоглазками

Это коммуникативная игра, главная цель которой – общение. Музыка – «Звездная полька». Все дети берут по одной разноцветной веревочке длиной 20 см, которая должна быть не очень легкой, чтобы ее можно было крутить.

На первую часть музыки все прогуливаются свободно, раскручивая веревочку перед собой. Это легкий, непринужденный променад. В конце части дети образуют произвольные пары, каждый берется левой рукой за веревочку партнера, смотрит ему в глаза, улыбается. Затем дети как бы перетягивают друг друга по очереди на каждую фразу музыки, выполняя руками движение «пила», таким образом они движутся в парах то вперед, то назад (4 раза). В конце второй части меняются разноцветными веревочками. Игра повторяется 4–5 раз.

Инсценировка песни «Пестрый колпачок»

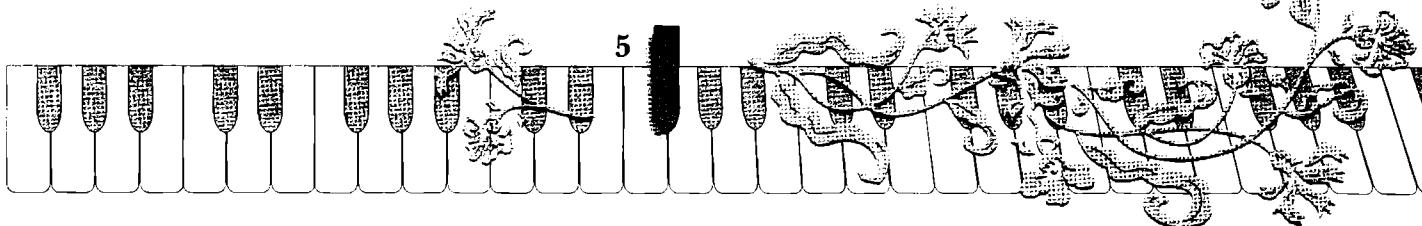
Музыка Г. Струве

Ведущая выносит разноцветный, весь в заплатках, колпачок и спрашивает детей, кто бы это мог потерять его? Дальше появляется Гномик (лучше, если это будет ребенок из другой группы), чтобы для детей его появление было сюрпризом. Для театрализации песни можно вынести небольшую искусственную елку, под которую поставить стул. Песню, которая разучивается заранее, поют все дети, сидя на своих стульях. В конце Гномик всех уговаривает маленькими разноцветными конфетками «скитлз» или фигурками из жевательного мармелада.

«Разноцветные шляпки»

Коммуникативная игра с пением

Скажите детям, что сейчас у них, как у гномиков, будут разноцветные шапочки, но очень необычные. Каждый ребенок берет лоскуток





Вопросы теории и методики

разноцветной пестрой ткани размером 25x25 см, кладет себе на голову, как шляпу. Все свободно прогуливаются и поют песню «А у меня есть шляпа». Когда лоскутки в конце песни оказываются на полу, дети выбирают себе другой и с ним под музыку танцуют. Затем этот новый лоскуток дети кладут на голову, и игра начинается сначала.

«Разноцветное счастье». Размышление

Спросите ребят, как они себя чувствуют, какое у них настроение, весело ли им, могут ли они сказать, что у них сегодня счастливый день. Спросите, почему? Один из детей пусть прочтет стихотворение:

- Какого цвета счастье? – спросил я у реки.
- Конечно, голубого, как реки, ручейки.
- Какого цвета счастье? – спросил у липы я.
- Зеленого, конечно, как вся листва моя.

– Какого цвета счастье? – спросил у мотылька.
– Оно, наверно, яркое, веселое, задорное,
И с золотом слегка.

Предложите всем детям выбрать себе по платку, кусочку ткани, ленточку, брошку или что-нибудь еще такого цвета, какое них сегодня настроение. Этим предметом надо украсить свой праздничный костюм.

Счастливый финал. «Вкусное разноцветье»

Дети берут в руки разноцветные шары, которыми был украшен зал, и с ними поют песню «Разноцветные шары». Можно двигаться врасыпную в куплете, а в припеве останавливаться и выполнять с шарами простейшие движения. Перед тем, как детям выйти из зала, Ведущие говорят им «по секрету», что в группе или классе их ждет вкусное разноцветье: фрукты и сладости.



Карандашная полька

Латышская народная мелодия

Pno. {

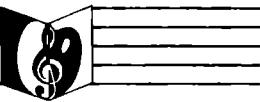
7

Pno. {

13

Pno. {

19



Вальс

Л. Делиб

С движением

Piano {

7

Pno {

13

Pno {

19

Pno {

25

Pno {

30

Pno {



Вопросы теории и методики

Василек

Детская песенка

Percussion

Голос

Xylophone

4

Perc.

Голос

Xyl.

Шляпы

Голос

7

Голос

13

Голос

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИЧНОГО КОНЦЕРТА

День защитника Отечества

Л. А. Третьякова, зам. заведующей по УВР,
Е. В. Канашкина, музыкальный руководитель
МДОУ №209, г. Красноярск

Дети входят в зал и выступают под звуки марша.

Ведущая: Дорогие ребята! Вот и опять мы собрались все вместе в этом зале. Настроение у нас радостное и приподнятое. Ведь сегодня мы отмечаем праздник — День защитника Отечества. Вся Россия сегодня радуется и поздравляет ваших пап и дедушек, а мы поздравляем наших гостей и мальчиков. Сегодня на нашем празднике...

(Представляет гостей.)

Дети исполняют песню патриотического содержания.

Гость (военнослужащий или ветеран): Здравствуйте, ребята-дошколята, хорошую песню спели об Армии, о защитниках Родины. Вслушайтесь только в эти гордые слова — «защитник Отечества»! Это — наши солдаты, офицеры, генералы, которые всегда, в любую минуту готовы встать на защиту нас с вами, нашей Родины. Ваши мальчики тоже, наверно, очень хотят быть похожими на них, стать такими же сильными и отважными. А готовы ли они, как настоящие солдаты, пройти испытания? Если готовы, то представьте себе, что вы уже выросли — и в путь, друзья, на рубежи нашей Родины, охранять границу, беречьвойской всех ее граждан — и больших, и маленьких, взрослых и детей!

Я вижу, вы все смелые,
Глаза огнем горят.
Сегодня ты лишь мальчик,
А завтра ты солдат!
В путь, друзья!

Фонограмма песни «Граница»
(Л. Агутин).

Ведущая: В расположении нашей части появился мальчик Вова.

Вова: Здравствуйте, я — Вова! Я очень избалован! Я чистенький и свеженький, Я ужасный неженка. Ною целый день с рассвета: «Дайте то, подайте это!» Посадите на коня И любуйтесь на меня! Это вот сам я, А вот и мама моя. Мы будем служить

вместе с нею,
Я один ничего не умею.

Появляются Мама, Бабушка, Дедушка, Тетя.

Ведущая: В тот же день за мамой вслед в части появился дед, Бабушка с подушкой, Тетя с раскладушкой.

Бабушка: Ребенок без нас пропадет, На него самолет упадет!

Ведущая: Мы с ребятами отправляемся в поход, А Вова-то ваш как пойдет?

Вова: Без винтовки и пилотки, Я винтовку отдам тетке, Зато возьму батон и крем, Как устану — так поем.

Бабушка: Рядом с ним пойдем мы прямо — Тетя, бабушка и мама.

Ведущая: Бабушка с подушкой, Тетя с раскладушкой?

Тетя: Вдруг он устанет с дороги?
Чтоб отдохнули ноги!

Дед: Вот так, за метром метр, Прошагаем километр.

Мама: О, я вижу сеновал! Всё, садись, конец, привал!

Ведущая: Бабушка с дедом Займутся обедом.

Дед: Вове понемножку Скормим за ложкой ложку.

Тётя: Ты за маму съешь одну!

Бабушка: Еще одну — за старшину!

Дед: Ну, а за полковника — Не менее половника!..
Всё, закончился обед!
Начнем военный совет!

Мама: Так! Кого мы пошлем в разведку?

Вова: Разумеется, бабку и дедку!

Пусть они, будто два туриста, Проползут километров триста, Чтоб узнать, где стоят ракеты И где продают конфеты.

Мама: А кто будет держать оборону?

Вова: Позвоните дяде Андрону. Он работает сторожем в тресте, Всех врагов уложит на месте.

Тетя: Ну, а Вова?

Мама: Пускай отдохнет, Он единственная наша отрада, Охранять нам Вовочку надо.

Гость: Ай да Вова, ну, молодец! Ребята, нужен нам такой боец?

(Дети отвечают.) Скажем тебе,

Вова, без лишних слов:
Ты ленив и бесполков.
Если были бы все,
как ты, избалованы —
были бы мы

уж давно завоёваны!

Ведущая: А вот наши ребята-дошколята — не такие!





Из опыта работы

Мы предлагаем Вове посмотреть, как наши мальчики готовятся стать настоящими мужчинами и служить в армии! Покажем, ребята? А вы, родители, дедушки, бабушки, не переживайте, мы Вову в обиду не дадим, а поможем ему стать сильным, смелым, отважным! Ты, Вова, согласен?

Для солдата тренировка
Начинается с утра.
Конкурс для веселых, ловких!
Собирайся, детвора!
Надо сильным быть,
чтоб не устать,
Смелым, чтоб не испугаться,
И ловким нужно стать,
Чтоб с врагом сражаться!
Внимание, внимание!
Начинаем соревнования!
Соревнования необычные,
От других отличные!
Делу – время, час – забаве.
Команда первая – направо,
Тут – вторая, третья,
становись!
Состязанья начались!

Командиры отделений, пост-

Девиз: «Тяжело в учении – легко в бою!» Учебная подготовка – эстафета с флагштоками. «Боевая задача» каждого отделения: на скорость передавать флагшток, обежав все препятствия.

Ведущая: Какие молодцы все ребята, и мальчики старались, и девочки не подвели! А вот в музыкальном состязании как вы себя покажете?

Частушки.

Ведущая: Здорово!!! С удовольствием послушаем вторую половину!

Дети (поют):

Всех защитников страны
Поздравляем нынче мы.
Этот танец, без сомненья,
Всем поднимет настроение!
Якоря на ленточках
Вются за спиной.
Мы вернемся вечером,
Ждите нас домой!
Мы проходим строем,
Все на нас глядят.
Можем мы на палубе
«Яблочко» плясать!

Матросский танец (по выбору).

Ведущая: Замечательные моряки! Предлагаю теперь для всех провести чисто морское состязание.

Представьте,

что на море – штурм,
Корабль о риф разбился
И, воду черпая бортом,
В пучину погрузился.
Все шлюпки на воду скорей,
Зря время не теряйте,
Живее тонущих людей
От гибели спасайте!

*«Спасение утопающих» –
эстафета с гимнастической
палкой.*

Всех спасли, молодцы! Пора провести учебную разминку перед боем! Покажите, какие вы ловкие да меткие!

*Метание в цель (или
забрасывание в корзину) мяча.*

Ведущая: Конечно, в армии солдаты не только воюют и тренируются, они еще

и отдыхают – развлекаются, ходят в увольнение. Да-вай-те и мы передохнем, потанцуем!

Девочка: И у нас

веселый праздник,

Мы мальчишечек поздравляем,
От души за них мы рады –
И на танец приглашаем!

Парный танец (по выбору).

Ведущая: Настало время самого сложного испытания – каждая команды должна пройти полосу препятствий!

Соревнование команд – «полоса препятствий».

Подведение итогов.

Ведущая: Каждый старался не подвести товарищей по команде, все справились! Действительно, показали образец мужества и отваги. Но, как после настоящего боя, есть у нас раненые, которым срочно нужна медицинская помощь! Девочки-медсестры, помогите нам перевязать бойцов! А пока наши сестры милосердия будут делать перевязку, я предлагаю старшим отдохнуть на привал! А какой же привал без песни? (*Караоке «Последний бой».*) Но праздник подходит к концу, теперь все ребята знают: чтобы стать настоящим мужчиной, защитником, нужно быть смелым, сильным, ловким, метким. А самое главное, надо уметь дружить! Будьте дружны, и вам улыбнется удача!

Провели мы состязанье
И желаем на прощанье
Всем здоровье укреплять,
Дух и тело развивать.

Телевизор – только в меру,
Чаще в руки брать гантели!
На диване не валяться,
Лучше спортом заниматься!

*Завершает праздник общий
танец со спортивными
атрибутами.*



роить свои команды! Соревнования будет проводить главный инструктор, командир по физической подготовке.

СЦЕНАРИЙ УЛИЧНОГО ГУЛЯНИЯ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Праздник Масленицы

музыкальный руководитель, ПСОШ, пос. Павлово, Кировский р-н, Ленинградская обл.

1-й Скоморох: К нам сюда
собираясь, народ,
Сегодня вас веселье ждет!
Игры, аттракционы!
Чудеса из чудес!

Спешите!
Времени осталось в обрез!

2-й: Зима! Весна!
Покидайте дома!
Оставляйте квартиры!
Спешите! Мы со всех концов
Собираем молодцов!

1-й: Весельчаки!
Давайте знакомиться!
Очень приятно!
Злые и мрачные,
поворачивайте обратно!

2-й: Милости просим!
Будьте как дома!
Вся территория вам знакома!
Знакомьтесь со всем,
что еще не знакомо,
И с каждым знакомьтесь,
кто еще не знаком!

1-й: Направо пойдешь –
Весело время проведешь,
Налево пойдешь –
Всё, что хочешь, найдешь!
Прямо пойдешь –
Тоже не пропадешь!

2-й: С праздником!
Мы рады видеть вас всех,
Всех, кто любит
веселье и смех!
Тот, кто своей
работой гордится,
Может весело
погулять и повеселиться!

1-й: Недаром поется:
«Рубить – так сплеча!»,
Горячая кровь и в мороз
горяча!

2-й: Холодная кровь –
холодна и в жару.
Холодные души нам
не ко двору!
Танец «Сударушка».

Девочки приводят Снегурочку.
1-й Скоморох: Ух ты, барыш-

ня, откуда ты такая красивая
к нам пришла?

Снегурочка (*кланяясь в пояс*):
Здравствуйте все! Я – дочь
Мороза и Весны, Снегурочка.
Любо мне смотреть, как
вы веселитесь. Упросила я ба-
тушку с матушкой отпустить
к вам Масленицу встречать.

2-й Скоморох: Милости про-
сим, гостья дорогая, к нам
на праздник! Эй, добры мо-
лодцы да красны девицы,
собирайтесь, снаряжайтесь
солнце красное встречать,
Весну-красну зазывать!

Дети (*идут по кругу*):

Ясна-красна,
Приди, Весна,
С Иваном да Марьей,
С золотистым гребнем,
С изумрудным стеблем!
Общий танец со Снегурочкой,
музыка народная (*по выбору*).
Под музыку появляется Весна.

Весна: Здравствуйте, ребята!
Здравствуй, доченька моя,
Снегурочка! Веселишься?
Смотри, не попади под лучи
Солнца-Ярилы, а то растаешь!
(*Детям*): Вы меня зазывали, за-
кликали и в гости ждали, вот
я и пришла, три угодья при-
несла. Первое угодье – в лу-
гах половодье. Другое угодье –
солнце на подворье. Третье
угодье – зеленое раздолье!

*Хоровод «Веснянка» –
участвуют дети и Весна.
Под музыку выходит Зима.*

Зима: Что тут за веселье без
меня?

1-й Скоморох: А мы Маслен-
ку справляем, Весну красную
встречаем!

Зима: Как Весну? Кто прика-
зал?

Весна: Твое время, Зима, кон-
чились, ступай к себе спать.

Зима: Ну, нет, я еще покажу
себя. Как закручу, как заме-
ту, всё снегом засыплю! Вот
и слуги мои, сосульки, висят.
Значит, мое еще время!

Весна: Что ты, Зима! Сосуль-
ки – это признак весны! Где
ты видела, чтоб зимой со-
сульки каплями кидались?

*Иера «Шаловливые сосульки»
(по примеру салочек).
«Вылетает» Кулик (ребенок),
кружится вокруг Зимы.*

Зима: А ты зачем сюда приле-
тел? Что у меня под ногами
крутишься?

Кулик: Весну прилетел встре-
чать, а тебя, Зима, замы-
кать.

Зима: Ишь, какой смелый!
Как дуну на тебя, так и замо-
рожу!

Кулик: А ты меня поймай сна-
чала!

2-й Скоморох: Ребята, давай-
те поможем Кулику, не выпус-
тим Зиму из круга!

*Дети окружают Зиму, берутся
за руки. Кулик «летает» вне
круга, Зима ходит в кругу.*

Дети (*идут по кругу*):

Летят из-за моря Кулик,
Далеко разносит клик:
«Несу девять ключей
Зиму, Зиму замыкать!»
Не мал, не велик,
Прилетел к нам Кулик
С весенним деньком,
С большим замком.
Замок на клеть,
Чтобы Зиму запереть!

*Дети поднимают соединенные
руки вверх.*

*В круг вбегает Кулик, Зима
пытается его поймать. Дети
«замыкают» Зиму.*

Зима: Ну что ж, победили
вы меня. Видно, и вправду





Из опыта работы

мне пора уходить. (*Кланяется Весне*): Здравствуй, Весна, и царствуй на славу, твоё время пришло.

Скоморохи (*с поклоном*):
Ты прости-прощай,
Зима-матушка,
Ты прости-прощай,
на нас не серчай!
Ждем тебя через годок
на осенний наш порог!

Зима под музыку уходит.

Скоморохи на санях везут чучело Масленицы, дети приветствуют Масленицу.

Дети (*идут вокруг Масленицы*):
Дорогая наша
гостья Масленица,
Авдотьушка Изотьевна,
здравствуй!
Дуня белая,
Дуня румянная, здравствуй!
Коса длинная,
трехаршинная, здравствуй!
Платок беленький,
новомодненький, здравствуй!
Брови черные,
наведенные – здравствуй!

(*После каждого «здравствуй!»*
кланяются *Масленице*.)

Скоморохи: Добро пожаловать! Просим милости!
Общий перепляс «Барыня».

Весна: Снегурочка, весело ли тебе среди людей? Любили тебе водить с ними хороводы?

Снегурочка: Ах, матушка-Весна, я ничего не чувствую,

ни радости, ни печали, ни веселья! Холодное сердце Снегурочки не может любить и радоваться! Дай мне любви и радости!

Весна: Не могу, Снегурочка!
Ведь если ты почувствуешь любовь и радость, Солнце Ярило согреет тебя, и ты растишь!

Снегурочка: Матушка, пожалей меня! Я хочу быть, как все люди!

Весна: Ну что ж, я помогу тебе, только берегись лучей Ярилы-Солнца. Возьми мой венок из подснежников, он даст тебе те чувства, какие испытывают люди! (*Надевает Снегурочке венок.*)

Снегурочка: Матушка, я чувствую тепло, мне радостно, я хочу петь, хочу подарить людям свою любовь. Хочу, чтобы все были счастливы! Ребята, давайте веселиться, танцевать!

Скоморохи: Эй, ребята, пора славить Ярило-Солнце!

Дети: Солнышко, появись,
Красное, обрядись,
Поскорей, не робей,
Нас, ребят, обограй!

Звучит колокольный звон (фонограмма). Скоморохи выносят макет солнца на длинном шесте, укрепляют шест в снегу.

1-й Скоморох: Ты свети, сияй,
Ярило-батюшка,
Освещай дорогу
Весне-матушке!
Растопите вместе
снега сильные,

Подарите всем
хлеба обильные!
Эй, честной народ,
споем песню величальную
Весне-матушке!

Хоровод «Как зима с весною встречается».

2-й Скоморох:
Эй, честной народ,
хватит скучать,
Выходите все плясать!

Пляска, русская народная мелодия по выбору.

1-й: Кого на масленой неделе
Не катал на карусели?
Вы сюда ко мне сбегайтесь
И бесплатно покатайтесь!

Катание на карусели.

2-й: Эй, ко мне подбегайте
Да за канат хватайтесь!
Кто кого перетянет –
Силачом станет!

Перетягивание каната.

Скоморохи (вместе):
Эй, сырь веселей,
Не жалей лаптей!
Это верно совершенно,
Что картошка без костей!

Общая пляска, р.н.м.

1-й: Нам сказали, что Масленица – семья недель, а осталася от Масленицы всего один день!

2-й: Все блинов давно не ели,
Все блиночков захотели!

Скоморохи выносят блюдо с блинами, говорят:

Блин тебе, блин ему
И другим по одному.
Ешь быстрее, не гляди,
Есть не хочешь – выходи!

Угощают всех блинами.

1-й: Государыня Масленица,
Мы тобой не нахвалимся!

2-й: Наступил теперь твой час,
Ты порадуй-ка всех нас!

Все вместе: Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло!

Поджигают чучело Масленицы. Звучит музыка, все пляшут и веселятся. Катание на лошадях, на санках. Прыжки детей через картонный раскрашенный макет костра. **Д**





СЦЕНАРИЙ ФОЛЬКЛОРНОГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Масленица

музыкальный руководитель МДОУ – А/с №81 присмотра и оздоровления пос. Ярега, г. Ухта

Праздник проводится на участке детского сада, украшенном бумажными игрушками, флагами, серпантином. Все роли исполняют взрослые, дети – активные участники праздника.

Звучит фонограмма русской народной плясовой музыки. Детей встречают Скоморохи.

1-й Скоморох: Здравствуйте, гости дорогие!

2-й Скоморох: Здравствуйте, честная публика!

Скоморохи (оба вместе):

Мы зовем на праздник всех!
Будет музыка и смех!

1-й: Ты постой, проказник!
А какой сегодня праздник?

2-й: А про это публика знает,
Пусть она и отвечает!

Дети: Масленица!

1-й Скоморох: Как проводим
Масленицу, так и зиме конец,
весне начало!

Появляется Зима.

Зима: Что за шум здесь? Я никого не звала в гости!

2-й Скоморох: А ты кто, гостья?

Зима: Я гостья? Я – Зима! Хозяйка я, а не гостья! Моя власть! Мое время!

1-й Скоморох: Дети, из своих владений дальних к нам пожаловала сама русская Зима!

Зима: Здравствуйте, ребята!
И правда, я оттуда,
где всё покрыто льдами,
Спешила я, летела,
и вот я вместе с вами!

2-й Скоморох: Зимушка, раз уж ты тут, поиграй-ка с нами!

Зима: А и поиграю!

1-й Скоморох:
С давних пор и посейчас
Хоровод в чести у нас!
Нынче праздник! Эй, народ,
Заводи-ка хоровод!

Хороводная игра «Зимушка», муз. и слова С. Г. Насауленко («Колокольчик», 1999, № 12, с. 15).

Зима: Дети, мне жарко в вашем кругу, он, как солнышко, греет. Ой, сейчас растию! Сейчас на помочь себе позову Мороза!

Ты приди ко мне, Мороз,
Ребятишек поморозь!
Их за ушки пощипли!
Заморозь их, замети!

Появляется Мороз.

Мороз: Что случилось?

С кем беда?
Что здесь делаешь, Зима?

Зима: Помоги ты мне, Мороз!
Ты ребяток заморозь!

Игра «Заморожу ручки» (по показу Мороза и Скоморохов).

2-й Скоморох: Вот какие у нас ребята! Ловкие, быстрые, Мороза не боятся!

1-й: А вам, Зимушка и Мороз, пора и честь знать! Вас на севере уже снег заждался!

Зима: Ну, нет, мы так просто не уйдем!

Мороз: Мы вас еще поморозим!

2-й Скоморох: Ребята, не уходите Зима с Морозом, не хотят, чтоб к нам Весна пришла.

1-й: Нам нужно к себе на помощь Солнышко позвать.
Слушайте волшебные слова!

Скоморохи (оба вместе):

Солнышко-колоколнышко!
Ты пораньше взойди,
Нас пораньше разбуди!
Нам Зиму провожать,
Нам Весну встречать...

Дети (хором): Нам Зиму провожать, нам Весну встречать!

Появляется Солнышко, здоровается с детьми.

2-й Скоморох: Солнышко, помоги ребятам! Мороз и Зима не хотят уходить, не хотят Весне место уступать!

Солнышко: Ты, Зима, и ты, Мороз, слушайте мой приказ: не упорствовать, не злиться, а тихонько удаляться!

Зима: Как это «удалиться»?
Я здесь хозяйка!

Мороз: Давай-ка, Солнышко, силой меряться, посмотрим, кто сильнее, кто главнее!

Перетягивание каната – Мороз и Солнышко. Силы равны; к Морозу присоединяется Зима, к Солнышку – дети. «Команда Солнышка» выигрывает.

Солнышко: Мы сильнее вас, нет у вас былой силы, уходите!

Зима и Мороз (вместе): А мы не уйдем!

Солнышко: Ну, раз вы так просто не уйдете, мы вас сейчас весенними закличками проводим!

Солнышко, Скоморохи и все взрослые:

Птички-невелички,
Высоко летите,
Зиму проводите!
Весну встречайте,
Печаль провожайте!
Птички, летите,
Весну принесите!

Зима и Мороз (вырываются из кружка, кричат): Ладно, мы уйдем, но на будущий год обязательно вернемся!

Зима и Мороз убегают за ворота.

Солнышко: А теперь, ребятки, давайте Масленицу звать!

1-й Скоморох:

Эй, Маслена, приходи
Да блинами угости!

2-й: Да варениками,
да маслицем!





Из опыта работы

1-й: Да красивым калачом!

Нам морозы нипочем!

2-й: Масленица-кривошейка,

Встретим тебя хорошенько!

*1-й Скоморох вывозит на санках
Масленицу.*

Солнышко: Приехала Масленица! Приехала Масленица!

2-й Скоморох: Здравствуй, дорогая Масленица.

Авдотьюшка Изотьевна!

Дуня белая, Дуня румяная,

Коса длинная,

трехаршинная!

Платочек беленький,

Новомодненький!

Лапти частые,

Головастые!

Солнышко:

Начинаем проводы Зимы!

И, согласно

праздничной программе,

До ворот прогнали Зиму мы,

А Весна уже не за горами!

1-й Скоморох: Ребята, поможем Солнышку прогнать Зиму? Давайте на лошадках покатаемся! И Масленицу, нашу гостьюшку, тоже покатаем!

«Катание на лошадках»: Солнышко берет дугу с колокольчиком и привязанной лентой. Дети

«катаются» вокруг сада.

Солнышко: Молодцы, ребята,

помогаете мне Зиму проводить да природу разбудить.

2-й Скоморох:

Эй, подружки-хочотушки,
Развеселые болтушки!

Эй, ребята-удальцы,

Озорные молодцы!

Выходите поиграть,

Свою удачу показать!

«*Кто быстрей?*» – дети делятся на две команды. Каждый Скоморох берет за руки двух детей из своей команды, и они втроем бегут вокруг санок с Масленицей, которые стоят на некотором расстоянии.

«*Золотые ворота*» – Скоморохи становятся лицом друг к другу, берутся за руки и поднимают их, образуя «ворота». Остальные играющие проходят через «ворота».

Скоморохи: Золотые ворота

Пропускают не всегда:

«Первый раз прощается,
Второй раз – запрещается,
А на третий раз
Не пропустим вас!»

Скоморохи «закрывают ворота» на последнем слове, опуская руки. Задержанный ребенок встает позади одного из Скоморохов. Потом все играющие снова проходят через «ворота». Так повторяется до тех пор, пока все не будут распределены по группам. Дети цепляются друг за друга, Скоморохи берутся за руки – «перетягивают друг друга».

Солнышко: А теперь давайте у Масленицы угощение просим!

1-й Скоморох:

Как на масленой неделе

Из печи блины летели!

Масленица, угощай,

Всем блиночков подавай!

Выносят блины на поднос.

2-й Скоморох:

С пылу, с жару –

разбираите,

Похвалить не забывайте!

С пылу, с жару, из печи,

Все румяны, горячи!

Солнышко:

Масленицу провожаем,

Всех блинами угощаем!

Детей угощают блинами.

Солнышко: Масленицу проводили, теперь будем Весну ждать в гости!

*Солнышко уходит, увозит
Масленицу на санках.*

1-й Скоморох:

Эй, мальчишки и девчонки,

Молодежь и детвора!

Покатаемся на горке –

Нынче самая пора!

*Звучит плясовая русская
народная музыка.*

*Дети и Скоморохи
катаются с ледяных горок.*

Скоморохи прощаются, уходят.

Дети расходятся по группам. ||

Высылаем наложенным платежом

полный комплект материалов по авторской программе Т. Э. Тютюнниковой

«Элементарное музенирование с дошкольниками»

Программа рекомендована Министерством образования России

В комплект входит (всего 27 наименований):

- 7 брошюрок (материалы семинаров);
- 2 книги: «**БИМ! БАМ! БОМ!**» и «**Доноткино**» в 2-х частях;
- минимонография «**Видеть музыку и танцевать стихи**»;
- брошюры: «**Нескучные и Потешные** уроки» с CD, «**Бамбара-чуфара**», «**Яблоки-венники**», а также новая книга «**Веселая шарманка. Шумовой оркестр для детей**» с CD и DVD;
- 7 CD (музыка) и 2 DVD (видеометодика) «**Автограф мастера**».

Заказы на полный комплект направлять по адресу: 125239, Москва, бульвар Матроса Железняка, 13–17, Тютюнниковой Т. Э. или по телефону (495) 159–98–90, а также на e-mail: tyutynnikova05@mail.ru

Более подробную информацию о пособиях смотрите на сайте WWW. ORFF. RU

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ФОЛЬКЛОРНОМ СТИЛЕ

Веселая ярмарка

музыкальный руководитель ДОУ №7 «Красная шапочка», г. Учалы, Республика Башкортостан

После торжественной части, где дети читали стихи и пели песни, посвященные мамам и бабушкам, под веселую народную музыку в зал вбегает Петрушка.

Ведущий (Петрушка): Внимание! Внимание!
Веселое гуляние в честь праздника 8 Марта!

Собирайся скорее, народ,
Вас что-то интересное ждет!

Появляется Коробейник с коробом «товаров».

Коробейник (с поклоном): Здравствуйте, люди добрые! Здравствуйте, дорогие гости! Милости прошу к нам на ярмарку!

Приходите, приезжайте,
Все, что надо, покупайте!
Здесь на ярмарке игрушки,
Бубенцы и погремушки,
Ложки, барабаны,
Дудочки, баяны!

К Коробейнику подходят мальчики-ложкари.

Коробейник: Что же вы купить хотите?
Вот, на дудки посмотрите!

Показывает дудочки.

Ложкари: Нет, подайте ложки нам!
Мы сейчас сыграем вам!

*Ансамбль «Ложкари».
К лотку выходит Продавец.*

Продавец: Все скорей сюда спешите!
И на ярмарку взгляните!

К Продавцу подходят девочки-Матрешки.

Продавец: А что вы купить хотите?
Выбирайте, посмотрите!

Матрешки: Мы – веселые Матрешки,
Поплясать хотим немножко,
Дайте нам платки скорей
Да сыграйте веселей!

Продавец: Музыканты, подходите,
Балалайки получите!

Девочки берут платочки, мальчики – балалайки.

Матрешки: Будут мальчики играть,

Навострите ушки,
А мы будем танцевать
Танец «Топотушки»!

Танец «Топотушки», музыка по выбору.

Ведущий: Проходи, честной народ,

Не пыли, дорожка,
Добры молодцы идут
Погулять немножко!

Появляются мальчики с балалайками.

Мальчики: Девчонок своих

Мы решили поздравить
И выступленьем
Им радость доставить!

Частушки.

Коробейник: Как у наших у ворот
Собирается народ!

Все со скрипичками
Да с балалаечками!

P. n. p. «Как у наших у ворот». За дверью слышится шум и голоса: «Пустите нас, пропустите нас!»

Ведущий: Что за шум у дверей?
Пропустите всех скорей!

Появляются Скоморохи.

Скоморохи: Мы на ярмарку бежали,
Неужели опоздали?

Ведущий: Скоморохи, проходите,
Всех нас тут повеселите!

Скоморохи проходят в зал.

1-й Скоморох: Под светлым месяцем,

Под белыми облаками,
Под частыми звездами...

2-й: Собрались мы позабавиться да потешиться,
Поиграть, пошутить да посмеяться.

1-й: Кто будет с нами играть
в интересную игру?

2-й: А в какую – не скажу!

Дети образуют круг.

Дети: Солнце разгорается,

Игра начинается!
Чок-чок-чок,
Зубы на крючок,
Язычок на палочку,
Начинай считалочку!

1-й Скоморох:

На плетне –
зеленый крюк,
На крюке висит сундук,
В сундуке пять ребят
Смирно рядышком
сидят!

2-й: Вдруг рассыпался

сундук,
Все рассыпались вокруг!

*Русская народная игра
«Плетень».*





Из опыта работы

1-й: А теперь можно и посоревноваться! Хотите?
(*Дети отвечают.*)

2-й: А соревнование называется «Кто интереснее народ позабавит?»

Игры, аттракционы.

Скоморохи (*садятся на пол спиной друг к другу*):
Ох! Устали мы играть,
Очень хочется спать!

Ведущий: Полно, дремы, вам спать,
Пора, дремы, вставать!

Скоморохи: Не встанем! Мы сегодня пели, играли, а теперь и спать пора! (*Сняты.*)

Ведущий: Ой! Какие вы ленивые! Вы берите пример с наших ребят. Они ведь тоже пели, играли, плясали, а вот теперь послушайте, как наши дети работать умеют.

Встают они ранешенько,
Умываются белешенько!

Русская народная песня «Вставала я ранешенько».

Скоморохи: Да! Молодцы ребята! Пойдем, Емеля, и мы попробуем что-нибудь полезное сделать. До свиданья, ребята! (*Уходят.*)

Ведущий: Вдоль по улице в конец
Шел удалый молодец,
Братец Ваня-удалец!

Появляется мальчик (Ваня).

Ведущий: Где ж ты был, Иванушка?

Иванушка: На ярмарке!

Русская хороводная песня «Где был, Иванушка?»

Дети садятся, выходит Коробейник.

Коробейник: Собирайся, народ!
Карусель вас всех зовет!

Игра «Карусель».

Появляется Поводырь с медведем.

Поводырь: Расступись, честной народ,
Медведюшка со мной идет!

Проходит по залу. Ребенок в костюме медведя кланяется гостям.

Поводырь: Много знает он потех,
Будет шутка, будет смех.
Он и петь умеет!

Ведущий: Ты, Медведюшка, петь умеешь?
Медведь кивает головой, поёт беззвучно.

Поводырь: Больно тихо ты поёшь. А вам, ребята, слышно? (*Дети отвечают.*) Попросите медведя, чтобы он громче спел!

*Дети хлопают, Медведь поет громко.
Песня Медведя (по выбору).*

Поводырь: А сейчас мы вам попляшем,
Посмотрите пляску нашу!

Пляска Медведя.

Ведущий: Вот какой веселый пляс,
Ну и ярмарка у нас!

На метле «влетает» Баба Яга.

Яга: Ага! Веселитесь, танцуете, без меня празднуете, а меня на ярмарку не позвали, не захотели меня, Бабусеньку-Ягусеньку, порадовать, вот я вас за это сейчас всех заколду, в пеньки да в коряги превращу!

Ведущий: Ну что ты, Баба Яга, такая злая? Ведь сегодня такой замечательный праздник, оставайся с нами на нашей ярмарке, ребят и себя повесели!

Дети окруждают Ягу. Игра «Бабка Ёжка».

Яга: Ишь, какие хитрые! Задобрить меня решили! Нет-нет, этак вы меня не задобрите. Я где-то здесь у вас Ивашку — красную рубашку видела, сейчас я его найду да с собой унесу, а потом съем!

Ведущий: Ты вот что, Баба Яга, детей наших тут не пугай, мы очень хотим, чтоб на нашей ярмарке все были веселыми и добрыми. Знаешь, Баба Яга, мы для наших гостей приготовили сюрприз!

Яга: И для меня тоже?

Ведущий: Конечно! Ты же, Ягуся, тоже бабуся, вот здесь посиди и послушай! (*Обращается к детям*): Ребята, а давайте про бабушку споем, она обязательно от этой песни подбреет.

Песня «Молодая бабушка». Можно также исполнить «Песню Бабы Яги» И. Пономаревой, см. «МП» №2 (5) – 2001, с. 24. Баба Яга танцует.

Яга: Ух! Как я развеселилась,
В пляс под песенку пустилась,
Подобрела, посвежела,
Сразу прям помолодела!

Помню, вот когда я молоденькой была, шел мне годок этак сто пятидесятый, ко мне в избушку на курьих ножках двоюродный внучок приходил, ну, вы его знаете — домовенок Кузя! Так я его блинами потчевала!

Ведущий: Ну, это дело поправимое!

Выходит девочка с подносом, на подносе блины.

Девочка: На блины всех приглашаем,
Всех блинами угождаем!

Яга: Ох, милые, родимые! Как я рада-то, давно блиничков не ела, годков сто!

Русская народная песня «Блины». Всех угощают блинами, Баба Яга хвалит блины и детей.

Яга: Ну вот, и повеселилась, и поела блинов, теперь и на покой пора! До свиданья, детвора!

Дети (хором): До свиданья!

Баба Яга машет на прощание и «улетает» на метле.

Коробейник: Вот и ярмарке конец,
Кто был весел — молодец!

Дети под р.н.м. покидают зал.





СЦЕНАРИЙ ВЕСЕННЕГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Праздник бантиков

музыкальные руководители МДОУ Центр развития ребенка – д/с №36, г. Солнечногорск

Дети входят в зал под веселую музыку и останавливаются, равномерно распределившись по залу.

Ведущая: Бантики, бантики,
Вот какие бантики,
Бантики прекрасные,
Синие и красные!
Все сегодня нарядились
И пришли на праздник к нам.

Дети (хором):
Мы все вместе поздравляем
Наших милых, добрых мам!
Исполняется песня «Подарки маме», муз. С. Насауленко.

Ведущая: Дорогие ребята и гости! У нас сегодня необыкновенный праздник, у нас сегодня «День бантика». Посмотрите, как постарались мамы и дети, как много красивых и разноцветных бантиков на костюмах у ребят! Давайте ими полюбемся, а наши гости им поаплодируют!

Дети берутся за руки и «змейкой» идут по залу за Ведущей. Ведущая хвалит бантики на костюмах.
С окончанием музыки дети садятся на стульчики.

Ведущая: Дорогие гости! Открою вам маленький секрет: мы сегодня всё утро пытались сосчитать, сколько всего бантиков на костюмах у ребят, но каждый раз сбивались со счета, так и не смогли их сосчитать.

В зал вбегает Клоун. Роль Клоуна исполняет взрослый; на ногах у него один башмак, второй стоит с начала праздника в зале, накрытый платком. К платку прикреплена леска, второй конец которой выведен в коридор. Перед входом Клоуна платок с башмаком нужно незаметно снять.

Клоун: Я! Я знаю, сколько здесь бантиков!

Ведущая: Ну и сколько же?

Клоун (чешет затылок): Ну, много-много, и еще три у меня! Вот! Посмотрите!

Показывает бантик на шее и считает: «Один!», выставляет ногу в башмаке вперед – «Два!», выставляет другую ногу, на ней нет башмака.

Клоун: Ой, а где же мой второй башмак с бантиком? Ребята, вы не видели, где мой башмак? (Замечает башмак на полу.)

Дети читают стихи.

1-й ребенок:

Мы с братишкою вдвоем
Маме помогали.
Нас хвалили, а потом
По конфете дали.

2-й: Помогать – такой пустяк,
Легче дела нету.
Мы хорошие за так,
А не за конфету.

Далее читают мальчик с мамой.

Мальчик:

Мамин труд я берегу,
Помогаю, чем могу.
Нынче мама на обед
Наготовила котлет.

Ведущая: И сказала мама:

Мама: «Слушай,
Выручи, покушай!»

Мальчик: Я поел немного –
Разве не подмога?

Клоун хвалит ребенка.

Далее диалог другого ребенка с мамой:

- Где же яблоко, Андрюша?
- Яблоко давно я скушал.
- Ты не мыл его, похоже?
- Я с него очистил кожу.
- Молодец ты стал какой!
- Я давно уже такой!
- А куда очистки дел?
- Я очистки... тоже съел!

Клоун: Какие молодцы! Ка-

кие помощники растут у мам!
А папы что умеют делать?

Ведущая: Папы тоже помогают мамам. Вот посмотрите, как хорошо они умеют завязывать бантики!

Аттракцион для пап «Завяжи бантик»: на длинной веревке привязаны ленты, в центре – бантик. Одновременно папы с двух сторон начинают завязывать бантики.

Побеждает тот, кто первым дойдет до центра.

Клоун: Ай да папы! Молодцы! (Грустно): А вот у меня совсем не получается бантики завязывать. Но зато, зато... я умею танцевать, и у меня вот какие замечательные башмаки! (Пританцовывает, выставляя башмаки.)

Ведущая: Да, башмаки у тебя хороши. А у наших детей тоже очень симпатичные туфельки, посмотрите. И они тоже умеют танцевать!

Танец «Топ-топ» (см. сборник Т. Суворовой «Танцуй, малыши», вып. 1). Первый раз дети танцуют сами, а во второй раз приглашают на танец мам и бабушек.

Клоун: Да, очень хорошо танцуют ваши дети. А каких много, и все они такие красивые, в бантиках! В глазах бантики мелькают-мелькают, я даже в них запутался!

Ведущая: А вот наши мамы и папы своих детей не путают и могут их узнать даже с закрытыми глазами.

Клоун: С закрытыми глазами?
Не может быть!

Ведущая: А ты посмотри сам!

Аттракцион «Найди dochku по бантику»: четыре девочки





Из опыта работы

встают рядом, маме завязывают глаза; она на ощупь, по бантику, узнает своего ребенка. Клоун приседает и подставляет голову вместе с девочками.

Ведущая: А теперь – «Жмурки с папой»!

Ведущая завязывает папе глаза, Клоун дает ребенку колокольчик, сын убегает, звяня в колокольчик, папа пытается на слух поймать его.

Клоун возвращается с грустным видом, в руке цветок.

Ведущая: Плим-Плим, что случилось?

Клоун: Сегодня праздник, мамин день. И я хотел поздра-

вить всех мам с праздником, подарить им цветы, но мам много, а у меня один цветок. Что же делать?

Ведущая: Ты не расстраивайся. Мы тебе поможем! Мы с ребятами знаем очень хорошую песенку и поздравим этой песней всех-всех мам.

Песня «У всех мамы есть!»
(см. журнал «Музыкальный руководитель», 2004, №1, с. 22)
или другая по выбору.

Ведущая: Вот и подходит к концу наш праздник...

Клоун: Подождите, подождите... Я тоже хочу всех поздра-

вить и сделать для вас что-нибудь приятное! У меня есть волшебная коробочка. Если в нее что-нибудь положить и сказать волшебные слова, то произойдет чудо. Давайте попробуем!

Фокус с коробкой, имеющей двойное дно: Клоун собирает несколько бантиков у детей, складывает их в коробку.

Потом предлагает детям потопать, похлопать, закрыть глаза, отвернуться, обернуться, открыть глаза и подуть на коробку.

Бантики «превращаются» в печенье (в форме бантиков).

Общее чаепитие.



СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРАЗДНИКА В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Подрастаем вместе с мамой

Н. А. Баранова, музыкальный руководитель, О. В. Понькина, воспитатель, детский сад с. Филимоново, Канский р-н, Красноярский край

Цель

Организовать детей и мам к участию в театрализованных играх. Вызвать интерес, доброжелательное отношение к персонажам праздника. Активизировать действия детей на празднике. Доставить малышам радость и удовольствие от праздника.

Реквизит

Игрушки (пчелка, кукла), дудочки, бумажный цветок, колокольчики, лошадки, цветные ленточки.

В правом углу зала – пепек. В левом углу зала – домик Бабушки и Дедушки. Зал украшен цветами.

Ведущая (воспитатель): Милые женщины!

Желаем вам здоровья, счастья, долгих лет!
Пусть этот праздник – день Восьмого марта
На целый год оставит добрый след.
Будьте, как солнце, ярко светите,
Счастье и радость людям дарите,
Будьте, как весна, всегда молодые,
Счастливые, веселые, жизнерадостные!

Ребята, сегодня весенний праздник всех мам, бабушек и девочек. В этот день папы и дети дарят мамам цветы и подарки, а мама всем улыбается, старается красивее одеться. Любите свою маму, обнимайте ее, целуйте. Чтобы ваши мамы стали еще красивей, давайте их нарядим!

Игра «Наряди свою маму»: дети под музыку надевают маме шляпу, бусы, браслет.

Ведущая: Вот так дети – молодцы!

Мамам угодили,
В праздник маму нарядили!
Мы наших мам сегодня
Поздравим с Женским днем!
Мы вместе с ними весело
Станцуем и споем.

Пляска «Поплясать становись», слова Ю. Энтина, обработка А. Роомере, эстонская народная мелодия.

Воспитатель: А сейчас наши ребятки прочтут своим мамам стихи.

1-й ребенок: Мама! Так тебя люблю,
Что не знаю прямо!
Я большому кораблю
Дам название «Мама».

2-й: Если солнышко проснулось –
Утро засияло.
Если мама улыбнулась –
Так отрадно стало!

3-й: Слушай нашу песенку,
Мамочка любимая,
Будь всегда здоровая,
Будь всегда красивая!

Песня «Мама», музыка и слова Н. Арсеева.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какой красивый цветок вырос на полянке, пока мы с вами

Из опыта работы



пели песенку (*заглядывает в него*). Да там внутри кто-то есть...

Цветок распускается под звуки металлофона.
На цветке сидит пчелка-игрушка.

Пчелка: Ах, как долго я спала, всю зиму. Спасибо вам, дети, за то, что разбудили меня. Такие хорошие дети! Ж-ж-ж!

Дети (вместе с воспитателем):

Пчелка, пчелка, пожужжи,
Как летаешь, покажи!

Пчелка: Жу-жу-жу, жу-жу-жу,

Я летаю и жужжу,

Жу-жу, колокольчик я найду.

Игра с колокольчиком (1–5 такты музыки – приседают на месте, 6–10 такты – бегают, 11–21 такты – останавливаются, прячут колокольчики).

Пчелка: Ох и весело у вас, но мне пора улетать, нужно всех своих подружек разбудить. До свиданья!

Воспитатель: Ребята, вы слышите – кто-то плачет? Давайте подойдем, посмотрим.

В углу зала на пеньке сидит Машенька – кукла в русском костюме.

Воспитатель: Кто ты, девочка?

Машенька: Я – Машенька. Я потеряла свою бабушку! (*Плачет.*)

Воспитатель: Вставай, Машенька, пойдем, твоих бабушку и дедушку найдем.

*Упражнение «Погуляем парами с мамой»,
музыка Е. Д. Мокшанцевой.*

Воспитатель: Машенька, смотри, вон твой дом. Беги скорей к бабушке и дедушке, они давно тебя ждут.

Машенька «убегает» в домик.

Машенька (из окна): Спасибо вам, дети. До свиданья!

Машет рукой, звучит музыкальная фонограмма (аудиокассета «Ав-ав и мяу»).

В зал под песенку входит Лошадка.

Лошадка: Целый день, целый день

Мне гулять совсем не лень,
А я выйду на лужок,
Там играет пастушок.

Воспитатель: И мы тебе, Лошадка, подудим в дудочки.

Дети дудят в дудочки.

Лошадка: Какие замечательные дудочки! Так вы, детки, понравились мне! Такие веселые, нарядные. Даже на дудочках умеете играть! (*Дети отдают дудочки лошадке.*)

Лошадка: Подарю-ка я вам цветные вожжи!

Передает подарок воспитателю, прощается.

Воспитатель:

Возьмите поскорее вожжи с бубенцами,
Запряжем Лошадку и поедем с мамой.

Игра «Поедем на лошадке».

Дети в паре с мамой под ритмичную музыку двигаются по залу, изображая «лошадку» и «наездника».

Воспитатель: Девочки и мальчики!

Давайте вместе с вами
«Спасибо!» скажем бабушкам,
«Спасибо!» скажем маме
За песенку и сказку,
За хлопоты и ласку,
За новые игрушки,
За вкусные ватрушки!
А наших милых мам и бабушек мы еще раз обнимем и поцелуем в День 8 Марта!

Праздник завершается, дети и мамы покидают зал.





Мальчишки

Музыка М. Картушиной, слова В. Берестова,
муз. обработка Ю. Забутова

В темпе марша

1. На лбу бываю шиш - ки, под гла - зом - фон - ари, по -

4 сколь - ку мы - маль - чиш - ки, мы все - бо - га - ты - ри. Ца - ра - пи - ны, за - но - зы, все -

7 го страш - не - е - йод! Тут, не стес - ня - ясь, слё - зы сам пол - ко - во - дец льет.

1. На лбу бывают шишкы,
Под глазом — фонари.
Поскольку мы — мальчишки,
Мы все — богатыри.

Царапины, занозы,
Всего страшнее — йод!
Тут, не стесняясь, слезы
Сам полководец ляет.

2. Пусть голова в зеленке
И в пластырях нога,
Но есть еще силёнки,
Чтоб разгромить врага!

Упрямые, с утра мы
Опять на бой, в дозор...
От тех сражений шрамы
Остались до сих пор.

Куколка

Музыка и слова Е. С. Куку,
муз. обработка Ю. Забутова

Ласково

1. У ме - ня есть ку - кол - ка. Я иг - ра - ю с ней.



5

Мне смо - е - ю ку - кол - кой до - ма ве - се - лей.

9

На - зы - ва - ю ку - кол - ку до - чень - кой сво - ей.

13

Дай мне руч - ку, до - чень - ка, и тан - цуй сме - лей!

17

21

1. У меня есть куколка,
Я играю с ней.
Мне с мою куколкой
Дома веселей.
Называю куколку
Доченькой своей.
Дай мне руку, доченька,
И танцуй смелей!

2. Мы с мою доченькой
Добрые друзья.
Милая, красивая
Куколка моя.
Я поглажу платьице,
Бантики куплю,
Сяду рядом с куколкой,
Песенку спою!

3. Я раздену куколку,
Бантик развязжу
И с собой в кроваточку
Дочку положу.
Спи, моя ты куколка,
Глазки закрывай.
Я с тобою полежу,
Баю-баю-бай!

После 1-го куплета на проигрыши дети с куклами танцуют.

По окончании 2-го куплета поют "ля-ля-ля".

2 последние строки 3-го куплета поют успокаивающее (*p+ritenuto*).



Маме

Музыка и слова З. Качаевой

Ласково

1. Солнышко про - сну - лось, в не - бе за - си - я - ло,

13. Припев:

ма - ма у - лыб - ну - лась, ве - се - ле - е ста - ло! Креп - ко - креп - ко

19.

ма - му по - це - лу - ю, боль - ше всех те - бя люб - лю, род ну - ю!

1. Солнышко проснулось,
В небе засияло,
Мама улыбнулась,
Веселее стало.

Припев: Крепко-крепко
Маму поцелую,
Больше всех
Тебя люблю, родную!

2. Мы цветов красивых Припев.
Маме не дарили,
Но зато для мамы
Песню разучили!

Рисунок в подарок

Музыка и слова Ю. Забутова

Ласково, в темпе вальса

8

mp

mf

1. Я нарисую домик,
В том доме буду жить.
Я нарисую мишку
И буду с ним дружить.
Я нарисую кошку,
Нарисую книжку,
На солнце у окошка –
Мой косолапый мишка.

2. Я нарисую небо,
А в небе лунный свет.
Я нарисую маму
И бабушкин портрет.
Я нарисую море –
Это море цвета,
Я нарисую поле,
Я нарисую лето!

3. Я нарисую речку,
Я нарисую лес,
Я нарисую дятла,
Что по стволу полез,
Я нарисую песню,
Нарисую эхо,
Я нарисую много,
Так много-много смеха!
(После проигрыша):
Я мамочку люблю,
Рисунок ей подарю!



Мамочке любимой

Музыка В. Кондратенко, слова Е. Гомоновой

Умеренно

5
1. Ма - моч - ке лю - би - мой пе - сен - ку по - ём.
9
Ма - моч - ку по - здра - вим мы ве - сен - ним днем!
13
Припев:
Хо - ро - шо, хо - ро - шо ма - моч - ка сме - ет - ся!
17
Для то - го, для то - го пе - сен - ка по - ет - ся.



21

Для то - го, для то - го пе - сен - ка по - ет - ся!

Окончание

ritenudo

1. Мамочке любимой
Песенку поём.
Мамочку поздравим
Мы весенным днем.

2. Мамочке любимой
Песенку поём.
Мы на мамина праздник
Солнышко зовем.

Припев: Хорошо, хорошо
Мамочка смеется!
Для того, для того
Песенка поется.

Припев: Хорошо, хорошо
Солнышко смеется!
Для того, для того
Песенка поется.

(Две последние строчки припева повторить 2 раза)

Расписная ложка

Музыка и слова Н. И. Суховой,
муз. обработка Ю. Забутова

Подвижно

1. На - ши де - ды на Ру - си - у лю - бо - го ты спро -

си - э - ту - лож - ку у - ва - жа - ли,

25





Песни

13

из бе - ре - зы вы - ре - за - ли.

Припев:

Рас - пис - на - я лож - ка,

19

ла - ко - ва - я нож - ка, крас - ной я - го - ды гла - зок, зо - ло - тис - тый за - ви - ток!

1. Наши деды на Руси –
У любого ты спроси –
Эту ложку уважали,
Из березы вырезали.

2. И для каши, и для щей
Нету ложечки нужней.
И красива, и легка –
Для любого едока!

Припев: Расписная ложка,
Лаковая ножка,
Красной ягоды глазок,
Золотистый завиток!

3. Мы наелись от души,
Ну и ложки – хороши!
А теперь пойдем плясать
Да на ложечках играть!

Припев.

Песенка для бабушки

Музыка О. Конопелько, слова Башмаковой

Весело

5

1. Ми - ла - я ба - бу - ся, мы те - бе по - мо - жем:

13

17

21

25

29

1. Милая бабуся,
Мы тебе поможем:
Вымоем сапожки
И польем цветы,
Все свои игрушки
В уголочек сложим,
А пока мы трудимся,
Чуть подремлешь ты.

2. Мы свои отложим
Игры и забавы,
Полежат спокойно
Куклы и мячи.
Всё, что ты попросишь,
Сделаем на славу,
Нам работу, бабушка,
Можешь поручить!

(4 последних строки каждого куплета исполняются 2 раза).

Модницы

Музыка и слова И. Ростовцевой,
муз. редакция Ю. Забутова

С движением

7 1. 2.

1. Все ма - лень - ки - е де - воч - ки боль - ши - ми стать хо -

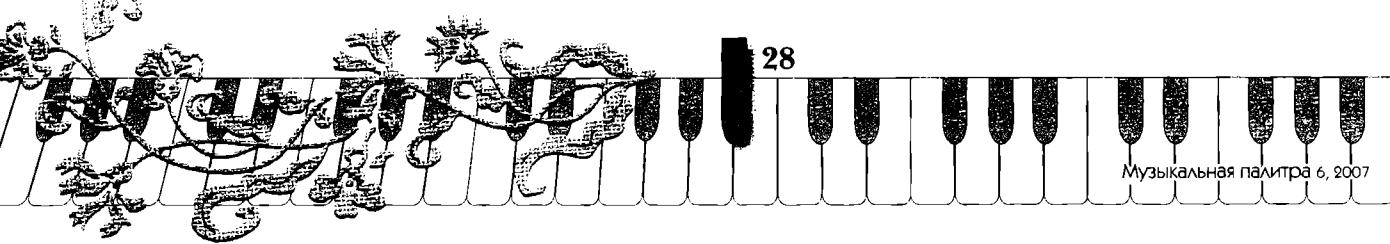
legato

13 тят. На - деть бы ма - мы ту - фель - ки, пусть маль - чи - ки гля - дят!

18 Припев:

Мод - ни - цы, мод - ни - цы, по - смот - ри - те са - ми,

22 и та - ки - ми же, на - вер - но, бы - ли ва - ши ма - мы!



1. Все маленькие девочки
Большими стать хотят.
Надеть бы мамы туфельки,
Пусть мальчики глядят!

Припев: Модницы, модницы,
Посмотрите сами,
И такими же, наверно,
Были наши мамы!

2. И если так случается,
Что мамы дома нет –
Так хочется накраситься,
Но это наш секрет!

Припев.

3. Мы все сегодня в конкурсе
Старались победить.
Как вырасти нам хочется
И «Мисс Вселенной» быть!

Припев. (Исполняется 2 раза).

Весенняя песенка

Музыка Т. Боровой, слова Г. Вихаревой

Ласково, напевно

The musical score consists of two staves of music. The top staff is for the treble clef voice, and the bottom staff is for the bass clef accompaniment. The music is in common time (indicated by '8'). The first section ends at measure 5 with a repeat sign and a 'Конец' (End) instruction. The second section begins at measure 9, with lyrics appearing below the notes. The lyrics are:

1. В ок - на сту - чит - ся лас - ко - вый ве - тер, он из - да - лё - ка ле - тел,
праз -нич - ным ут - ром с ре - бя - та - ми вмес - те жен - щин по - здра - вить хо - тел.

At measure 17, there is a repeat sign followed by a 'Припев:' (Chorus) instruction. The lyrics for the chorus are:

Пес - нию ве - сен - нию - ю с сол - неч - ным лу - чи - ком ма - мам в по - да - рок при - нес,

Песни

21

вмес - те сре - бя - чи - ми неж - ны - ми пес - вя - ми мам он рас - тро - гал до слез!

1. В окна стучится ласковый ветер,
Он издалёка летел,
Праздничным утром с ребятами вместе
Женщин поздравить хотел.

Припев:

Песню весеннюю с солнечным лучиком
Мамам в подарок принес,
Вместе с ребячими нежными песнями
Мам он растрогал до слез!

2. Мамы и бабушки милые наши,
Мы нарядились для вас.
Всё, что готовили — сценки и пляски —
Всё вам покажем сейчас!

Припев.

3. Пусть эта песенка ласково льется,
Словно в апреле ручей.
Каждая мамочка пусть улыбнется,
Станет всем в зале теплей!

Припев.

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА
Петербургский научно-практический журнал

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ

11240
Общероссийский каталог ПРЕССА РОССИИ,
Агентство распространения средств
массовой информации (АРСМИ)

83043
каталог ГАЗЕТЫ КУРСНИК,
агентство «Роспечать»

12816
каталог Российской прессы,
«Почта России»

В каждом номере:

Статьи ученых и специалистов-практиков
Материалы по всем основным направлениям работы ДОУ:

- нормативные документы
- вариативные и инновационные педагогические технологии
- психологическое сопровождение ребенка в детском саду
- перспективное и календарное планирование работы воспитателей и специалистов
- конспекты занятий
- сценарии праздников и вечеров досуга
- дидактические игры, поделки, развивающие задания, стихи, песенки, сказки

На цветных вкладках

- сюжетные кастины и серии сюжетных картин
- настольно-печатные игры
- разрезной раздаточный материал
- плакаты

ДЕСТВО-ПРЕСС

197348, Санкт-Петербург, а/я 45
e-mail:detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Приглашаем музыкальных руководителей ДОУ

на курсы ИК и семинары в Санкт-Петербург в 2008 г.:

- Музыкально-ритмическое воспитание детей — 21–25 января
- Вокально-хоровая работа с детьми — 14–18 апреля
- Театрализованная деятельность в детском саду — 17–21 марта
- Программа "Ладушки" — 14–18 апреля

По поводу обучения обращаться в адрес редакции.



НОВИНКА!

авторская программа М. И. РОДИНОЙ

КУКЛЯНДИЯ®

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

включает:

- описание системы работы с детьми, организации театральной студии и ее оснащения
- описание игр, упражнений, инсценировок, этюдов
- конспекты занятий по театрализованной деятельности
- перспективное планирование
- сценарии кукольных представлений и др. материалы

М. И. РОДИНА проводит авторские семинары
по данной программе в Санкт-Петербурге
С заявками обращаться в адрес редакции



Мастерская «АНГЕЛ» приступила к изготовлению уникальных театральных кукол

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО ПО РАБОТЕ С МОСКОВЬЮ И МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТЬЮ | МОСКВА, ПР АДРОПОВА, Д. 15, 2 ЭТАЖ
Т/Ф. (499) 617 0577 • Т. (495) 649 4378 • ПРИЕМ ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСИ. ВРЕМЯ РАБОТЫ С 10.00 ДО 18.00

ПРОИЗВОДСТВО, ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО ПО РАБОТЕ С РЕГИОНАМИ | САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ Д. ЕЕДНОГО, 24, КОРП 1 ЛИТ А
Т. (812) 715 9558 • Т/Ф 1812 590 9523 • ПРИЕМ ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСИ. ВРЕМЯ РАБОТЫ С 09.00 ДО 18.00



Комплект кукол к инновационной программе



Кукляндия

Автор программы:
Родина М. И.

Методические разработки:
Родина М. И., Буренина А. И.

Эксклюзивное право
на производство кукол
мастерской «АНГЕЛ»

ПИЛОТНАЯ ПАРТИЯ : ЗАКАЗ ДО 31 ЯНВАРЯ 2008 • ОПЛАТА ДО 15 ФЕВРАЛЯ 2008 • ОТГРУЗКА ДО 15 МАЯ 2008

МАРИОНЕТКИ

	арт.	руб.
Дед	KM13	585,
Бабка	KM14	585,
Девочка	KM15	585,
Обезьянка циркачка	KM11	312,
Обезьянка циркач	KM12	312,
Кошка	KM18	312,
Мышка	KM19	312,
Заяц	KM20	312,
Лиса	KM21	312,
Лягушка	KM22	312,
Волк	KM23	312,
Медведь	KM24	312,
Колобок	KM25	273,
Собака Болонка	KM16	195,
Собака Жучка	KM17	195,

ЦВЕТЫ

Василек	KЦ16	624,
Гвоздика	KЦ11	624,
Двойняшки Ромашки	KЦ21	1248,
Мак	KЦ17	624,
Незабудка	KЦ20	624,
Подсолнух	KЦ12	624,
Роза	KЦ18	624,
Ромашка	KЦ13	624,
Семицветик	KЦ19	624,
Фиалка	KЦ14	624,
Хризантема	KЦ15	624,

ГЛАТКОВЫЕ КУКЛЫ

	арт.	руб.
Африканка	KП21	910,
Баба Яга	KП22	910,
Весна	KП14	910,
Волшебник	KП25	910,
Волшебница	KП26	910,
Девочка Катенька	KП27	910,
Девочка Машенька	KП29	910,
Девочка Мечта	KП28	910,
Дед Мороз	KП18	910,
Звездочет	KП24	910,
Зима	KП17	910,
Конферансье	KП23	910,
Лето	KП16	910,
Осень	KП15	910,
Русская девочка / 4 цв.	KП12	910,
Русский мальчик / 4 цв.	KП13	910,
Снегурочка	KП19	910,
Цыганка	KП20	910,
Чукотка	KП11	910,

ШТОКОВЫЕ КУКЛЫ

Гусеница Лимония (бол.)	KШ14	195,
Гусеница Малышка (бол.)	KШ15	195,
Гусеничка Бусинка (мал.)	KШ12	104,
Гусеничка Щетинка (мал.)	KШ13	104,
Червячек Хохолок (мал.)	KШ11	104,

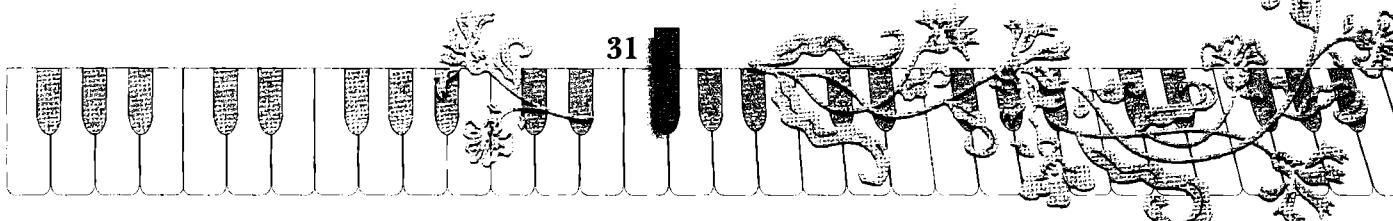
ВАРЕЖКОВЫЕ КУКЛЫ

	арт.	руб.
Белка	KГ21	130,
Волк	KП3	130,
Ворона	KП9	130,
Ежик	KГ24	130,
Заяц	KП2	130,
Змея	KП5	130,
Козленок	KГ25	130,
Корова	KГ26	130,
Кошка	KГ22	130,
Лиса	KП1	130,
Лягушка	KП6	130,
Медведь белый	KГ27	130,
Медведь бурый	KП4	130,
Мышка	KП7	130,
Поросенок	KП8	130,
Собака	KГ23	130,
Тигр	KГ20	130,

КУКЛЫ ДЛЯ ДВОИХ

Ворона Клара Карловна	KР11	494,
Гусь	KР15	494,
Жираф	KР13	494,
Лягушка	KР14	494,
Страус	KР12	494,

При заказе от 5500 руб.
в подарок книга
«КУКЛЯНДИЯ»



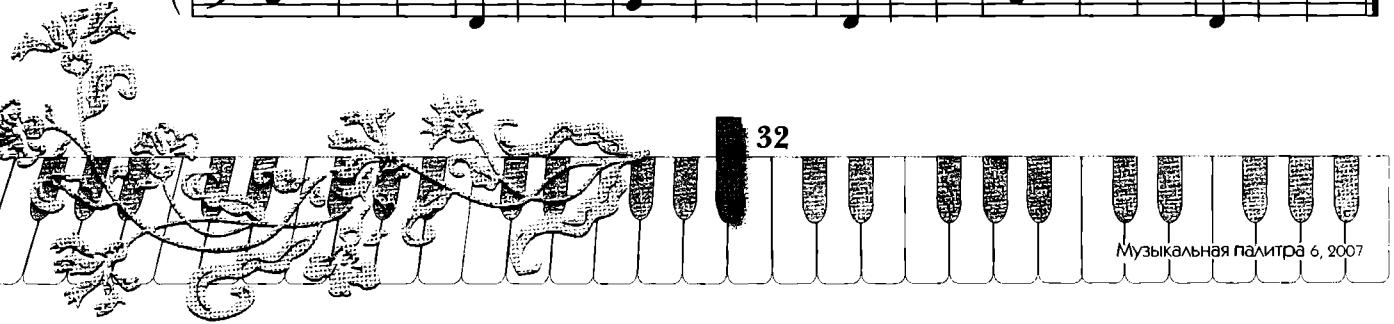


КУКОЛКА МОЯ

Музыка и описание движений З.Я. Роот

Весело

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22





Описание движений

В танце участвует четное количество девочек. Каждая держит в руках перед собой красивую куклу спиной к себе. Девочки стоят в колонне, друг за другом, слева у центральной стены.

1-я фигура

1–3 такты: слушают музыку.

4–11 такты: легкими поскоками движутся по кругу; каждая пара останавливается на запланированных местах (рис. 1). Девочки каждой пары встают друг за другом, лицом к зрителям.

12 такт: девочки, стоящие впереди, наклоняются вправо. Одновременно девочки, стоящие позади, наклоняются влево. Лица обращены друг к другу.

13 такт: девочки выпрямляются в исходное положение.

14 такт: повторяются движения 12-го такта.

15 такт: повторяются движения 13-го такта.

16–17 такты: девочки, стоящие в паре позади, обегают девочку, стоящую впереди, и возвращаются на свое место.

18–19 такты: девочки, стоящие в паре впереди, обегают стоящих позади и останавливаются рядом. Обе девочки поворачиваются лицом друг к другу.

20–21 такты: подняв вверх и опустив куклу, девочки одновременно поворачиваются на носках спиной друг к другу.

22–23 такты: поднимая и опуская куклу, девочки поворачиваются лицом друг к другу.

24–27 такты: повторяются движения 20–23 тактов; девочки поворачиваются лицом друг к другу: теперь одна стоит спиной к центру, другая – лицом (рис. 2).

2-я фигура

4–11 такты: боковым галопом по кругу вправо скачут девочки, стоявшие ближе к центру. Ос-

тальные качают куклами вправо и влево в ритме музыки, легко «пружиня».

12–19 такты: теперь боковым галопом скачут девочки, стоявшие дальше от центра. Остальные, также «пружиня», качают куклой вправо и влево в ритме музыки.

20–21 такты: подняв и опустив куклу, одновременно повернувшись на носках спиной друг к другу.

22–23 такты: то же движение – повернуться лицом друг к другу.

24–27 такты: повторить движения 20–23 тактов.

3-я фигура

4–11 такты: девочки, подняв куклу, движутся легкими поскоками по всему залу и останавливаются лицом к зрителям (рис. 3).

12 такт: все девочки наклоняют кукол вправо.

13 такт: возвращаются в исходное положение.

14 такт: наклоняют кукол влево.

15 такт: возвращаются в исходное положение.

16–17 такты: поворачиваются на носках через правое плечо спиной к зрителям.

18–19 такты: повторяют движения 16–17 тактов, поворачиваясь через правое плечо лицом к зрителям; садятся на пятки, укладывая кукол горизонтально. Голова куклы лежит на предплечье левой руки, правой рукой девочка придерживает куклу под спину.

20 такт: качают куклу вправо.

21 такт: то же – влево.

22–27 такты: повторяются движения 20–21 тактов; в конце 27-го такта прикладывают указательный палец правой руки к губам: «Тс-с-с...»

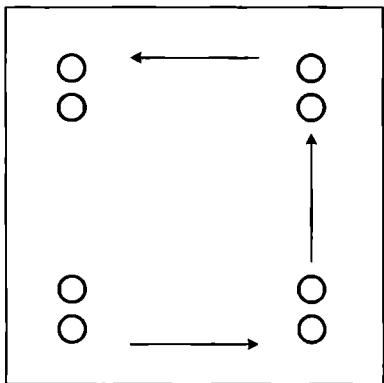


Рис. 1

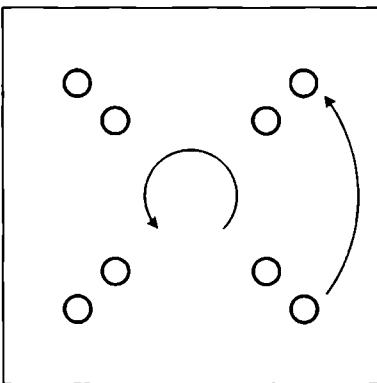


Рис. 2

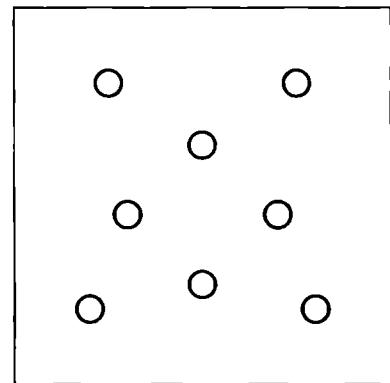
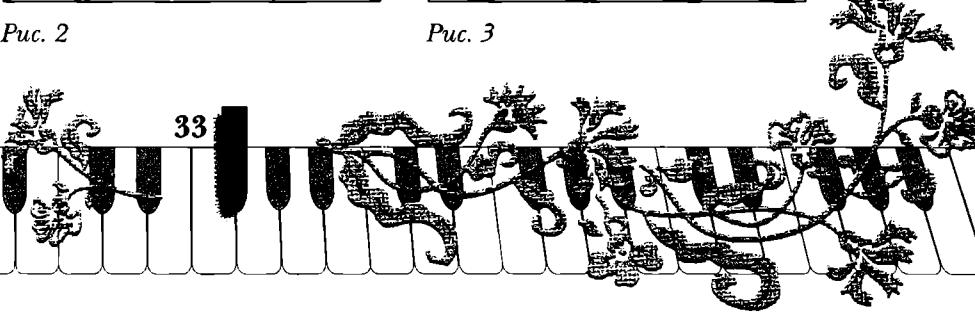
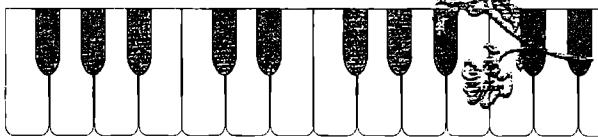


Рис. 3





Коррекционная страница

КОРРЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

Здравствуй, весна!

Л. О. Мосорова, Г. А. Рустем, музыкальные руководители, В. С. Ляхович, дефектолог
ГДОУ №57, Красногвардейский р-н, Санкт-Петербург

Ведущая: Дорогие ребятки, наступила весна. Сегодня мы с вами отправимся в путешествие. Поедем на паровозе. Как паровоз гудит? (Дети имитируют «гудок»: «ту-ту!») Сначала паровоз выпускает пар... Поехали! (Музыка «Паровоз» И. Пономаревой, альманах «Музыкальные минутки для малышей», с. 21.) Выходите из вагончиков. Слышите, как птички поют?

Звучит фонограмма пения птиц (касsetта А. Бурениной «Театр Все возможного»; театральные шумы).

Ведущая: Мы с вами сейчас превратимся в маленьких воробушков. Воробушки расправили крыльшки и полетели.

«Воробышки», музыка И. Пономаревой (там же, с. 20).

Появляется Собачка – кукла би-ба-бо.

Ведущая: Собачка прибежала, громко залаяла, птички испугались и улетели в свои гнездышки. (Дети занимают места на стульчиках.) Собачка хочет еще поиграть с детьми.

Игра «Барбос и птички» (сборник «Музыкальные игры» С. Насауленко, с. 7).

Ведущая: Давайте покажем Собачке, как мы умеем играть

в «Ладушки»! («Музыка» №8; «Ладушки-ладошки» на CD к программе Т. Сауко и А. Бурениной «Топ-хлоп, малыши!», в сборнике описание на с. 24).

Исполняются 4 куплета. В конце дети «засыпают» под музыку.

Ведущая: Наступила весна:
Тает снегок,
Ожил лужок,
День прибывает.
Когда это бывает?

Дети отвечают: «Весной».

Ведущая: Послушайте, как капельки капают. Кругом капель. Давайте покажем, как звенят капельки. (Музыка И. Пономаревой «Капель» из сборника «Детский сад наш дорогой», вып. 1, с. 12; можно использовать фонограмму с CD №1). Весной солнышко пригревает всё жарче. Снеговик, которого мы зимой слепили, скоро совсем растает. Посмотрите, какой он был красивый! (Показ иллюстрации.) Давайте вспомним про него песенку. (Песня И. Пономаревой «Снеговик», альманах «Музыкальные минутки для малышей», с. 50; движения по показу.)

Снеговик растаял, но зато звери весной в лесу просыпаются от зимней спячки. Посмотрите, к нам в гости

пришел ежик. (Ёжик появляется на ширме, здоровается с детьми, показывает свои «зимние запасы» – грибки, яблочки – и «убегает».) Ёжик оставил нам свой колючий плащик. (Музыка И. Пономаревой «Ёжик» – исполняются 2 куплета, «МП», 2006, №3, с. 22).

Надеть плащ с «колючками» на ребенка, при исполнении каждого куплета плащ набрасывать на разных детей.

Ведущая (окликает): Ёжик, ты забыл свой плащик!

Появляется Ёжик (вносят мягкую игрушку).

Ведущая: Ёжик, послушай, как наши детки играют на музыкальных инструментах. Детки сыгают, а ты спляши! (Музыка из сборника «Топ-хлоп, малыши!», с. 40; Ёжик «пляшет»; затем хвалит ребят и приносит цветы.) А вот и распустились в лесу первые цветочки. Давайте потанцуем с ними! (Дети «нюхают» цветы: музыка.)

«Упражнение с цветами»

А. Тома, «МП», 2000, №1, с. 21.

Ведущая: Наши ребятки так потрудились, что немного утомились. Пора отдохнуть! («Колыбельная», музыка В. Соколова, «МП», 2002, №2, с. 29.)

Релаксация.



556 песенок

24 CD включают: песенки-потешки, хороводные песенки-игры, сказочки-шумелки для музенирования, песенки со звукоподражаниями, пальчиковые песенки-игры для занятий с детьми от 8 месяцев до 6 лет.

Музыкальные записи можно использовать для игровой гимнастики, массажа, занятий логоритмикой, танцами, а также для обучения детей чтению, счету, инсценированию сказок в детском саду, в группах Монтессори, в ДМШ и в семье.

Заказ материалов по адресу: 119619, Москва, ул. 6-я Лазенки, 4-42, Е. С. Железновой zheleznovakatia@rambler.ru • тел.: +7(495) 738-0424; моб. тел.: +7(906) 062-2300 • www.m-w-m.ru

5 DVD включают следующий материал: «Пальчиковые игры», «Аэробика для малышей», «Хороводные игры», «Игровая гимнастика», «Песенки для самых маленьких».

Материалы включают профессиональные фонограммы (+) и (-) красивых мелодий, вокальные партии исполняют дети и артисты. В комплект включены также подробные методические указания и примеры поурочных планов. Предлагаемые материалы с успехом используются педагогами ведущих детских центров в Москве и за рубежом.

Дорогие читатели!

Вы можете заказать перечисленные ниже выпуски журнала «Музыкальная палитра».

Редакция высыпает журналы в количестве не менее трех экземпляров



Год	№	Тема номера
-----	---	-------------

2006 4 – осенние развлечения, музыкальные сказки, песни, танцы.

2007 2 – весенние развлечения, День рождения в детском саду и др.

4 – осенние праздники, музыкальные сказки, песни, танцы и др.

5 – новогодние праздники, новые песни, танцы и др.

Заказы высыпать по адресу: 194358, Санкт-Петербург, а/я 65, А. И. Бурениной

Тел.: (812) 597-0031, 597-0032; e-mail: zakaz@muspalitra.ru

Вы также можете заказать:

заказчик

- «ПРОЕКТИРОВАНИЕ интегративной программы предшкольного образования» А. И. Бурениной, Л. И. Колунтаевой – методическое пособие по разработке образовательной программы на основе творческих проектов.
- «ДИЗАЙН ДЕТСКОГО ПРОСТРАНСТВА» – сборник теоретических и практических материалов по организации детского пространства дошкольников (с фотоматериалами).
- «МУЗЫКАЛЬНЫЕ МИНУТКИ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ» – новый музыкально-игровой материал для детей 2–4 лет.
- «СКОРО В ШКОЛУ» – лучшие сценарии, сценки, песни и др. для проведения праздников «Выпуск в школу» (избранное из журнала «Музыкальная палитра» 2001–2006 гг.).
- «ТАНЦЕВАЛЬНАЯ РИТМИКА» Т. Суворовой, выпуски 1–5, сборники танцев и упражнений для дошкольников. Приложение: музыка на CD, DVD. Заказы высыпать по адресу: 199406, а/я 8, Т. И. Суворовой.
- «ДЕТСКИЙ САД НАШ ДОРОГОЙ» И. Пономаревой; выпуск 1 – Песни для проведения с детьми праздников и развлечений; выпуск 2 – Песни-картинки (к каждому сборнику прилагается запись песен на аудиокассете или CD).
- «СКАЗОЧНАЯ КАРУСЕЛЬ» – сборник песен для детей младшего возраста композитора Е. Зарицкой (прилагается запись песен с караоке на CD или аудиокассете).
- «МУЗЫКА ДЛЯ ТОРЖЕСТВЕННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И ПРАЗДНИКОВ» – аудиокассета или CD (в сборник вошли: Гимн России, Гимн Великому городу, Гаудеамус, Олимпийский гимн, Туш и др. Всего 38 записей).
- «СКАЗКА В ЖИЗНИ РЕБЕНКА» – альманах «Аничков мост: вчера, сегодня, завтра» – материалы по сказкотерапии, музыкальные сказки, песни, стихи и многое другое.
- «КОММУНИКАТИВНЫЕ ТАНЦЫ-ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ». Учебно-методическое пособие, адресованное музыкальным руководителям, воспитателям ДОУ, учителям начальных классов, педагогам дополнительного образования. Пособие включает брошюру и аудиокассету с записью музыки (или CD).
- АУДИОКАССЕТЫ (CD): «Танцевальная музыка» (классическая и народная), «Священная война», «Весенняя палитра», «Новогодняя палитра», «Музыка для театрализованной деятельности» (вып. 1 и 2).
- «ПРАЗДНИК ГОРОДА» – песни о Родине, Москве и Санкт-Петербурге, а также много танцев и игр для дошкольников и младших школьников.
- Программу по ритмической пластике «РИТМИЧЕСКАЯ МОЗАИКА» А. И. Бурениной (с аудиокассетами или CD, видеофильмом).
- Программу по музыкально-ритмическому воспитанию для детей раннего и младшего возраста «ТОП-ХЛОП, МАЛЫШИ!» (музыка на аудиокассете или CD).
- Методическое пособие по театрализованной деятельности «ТЕАТР ВСЕВОЗМОЖНОГО» А. И. Бурениной (музыка на двух аудиокассетах или CD).
- «ИГРАЕМ В ТЕАТР» – видеофильм (видеозапись музыкальных сказок в исполнении дошкольников – из опыта работы).

Перечисленные материалы, а также другие учебно-методические пособия вы можете заказать по адресу: 194358, Санкт-Петербург, а/я 65. Тел. (812) 597-0031, 597-0032. Подробнее на www.muspalitra.ru

В Москве данные материалы вы можете приобрести в центре «Детство»:

Москва, Ивановская ул., 34, тел. (495) 976-6533. Для писем: 125130, Москва, а/я 24

индексы по каталогу «Роспечати»: 83029 (полугодовая), 20508 (годовая)
по Объединенному Каталогу «Пресса России»: 41233 (п/г) и 41234(годовая)

СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ – ВЕСНА 2008

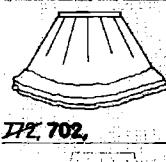
ЭЛЕМЕНТЫ КОСТЮМОВ



AK11
КУПАЛЬНИК
бифлекс
белый/черный
красный/синий
желтый/зеленый



335, 299,



772, 702,



670, 598,

AK23-1 черн./белый кант
AK23-2 красн./зол. кант
AK23-3 бел./сереб. кант
AK23-4 зелн./келт. кант

AK16
ПОДЪЮБНИК
3-слойная
сетка с воланом

AK15
ЮБКА
удлиненная
2-слойная
зеленая сетка

AK19
РУКАВ восточный
шифон

396, 273,

AK43
РУКАВ-РЕЗИНКА
с шифоном
«лепестки»

216, 195,

ЮБКА креп-сatin
AK29-1 черн./белый кант
AK29-2 зелен./желт. кант
AK29-3 красн./зол. кант

277, 247,

AK35
ГОЛОВНОЙ УБОР
зеленая полоска
с липучкой для цветка

87, 78,

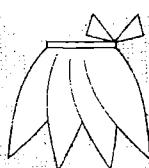
AK36
ЮБКА-ПОЯС
2-слойная сетка
красная/желтая
синяя/зеленая

297, 270,

ЦВЕТОК на ладошку
AK42-1 желт./фиол.
AK42-2 желт./крас.
AK42-3 желт./син.

131, 117,
КРЫЛЬЯ

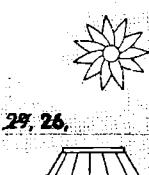
AK29 бабочка Капустница 728, 650,
AK30 бабочка пестрая 728, 650,
AK32 бабочка-шоколадница 728, 650,
AK33 стрекоза 728, 650,



320, 286,

ЮБКА-ПОЯС
С ЛЕПЕСТКАМИ

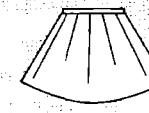
AK37 ромашка
AK26 фиалка
AK39 подсолнух
AK40 мак
AK41 незабудка



29, 26,

ЦВЕТОК с липучкой

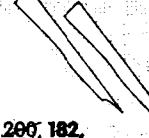
AK49-1 красный
AK49-2 желтый
AK49-3 фиолетовый
AK49-4 голубой
AK49-5 розовый



277, 247,

AK28

ЮБКА креп-сatin
зеленая короткая
с липучкой для цветка



296, 182,

AK17
МИТЕНКА – перчатки
длинные без пальцев

бифлекс
черные/белые
зеленые/желтые
красные/синие



AK46

AK23

AK17



AK44

AK29



ЦВЕТОК

на ладошку

AK42-1 желт./фиол.

AK42-2 желт./крас.

AK42-3 желт./син.

для мальчика

AK46 КОФТА с грудкой бифл. 406, 364,
черная с белой грудкой или зеленая с желтой грудкой

AK44 БРЮКИ бифлекс 510, 455,

AK45 КОФТА с рукавом бифл. 564, 521,
черная или белая

КОСТЮМЫ

КОСТЮМЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Аист	AA49	1330,	1187,
Бабочка голубая/розовая	AA20	1207,	1073,
Божья коровка девочка	AA40	1282,	1144,
Божья коровка мальчик	AA38	1122,	1001,
Весна	AП15	1572,	1403,
Воробей	AA82	1330,	1187,
Ворона	AA51	1330,	1187,
Гусар (жилет, кивер)	АП100	1238,	1105,
Кузнецик мальчик	AA36	1202,	1073,
Жук	AA37	1202,	1073,
Лесовичек	AП19	1362,	1216,
Моряк	АГ59	1238,	1105,
Петух	AA16	1282,	1144,
Поросенок (гол. убор, жилет, хвост)	AA41-2	721,	644,
Пчела	AA47	1047,	930,
Солнце	AП13	1832,	1635,
Вост. костюм д/дев. розов.	AH34	1459,	1326,
Русский костюм д/мальч. *	AH11	1282,	1144,
Русский костюм для дев. *	AH12	1282,	1144,
Русский костюм «Калинка» *	AH19	1282,	1144,

* ЦВЕТА: синий • красный • желтый • зеленый

ГОЛОВНОЙ УБОР С ПЛАТЬЕМ

Гвоздика	AP36	1171,	1045,
Колокольчик	AP22	1171,	1045,
Мак	AP20	1171,	1045,
Подснежник	AP41	1171,	1045,
Роза	AP19	1171,	1045,
Фиалка	AP42	1171,	1045,
Хризантема	AP21	1171,	941,

ГОЛОВНОЙ УБОР С ПЕРЕДНИКОМ

Гвоздика	C33	573,	521,
Колокольчик	C36	573,	521,
Мак	C13	573,	521,
Подснежник	C45	573,	521,
Роза	C22	573,	469,
Фиалка	C35	573,	469,
Хризантема	C32	573,	521,

КОСТЮМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Баба Яга	BB20	2564,	2288,
Весна	BB21	3277,	2633,
Лето	BB31	3525,	3146,
Матрёшка	BB67	2804,	2503,
Скоморох	BB44	2709,	2418,
Кикимора	BB35	2564,	2288,

СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ «ВЕСНА-2008»

1 ЭТАП

ЗАКАЗ ДО 20 ДЕКАБРЯ 2007
ОПЛАТА ДО 22 ДЕКАБРЯ 2007
ОТГРУЗКА ДО 10 ФЕВРАЛЯ 2008

2 ЭТАП

ЗАКАЗ ДО 15 ФЕВРАЛЯ 2008
ОПЛАТА ДО 20 ФЕВРАЛЯ 2008
ОТГРУЗКА ДО 20 АПРЕЛЯ 2008

ВЕСЕННЕЕ СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ



ANGEL®
МАСТЕРСКАЯ · АНГЕЛ ·

ЦЕНЫ
И ЭТАПЫ
ПРОВЕДЕНИЯ
СМОТРИТЕ
НА СТР. 36
(СЛЕВА)



ANGEL®

МАСТЕРСКАЯ · АНГЕЛ ·

АГ29
МОРЯК
1238, 1105,

ВЕСЕННЕЕ СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ

ЭТАПЫ
ПРОВЕДЕНИЯ
СМОТРИТЕ
НА СТР. 36

ПРОИЗВОДСТВО,
ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО ПО РАБОТЕ С РЕГИОНАМИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. Д. БЕДНОГО, 24, КОРП. 1 ЛИТ. А
Т. (812) 715 9558 • Т./Ф. (812) 590 9523
ВРЕМЯ РАБОТЫ С 09.00 ДО 18.00. ПРИЕМ ПО ЗАПИСИ

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО ПО РАБОТЕ
С МОСКОВЬЮ И МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТЬЮ
МОСКВА, ПР. АНДРОПОВА, Д. 15, 2 ЭТАЖ
Т./Ф. (499) 617 0577 • Т. (495) 649 4378
ВРЕМЯ РАБОТЫ С 10.00 ДО 18.00.
ПРИЕМ ПО ЗАПИСИ



ГОЛОВНОЙ УБОР С ПЛЕТЬЕМ

ГОЛОВНОЙ УБОР С ПЛЕТЬЕМ

Гвоздика	АР36	1171,	1045,
Колокольчик	АР22	1171,	1045,
Мак	АР20	1171,	1045,
Подснежник	АР41	1171,	1045,
Роза	АР19	1171,	1045,
Фиалка	АР42	1171,	1045,
Хризантема	АР21	1171,	941,

АА47
ПЧЕЛА
1041, 930,

АА37
ЖУК
1202, 1073,

АА11
РУССКИЙ КОСТЮМ
1282, 1144,

АА12
РУССКИЙ КОСТЮМ
1282, 1144,

АА20
БАБОЧКА
голубая
розовая
1202, 1073,

АА36
КУЗНЕЧИК
1202, 1073,

АА38
БОЖЬЯ
КОРОВКА
мальчик
1122, 1001,

АА40
БОЖЬЯ
КОРОВКА
девочка
1282, 1144,

ГОЛОВНОЙ УБОР С ПЕРЕДНИКОМ

Гвоздика	С33	573,	521,
Колокольчик	С36	573,	521,
Мак	С13	573,	521,
Подснежник	С45	573,	521,
Роза	С22	573,	469,
Фиалка	С35	573,	469,
Хризантема	С32	573,	521,



ПОДПИСКА

на журнал «Музыкальная палитра»

индексы по каталогу «Роспечати»: 83029 (п/г) и 20508 (год) или
по Объединенному Каталогу «Пресса России»: 41233 (п/г) и 41234 (год).