

Весна в родном краю

Сценарии, стихи,
песни, хороводы.

Темы:

Весна, Родина,
природа, экология.



Не тронь, не губи природу.
Природа – священный храм.
И фауна вся, и флора,
Как ангелы, служат нам.

Н. В. Заболоцкий

Весна

Приближается Весна

Из цикла стихов “Времена года”

Н. В. Заболоцкий

Дед Мороз Весны не хочет.

Не желает даже знать,

Но она прибудет точно

Времяовое занять.

Глухарям, болотным птицам,

Боровым тетеревам

В снежных норах не сидится

По болотам и барам.

На деревьях все уселись,

Слабым солнышком пригрелись.

Нынче всюду там и тут

Почки мёрзлые клюют

И тихонечко поют:

“Птицы-пташечки,

Прилетите к нам,

Весну солнечную

Возвестите нам.

Нам зима надоела,

Всё-то хлебушко поела,

Всю соломку убрала,

Скот весь в угол загнала.

Ждёт вас Родина,

Ой, да с радостью,

Как Весну-красну

С песней младости.”

* * *

“Сколько ж царствовать Морозу?
До каких же это пор?” –
Во всём горло на берёзе
Загремел вороний хор.

Подниматься солнце стало
Выше, выше и сказало:
“Эй, Зима, уже пора,
Убирайся со двора.”

Пробежали с гор ручьи,
Скоро явятся грачи.
Дед Мороз насквозь промок
И надолго занемог.

Грузный снег всё ниже, ниже
Оседает и плывёт,
А Весна всё ближе, ближе
В лёгких туфельках идёт.
Шелковистая коса,
А глаза как бирюза.

Бал цветов

Из цикла стихов “Времена года”

Н. В. Заболоцкий

На коврах лесных зелёных,
С бархатинкой мягких мхов
Бал звенит, веселья полон,
Бал цветов среди лесов.

За подснежником – подснежник.
Взглянешь, глаз не оторвать:
Так торжественно, так нежно
Вышли танец танцевать.

И танцуют в перелеске,
Возле бронзовой сосны
Так свободно, так чудесно
Танец сказки и весны.

И, любуясь вальса вихрем,
Лес сегодня сам не свой:
Затаив дыханье, тихо
Лишь качает головой.

Ласточка вернулась

Сценка для весеннего праздника

Автор Николай Викторович Заболоцкий, г. Санкт-Петербург

Действующие лица

Рассказчик

Воробей

Ласточка

Ласточки-подружки

Птицы

Из домика вылётает Воробей.

Рассказчик.

Ах, какой сегодня праздник

У плутишки-воробья!

Распевает мой проказник:

Воробей.

Сто сосулек вижу я.

Сколько солнца, сколько ласки,

Долгожданная пора!

Убирай, зима, салазки

Поскорее со двора.

Рассказчик.

На проталинке широкой,

Возвратившись издалёка,

Приземлился первый грач,

По земле пустился вскачь.

Воробыи, взлетев над полем,

Как увидели такое –

На проталинку присели,

Зачирикали, запели,

Крыльями захлопали,

Ножками затопали.

Тут синички подлетели,

Закружились каруселью.

Здравствуй, доброй вести час!

И с грачом пустились в пляс.

"ТАНЕЦ ПТИЦ" по выбору муз. руководителя.

Можно использовать музыкально-ритмическую композицию А. И. Бурениной "Жаворонок", №86, стр. 161

(А. И. Буренина "Ритмическая мозаика", Санкт-Петербург, 2000 г.)

Рассказчик.

Прилетели варакушки,

И зарянки, и кукушки...

Все на Родину летят,

Все торопятся, спешат.

В полых водах, в травах кочек

Утки, крякая, лопочут.

Вот и Ласточка домой

Прилетела в край родной.

Ласточка.

Много стран на белом свете

Кроме Родины моей.

Всюду солнце с неба светит,

А на Родине милей.

Чи'-та-ри, чи'-та-ри,

Та'-ри, чи-та'. (подражать щебету ласточки: проговаривать быстро, самый последний слог "та" протянуть)

Здравствуй, домик-невеличка,

Хатка, гнездышко моё.

(Из домика выглядывает Воробей)

Это что ещё за птичка?

Занял кто моё жильё?

Не тобой построен домик,

Не тебе и занимать.

Вылетай-ка вон, разбойник!

Я хочу с дороги спать.

Рассказчик.

Оглушённый, словно громом,

Встрепенулся Воробей.

И в ответ:

Воробей.

Подобным тоном

Говорить со мной не смей!

Я здесь прожил все морозы,

Все невзгоды здесь встречал.

И такой вопрос серьёзный

Мне никто не задавал.

Что угодно можешь петь,

Я не думаю лететь. (сердито)

Чив-чив-чив!

Рассказчик.

Домик занял Воробьишко,

Кто ему позволить мог?

На коньке дощатой крыши

Льётся грустный голосок.

Ласточка.

Ой, вы ласточки-касатки,

Доля трудная моя:

Не прогнать никак из хатки

Проходимца-воробья...

Рассказчик.

И слетевшись друг за дружкой,

Как единая семья,

Возмущённые подружки

Принялись за воробья.

Ласточки-подружки (сердито).

Вылетай пока не поздно
Из гнезда чужого, плут!
Говорим тебе серьёзно:
Мы тебя проучим тут!
Чи'-та-ри, чи'-та-ри,
Чи-чи-чи-чи...

Воробей.

У меня довольно силы.
И скажу я вам в ответ:
Я такой, не из пугливых,
Это вовсе не секрет.
Что хотите щебечите,
Я и слушать не хочу.
Домик новенький слепите,
Никуда не полечу.
Из обжиготого гнезда
Я не тронусь никуда!
Чив!

Рассказчик.

Птиц пернатая стена
Окружила хвастуна.
И беды не миновать.
Воробей стал отступать,
(Воробей прыгает на двух ножках)
Закричал что было сил.

Воробей.

Я ведь с вами пошутил.
Я здесь сторожем служу,
Ваш домишко сторожу.
Вот поверьте, не шучу,
Отпустите, улечу!
(Воробей прыгает, потом улетает)

Рассказчик.

Стая ласточек-подруг
Разомкнула тесный круг.
Воробей без лишних слов
Молча прыг – и был таков.

На коньке дощатой крыши
Песню звонкую я слышу.
Вновь здесь Ласточка живёт,
Ловит мошек и поёт.

ПЕСНЯ ЛАСТОЧКИ, муз. И. Г. Смирновой
(см. приложение № 1)

1. Небо голубое,
Милые края,
В гнёздышко родное
Прилетела я.

Припев:
Чи'-та-ри, чи'-та-ри,
Чи'-та-ри, чи'-та-ри,
Чи'-та-ри, чи'-та-ри,
Та'-а!

2. Снился мне так долго
Ростом до небес
У истока Волги
Приозёрный лес.

Припев.

3. Зоревые росы,
Аромат полей,
Сочные покосы
Родины моей.

Припев.

Приложение № 1**Песня Ласточки**

Слова Н. В. Заболоцкого, музыка И. Г. Смирновой

Плавно

Быстро

Быстро

в гнёздышко родное при-ле-те-ла я. Чи-та-ри, чи-та-ри, чи-та-ри, чи-та-ри, чи-та-ри, чи-та-ри, та.

Примечание. Здесь дана запись фортепианной партии. Ребёнок поёт мелодию на октаву ниже.

Весенний дождь
Из цикла стихов “Времена года”
Н. В. Заболоцкий

Грянул гром, сверкнув грозою.
 И пошло: трах-та-ра-рах!..
 А потом грядой косою
 Хлынул дождь, как из ведра.

Волны вод в барашках белых,
 Пузырясь, прихлопал вдруг.
 И замолк, как сделал дело,
 Освежив простор вокруг.

В небесах повисла,
 Словно коромысло,
 Радуга-дуга.
 Дождь явился кстати:
 Краше поле-скатерь,
 Рощи и луга.

Маревом озона,
 Птичьим перезвоном
 Полнит берега.

Край мой светлопиций,
 Мне не надивиться
 На тебя не зря.
 Песни напевая,
 Сердце замирает.
 Выходу на поля:
 Солнышко сияет,
 Влага исчезает,
 Облаком паря.

Разговор с тучей**М. В. Сидорова**

ДОУ № 44, Кировского р-на, г. Санкт-Петербурга

Туча встала над дорожкой.
 "Ты зачем сюда пришла?
 Будто ягодки в лукошко,
 Все дождинки собрала.

Их рассыплемь, разбросаешь
 Проливным косым дождём.
 Только лужи расплескаешь.
 Как гулять мы в сад пойдём?"

Туча тихо отвечала:
 "Никуда я не уйду!
 Надо мне полить сначала
 Всё, что есть в твоём саду."

И, сказав так, наклонилась,
 Покачнулась, поплыла...
 Чистым дождиком умылась
 Вся весенняя листва!

Радуга
М. В. Сидорова

Ты скажи мне, радуга, радуга-дуга,
 Почему такая ты яркая всегда?
 И какой художник красок не жалел?
 Кто по небу кистью провести сумел?

И сказала радуга, радуга-дуга:
 "У меня есть добрые, верные друзья.
 Каждый подарил мне свой любимый цвет.
 Для меня дороже этих красок нет.

А друзей ты знаешь: это – васильки,
 Крошки-незабудки, маки, ноготки,
 Нежные фиалки – тонкий стебелёк
 И ромашки яркий, жёлтенький глазок."

Круговорот
Из цикла стихов “Времена года”
Н. В. Заболоцкий

Всем известно в мире это:
 За весной приходит лето.
 А за летом, молчалива,
 Осень явится дождлива.

А за осенью сама
 Появляется зима.
 Вслед зимы весна придёт...
 И опять круговорот.

Весенний призыв

С. Ю. Лизунова

Центр развития ребёнка, МДОУ "Орешек", г. Шлиссельбург Ленинградской обл.

Здравствуй, ясная, ранняя, милая,
Синеокая гостья Весна!
С необъятной, великою силою
Ты врываешься в жизнь, как волна.

Птичий щебет, весёлый и звонкий,
Разноцветные, милые сны.
В каждом пне, в каждой веточке тонкой –
Всюду, всюду дыханье Весны.

Тёплый ветер ласкает нам лица.
И гремит без умолку капель.
Как во сне, не успев проявиться,
Заиграла пастушья свирель.

Небо чистое, нежное, ясное,
Голубой и таинственный свет.
То Весна, чародейка прекрасная,
Дарит нам свой весёлый привет.

Скоро, скоро распustятся почки,
Побегут по дорогам ручьи,
Почернеют пригорки и кочки,
И в лесах запоют соловьи...

А пока все мы ждём с нетерпеньем,
Настежь душу свою распахнув.
С новой жизнью и с птичьим пением
Мы сегодня встречаем Весну.

Подснежник

С. Ю. Лизунова

В тени берёз, у речки звонкой,
Под бодрый птичий голосок
Он распустился потихоньку,
Чудесный, маленький цветок.

Он вырос тоненький и нежный,
Своей красотой чаруя всех.
Его зовут лесной подснежник,
Познал он счастье и успех.

На всех он смотрит изумлённо.
И, если кто-нибудь пройдёт,
Его увидев, восхищённый
Сорвать захочет – не сорвёт.

Ему берёзы шепчут сказки,
Играет ветер озорной.
А он стоит, согретый лаской,
Рождённый солнцем и весной.

Приходи, Весна, мы ждём

Сценарий весеннего праздника для детей старшей и подготовительной групп.

Авторы Т. З. Прописнова (стихи, сценарий) и Е. В. Флорова (идея, сюжетная линия),
ДОУ № 21, "Калинка", г. Коломна Московской обл.

Под музыку входят дети, садятся.

Ведущий.

У весны есть добрые попутчики,
Чтоб природу пробудить от сна.
Посыпает солнечные лучики
Впереди себя Весна-красна.
Выходят три Лучика (дети) с жёлтыми ленточками в руках.

Первый Лучик.

Вы слышите? Весна идёт,
Торопится, спешит.
Сквозь выюги, белые снега
К нам путь её лежит.

Второй Лучик.

Зверюшкам, птичкам, малышам
Она привет свой шлёт.

Третий Лучик.

И чтобы всех предупредить,
Нас выслала вперёд.
Второй и Третий Лучики убегают в разные стороны, играя ленточками.

Первый Лучик.

Вон пролетает облачко,
К нему я поспешу.
О том, что к нам Весна идёт,
Я облачку скажу.

Пусть дождичком весёлым
Прольётся поскорей.
И станет вся земля вокруг
И чище, и светлей.

Первый Лучик убегает.

ПЕСНЯ ПРО ДОЖДИК

Второй Лучик.

Согрею травку я, цветы
И разбужу от сна.
Пусть поторопятся они,
Ведь к нам идёт Весна.

Пусть яркие косыночки
Наденут лес и луг.
И станет пустыня красивее
И веселей вокруг.

**ВЕСЕННИЙ ТАНЕЦ
С ЦВЕТАМИ ИЛИ ВЕТОЧКАМИ**

Третий Лучик.

А я предупрежу зверей,
Чтоб к встрече были все готовы:
Убрались в домиках скорей,
Одели лучшие обновы.

Вон Заинька в кустах сидит,
К нему я поспешу.
О том, что к нам Весна идёт,
Скорее расскажу.

Примечание. Эту часть можно завершить
песней о весне или песней про животных.
Или сразу исполнять следующую сценку.

Звери ждут Весну (сценка)

Зайчик.

Мне лучик солнечный сказал,
Что к нам Весна идёт.
И должен я предупредить
О том лесной народ.

Но прежде надо навести
Мне в домике порядок:
Убрать кроватку, подмести,
Чтоб пол был чист и гладок.

ПЕСЕНКА ЗАЙЧИКА

1. Я в домике своём уберусь,
По полкам расставлю посуду.
Я с песенкой за дело возьмусь,
О страхе и грусти забуду.

2. Повымету я пыль из углов,
Чтоб в домике стало светлее.
Я к встрече с Веснью готов.
Приди же, Весна, поскорее.

Зайчик танцует, затем
оглядывает свой домик.

Зайчик.

Порядок в доме я навёл. Теперь
Предупрежу соседку. (смотрит вверх)
Не постучать мне в эту дверь,
Подёргаю за ветку.

Зайчик дёргает за ветку, звенит колокольчик.

Белочка. Кто там? Я выгляну сейчас.

Зайчик. Соседка, новость есть для Вас.
Мне лучик солнечный сказал,
Что к нам Весна идёт,
И должен я предупредить
О том лесной народ.

Белочка.

Как рада это слышать.
Спасибо, Зайчик мой.
Давно я в доме убралась,
Теперь займусь собой.

ПЕСЕНКА БЕЛОЧКИ

- Шубку новую одену,
Хвост пушистый расчешу
И в косичку алый бантик
Аккуратно завяжу.
- Новый фартучек нарядный
Я примерю поскорей.
И в честь праздника достану
Бусы я из желудей.
Ля-ля, ля-ля. (поёт и танцует)

Белочка.

А теперь побежим,
Ёжика предупредим.
Зайчик и Белочка идут под музыку.

Зайчик и Белочка. Здравствуй, Ёжик.
Ёжик. Здравствуйте, друзья.

Зайчик и Белочка.

Нам лучик солнечный сказал:
Весна сюда идёт.
И мы хотим предупредить
О том лесной народ.

Ёжик. Тогда, друзья, потороплюсь,
За дело быстренько возьмусь.

Возле ёлки, возле кочки
Соберу, друзья, листочки,
Положу в корзиночку, (метём)
Размету тропиночку.

Все вместе.

Приходи, Весна, мы ждём,
Для тебя сейчас споём.

ПЕСНЯ О ВЕСНЕ
(могут петь все дети или только "звери")

Белочка. Под корягою спит Мишка.

Ёжик. Просыпайся, друг Топтыжка.

Зайчик. Посмотри, Весна идёт.

Мишка. Что же это за народ!

Будят, не дают спать.

Ёжик. Мишенька, пора вставать,
Ключевой водой умыться,
Причесаться, нарядиться,
В домике своём убраться.
Мишке, надо просыпаться.

Мишка.

Рано мне ещё вставать.
Дайте лучше мне поспать.

Мишка поворачивается на другой бок и храпит.

Зайчик. Кто-то песенку поёт?!

Белочка. Это к нам Весна идёт!

Под музыку входит Весна.

Весна (взрослый). Здравствуйте, ребята. Как долго мы с вами не виделись. Какие вы нарядные, красивые. А вот и мои друзья-зверюшки. Здравствуйте, дорогие (гладит всех зверей). Ах, как у вас чисто. Всё убрано. Молодцы. Я рада. Для вас, мои друзья-зверята, есть подарки. (Весна дарит зверятам морковку, орешки, яблоки.)

Мне надо ещё весь лес обойти, всё посмотреть. Везде ли порядок?

Весна (обращается к зверям).

Вы пойдёте со мной, друзья? Мы скоро к вам вернёмся, ребята.

*Под музыку просыпается Мишка,
потягивается.*

Синичка.

Синь-синь, Топтыжка, ты всё спишь?

Мишка. А ты, Синичка, что шумишь?

Синичка.

К нам в лес Вена-красна пришла,
Вот только-только здесь прошла.

Она подарки всем вручила...

Мишка. А что ж меня не разбудила?

Синичка. Ты, видно, очень крепко спал.

Скажи, берлогу ты убрал?

Мишка. Нет. Что же делать мне, Синица?

Синичка.

Во-первых, встать, потом умыться,
Одеться, в доме всё прибрать...

Потом Весну можно встречать.

(2 вариант: И с песенкой Весну встречать.)

Мишка.

Тогда за дело я возьмусь,
Отмою щёки, причешусь.
Мне надо, братцы, торопиться,
Не буду больше я лениться.

ПЕСЕНКА МИШКИ

1. По дорожкам я зимой не хожу,
А тихонечко в берлоге лежу.
Снятся мне порою вкусные сны,
Но приходится терпеть до весны.
2. Снится улей мне, а там – сладкий мёд.
Ну, а пчёлка не жужжит, а поёт.
Снятся гроздья мне малины в лесу...
И поэтому я лапу сосу.

Мишка. Синичка, я не успеваю.

Синичка. Тебе я, Мишка, предлагаю,
Чтоб дело спорилось, скорей
О помощи проси детей.

Мишка. Помогите мне пожалуйста, ребятки.

ИГРА-АТТРАКЦИОН “ПОМОГИТЕ МИШКЕ СДЕЛАТЬ УБОРКУ”

Звучит музыка, входит Весна.

Весна. А вот кого я ещё не видела.
Здравствуй, Топтыжка. Где же ты был? Я вижу,
какой ты красивый, и берлога твоя сияет
чистотой.

Мишка (опускает голову).

Я перед вами виноват.
Не справился бы без ребят.
Они мне очень помогли,
Порядок в доме навели.

Весна. Я очень рада, Топтыжка, что ты всё понял и впредь лениться не будешь. У меня для тебя есть подарок. Вот тебе бочонок с мёдом.

Мишка. Спасибо. (садится)

Конец сценки.

Весна. Ребятам я тоже подготовила подарки, они в этой корзиночке. (конфеты)

Ведущий. Спасибо, Весна. Ребята тебя так ждали, готовились. Они выучили песни о Весне, стихи и хотят тебе сегодня их подарить.

ПЕСНИ, СТИХИ, ХОРОВОДЫ, ОРКЕСТР по выбору музыкального руководителя.

Весна хвалит детей и вместе с лучиками раздаёт угощение.

Весна. Понравился мне ваш праздник. И солнышко от этого стало больше пригревать. И я уже чувствую себя не гостью, а полновластной хозяйкой на земле.

Песенка Майского Жука

Из музыкальной сказки "Газуня и Загуля"

Слова и музыка Ю. В. Парфёнова,
нотная запись И. Г. Смирновой

Умеренно, самодовольно

The musical score consists of three staves of music in 2/4 time, key signature of one flat. Chords indicated above the staff include E♭, B♭, E♭, B♭, C7, Fm, B♭, E♭, C7, Fm, B♭, E♭, and C7. The lyrics are as follows:

1. Жу-жу- жу, жу-жу- жу! Я вам прав-ду рас-ска- жу. "Жу-жу- жу" - э-то- звук
 из-да- ёт от- важ-ный жук. За сво- ё жуж- жа-ни- е за-слу- жил я зва-ни- е:
 все зо-вут ме- ня во- круг Майс-кий Жук. Ж- - - - - Майс-кий Жук.
 Для окончания Fm B♭ E♭ Cm Fm B♭ E♭
 Ж- - - - - Майс-кий Жук. Ж - - - - - Майс-кий Жук.

1. Жу-жу-жу, жу-жу-жу!
 Я вам правду расскажу.
 "Жу-жу-жу" – этот звук
 Издаёт отважный жук.

За своё жужжание
 Заслужил я звание:
 Все зовут меня вокруг
 Майский Жук. (2 раза)

2. Жу-жу-жу, жу-жу-жу!
 С высоты я погляжу.
 Не взлететь к облачкам
 Паучкам, улиточкам.

Кто ж по воздуху плывёт
 Животом своим вперёд.
 Это знают все вокруг:
 Майский Жук. (2 раза)

3. Жу-жу-жу, жу-жу-жу!
 Крылья за спину сложу.
 Жу-жу-жу, жу-жу-жу!
 На берёзке посижу.

Под листвой душистою
 Песню для души спою
 И опять куда хочу
 Полечу. (2 раза)

4. Жу-жу-жу, жу-жу-жу!
 Над полями покружу.
 Как хорош месяц май,
 Кого хочешь выбирай.

Встречу Мушку ль, Бабочку,
 Протяну им лапочку.
 Всех приветствует вокруг
 Майский Жук. (2 раза)

Встречайте весну

М. В. Сидорова

Горит, переливается,
Как радуга, роса.
А в речке отражается
Берёзонька-краса.

И золотыми искрами
Сквозь нежную листву
В лицо нам солнце брызнуло.
Встречайте же весну!

К нам опять пришла весна

Хоровод для младшей группы

**Слова и музыка М. В. Сидоровой,
ДОУ № 44 Кировского р-на г. Санкт-Петербурга**

Умеренно

Em

D

A

D

D

C[#]dim

A⁷

1. Хо-ро-шо, хо-ро-шо, сол-нышко прос-

Припев

D C[#]dim A⁷ D H7 Em A⁷ D H
ну- лось. Хо-ро-шо, хо-ро-шо, дет-кам улыб- ну- лось. Ля-ля-ля, ля-ля-ля,

Em A⁷ D H Em D A⁷ D
к нам о- пять при- шла вес-на. Нож-кой топ, нож-кой топ. И в ла-дош-ки хлоп-хлоп-хлоп.

1. Хорошо, хорошо,
Солнышко проснулось.
Хорошо, хорошо,
Деткам улыбнулось.

Припев:

Ля-ля-ля, ля-ля-ля,
К нам опять пришла весна.
Ножкой топ, ножкой топ.
И в ладошки хлоп-хлоп-хлоп.

*Дети идут по кругу.
В конце запева останавливаются.*

Слегка приседая, кистями рук делают "фонарики".
*Притопывают одной ногой.
Хлопают в ладоши.*

2. Хорошо, хорошо,
Птички прилетели.
Хорошо, хорошо,
Песенки запели.

Припев.

Идут по кругу, машут руками-крыльями.

Движения припева повторяются.

3. Хорошо, хорошо,
Выросли цветочки.
Хорошо, хорошо,
Мы сплетём веночки.

Припев.

Приседают и выпрямляются, "сорвав цветочки".

Движения припева повторяются.

Композиция движений М. В. Сидоровой

Ждём весну

Хоровод для старшей группы

Слова и музыка Е. Е. Соколовой,
ДОУ № 52 Калининского р-на г. Санкт-Петербурга

Живо

1. Надо- е- ла нам зи- ма, хо- ло- да и сту- жа. Ждём те- бя, вес- на- крас- на.

Припев

Нам мо-роз не ну-жен. Солн-це, солн-це, по-ка-жись, о-бо- грей и

у-лыб-ни- сь, рас- то- пи сне- га и лёд, пусть ско- рей вес- на при- дёт.

На запев дети идут по кругу, взявшись за руки.

1. Надоела нам зима,
Холода и стужа.
Ждём тебя, весна-красна.
Нам мороз не нужен.

2. Побежит вода ручьём
Прямо по дорожке.
На берёзке под окном
Зазвенят серёжки.

Припев.

Припев:

Солнце,
солнце,
покажись,
Обограй
и улыбнись,
Растопи снега и лёд,
Пусть скорей весна придёт.

Поднять правую руку вверх.
Поднять левую руку вверх.
Один раз повернуться вокруг себя.
Скрестить руки на груди.
Раскрыть руки.
Взявшись за руки, дети идут в центр круга.
Идут обратно, расширяя круг.

Зайка ищет новый дом

Сценарий сказки для весеннего праздника (по мотивам русской народной сказки "Лиса и Заяц")

Автор Е. Е. Соколова, ДОУ № 52 Калининского р-на г. Санкт-Петербурга

Действующие лица

Зайка	Кошка
Лиса	Кот Василий
Медведь-папа	4-6 порослят
Медведица-мама	Бабочка
Мишутка	Сказочница
Две сороки	(взрослый)

Сказочница (взрослый).

Сказок много есть на свете,
Сказки очень любят дети
Про царевну Несмеяну
И про славного Салтана.
И почти что в каждой книжке
Есть Лисичка и Зайчишка.

ПЕСНЯ "ДОБРАЯ СКАЗКА",
сл. и муз. Е.Е. Соколовой (см. приложение № 2)

Сказочница. Жили-были Лиса да Заяц.
У Зайки была избушка лубянная*, а у Лисички – ледяная. Приходит раз Лисичка к Зайке под окошко и говорит: "У тебя, Заяц, изба простая, а у меня – не изба, а дворец хрустальный. Пол как зеркало. На стенах камни драгоценные сверкают. Окошки узорами разукрашены. А постель-то мягче лебяжьего пуха. А на твой домишко и смотреть-то тошно: дощечки, палочки да мох лесной. И как в такой избушке можно жить? Все звери над тобой смеяться будут." Пришла весна-красна. Зайка возле своей избушки с раннего утра хлопочет.

ПЕСНЯ ЗАЙЧИКА,
сл. и муз. Е.Е. Соколовой (см. приложение № 4)

Я – Зайка-побегайка,
Живу не под кустом,
Ведь у меня просторный,
Уютный светлый дом.
Есть и печка, и кровать,
На которой можно спать.

Зайка.

Вот пришла весна-красна,
Мне теперь уж не до сна:
Раз, скворечник смастерить,
Два, капусту посадить,
Три, крылечко поднести,
Лапти новые сплести.

Под мелодию песни Зайка уходит в домик.

Сказочница.

Солнце греет всё смелее,
День ко дню в лесу теплее.
Дом растаял у Лисицы,
На весну Лисица злится.

В то время, когда Сказочница говорит эти слова, Лиса держит нарисованный на материи "хрустальный дворец" и постепенно опускает его вниз (дворец "тает").

ПЕСНЯ ЛИСЫ,

сл. и муз. Е.Е. Соколовой (см. приложение № 5)

Тает, тает, тает снег,
На дворе зимы уж нет.
Вместо дома изо льда
Только талая вода.
Нет ни стен, ни потолка,
Ни окошка, ни крыльца.

Лиса (говорит).

А у Зайца дом большой:
И с крылечком, и с трубой.
Из трубы дымок идёт,
Заяц пироги печёт.
Нет! Не вынесу такого,
Прогоню-ка я косого!

Лиса решительно идет к домику Зайца, стучит, топает.

Выходи скорей, косой!
Тебе не справиться с Лисой!

От страха Заяц выбегает, прячется за дерево.

Лиса. В этом доме буду жить,

Печку жаркую топить,
Спать под тёплым одеялом...
Ах, как долго я страдала.

Лиса заходит в дом Зайки.

Звучит музыка "Песни Зайчика" в миноре.

Сказочница.

Нет у Зайки больше дома.
Попросить решил знакомых.

Зайка. Может, выручат соседи?

Побегу-ка я к медведям.

Зайка бежит к домику медведей, стучится.

ПЕСНЯ МИШУТКИ,

слова Е.Е. Соколовой (см. приложение № 1)

1. Папа, мама и я –
Наша дружная семья.
В этом доме втроём
Очень весело живём.

* Лубяна'я избушка – избушка, сделанная из луба. Луб – пласт, кусок коры липы, вяза и некоторых других лиственных деревьев вместе с волокнистой внутренней частью.

2. Утром мама встаёт,
Мёд на завтрак подаёт,
А потом, а потом
Мы танцуем и поём.

ТАНЕЦ МЕДВЕДЕЙ
по выбору музыкального руководителя.

Медведь.

Ты куда бежишь, косой?

Медведица.

Он от страха чуть живой.

Мишутка.

Кто тебя так напугал,
От кого ты убегал?

Появляются сороки.

Сороки.

Мы всё знаем,
Мы всё знаем,
Мы везде в лесу летаем.

Зайка.

Жил я в доме лубяном,
А Лисица – в ледяном.

Первая сорока.

Но весенним, тёплым днём
Вдруг растаял снежный дом.

Вторая сорока.

Вместо дома изо льда
Только талая вода.

Зайка.

Тут Лисица прибежала,
Мне в окошко постучала.

Сороки.

Уходи, – кричит, – косой!

Зайка. Мне не справиться с Лисой!

Помоги, Михал Иваныч,
Или в доме приюти.
Разреши остаться на ночь,
Мне ведь некуда идти.

Медведь.

Не пойду я гнать Лису,
Что подумают в лесу?
Вмиг возникнет слух такой,
Что Медведь чинит разбой.

Медведица.

Мы гостям, конечно, рады,
Но у нас ведь места нет.
Много места мишкам надо.

Мишутка. До свидания, сосед!

Зайка убегает.
Звучит музыка "Песни Зайчика".

Сказочница.

Скачет Зайка длинноногий,
Видит домик у дороги.

Зайка (стучится).

Кто же в домике живёт?

Кот Василий.

Я живу, Василий Кот,
И хозяйка тётя Кошка.
Вон, глядит она в окошко.

Кошка.

Что, Василий, там у нас?
Гость незваный в поздний час?

Зайка.

Жил я в доме лубяном,
А Лисица – в ледяном.
В домик мой Лиса пришла
Да меня и прогнала.
"Уходи, – кричит, – косой!"
Мне не справиться с Лисой!

Кошка.

Я Лису не знаю вовсе.
И какие к ночи гости?

Сказочница.

Стал просить хозяев Зайчик.

Зайка.

Вот стоит у вас сарайчик.
А нельзя ли в нём пожить?
Буду травку я косить,
Подметать, обед варить.

Прополоть могу капусту
И морковку проредить.
Если куст разросся густо,
Вмиг могу укоротить.

Кошка.

Нам работник нужен летом,
Да и то – мышай ловить.
Любим с Васей мы котлеты.

Кот Василий. Да сметанкой чтоб полить.

Кошка. Вася рыбку уважает.

Кот Василий. А капусту и салат

Наш сосед, Козёл, сажает.
Он работе будет рад.

Зайка "плачует", трёт глазки, уходит.

ТАНЕЦ КОТА И КОШКИ

по выбору музыкального руководителя.

Сказочница.

Зайка дальше побежал,
Вдруг он песню услыхал.

Исполняется инсценировка "Песни порослят" из музыкальной сказки "Кошкин дом" (грамзапись).

Порослюта замечают Зайку.

Первый поросёнок.

Это кто ещё такой?

Второй поросёнок.

Ты зачем пришёл, косой?

Зайка.

Жил я в доме лубяном,
А Лисица – в ледяном.
В домик мой Лиса пришла
Да меня и прогнала.
Помогите, пороссята,
Вы ведь храбрые ребята.

Третий поросёнок.

Мы помочь тебе не прочь,
Но настанет скоро ночь.

Четвёртый поросёнок.

Нам давно уж спать пора.

Все пороссята.

Приходи, косой, с утра.
Пороссята уходят.

Сказочница.

В лес дремучий Зайка скакет,
От обиды горько плачет.
Сел на пень перед сосной,
Сам от страха чуть живой.
Филин ухнулся на сосне,
Зашуршила мышь во сне.
Зайка так перепугалась,
За пенёк скорей забралася.

Появляется Бабочка (музыка по выбору музыкального руководителя).

Бабочка.

Я – Бабочка ночная,
Очнулась ото сна.
Зимой в дупле спала я,
Но вот пришла весна.
Лишь солнышко пригрело,
Снег стаял под сосной
Искать я полетела
Подснежник голубой.
(видит Зайку) Ой!
Что ты, Зайка, так дрожишь?
Ночь уже, а ты не спишь.

Зайка.

Жил я в доме лубяном,
А Лисица – в ледяном.
В домик мой Лиса пришла
Да меня и прогнала.

Приложение № 1**Песня Мишутки**

Русская народная мелодия, слова Е. Е. Соколовой

Важно G D G D A D A⁷ D

1. Па-па, ма- ма и я - на-ша друж-на-я сем-я. В э-том до-ме втро- ём о-чень ве-се-ло жи- вём.
2. Ут-ром ма-ма вста-ёт, мёд на завт-рак по-да- ёт. А по- том, а по- том мы тан- цу-ем и по- ём.

Бабочка.

Знаю, как помочь беде.
Лепесток дарю тебе.
Лепесток не простой.
Ты глаза скорей закрой:
Полетишь над облаками,
Над лесами, над полями.
А увидишь детский сад,
Повстречашь там ребят.

Зайка (берёт лепесток).

Вот спасибо!

Бабочка. Так прощай.

Лес родной не забывай! (улетает)

ЛОГОРИТИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ**“НА ВОЗДУШНОМ КОРАБЛЕ”**

автор Е.Е. Соколова (см. приложение № 3),

исполняют дети, не занятые в сказке.

“ТАНЕЦ С ИГРУШКАМИ”

по выбору музыкального руководителя.

Зайка. Вижу маленьких ребят.

Это, верно, детский сад.

Появился я из сказки

И остаться был бы рад,

Мне ведь некуда деваться.

Дом пришлось отдать Лисе.

Дети. 1. Тебе нечего бояться.

2. Этую сказку знают все.

3. Оставайся, Зайка, с нами.

Будем весело играть.

4. А захочешь, сможем сами
Мы Лисичку наказать.

5. За зверей нам очень стыдно:

Не пустили ночевать.

А за Зайчика обидно.

Близким надо помогать.

6. В сказке строгий Петушок
Дом тебе вернуть бы смог.

Зайка. Петушка я не встречал,

А из сказки убежал.

Тяжела была дорога.

Дети. Отдохни у нас немного.

Далее по выбору музыкального руководителя
исполняются песни, танцы, проводятся игры.

Приложение № 2

Добрая сказка

Слова и музыка Е. Е. Соколовой

Оживлённо

Колокольчики

Ласково

Хор: От-кры-ва-ем книж-ку, каж-ду-ю стра-нич-ку, про-сим по-ско-ре-

Хор: ма-му про-чи-тать сказ-ку про зай-чиш-ку, хит-ру-ю ли-сич-ку,

Быстрее

Солист: тай-ну доб-рой фе-и хо-чет-ся уз-нать. В не-бе звёздоч-ки ве-чер-ни-е за-

Колокольчики

Колокольчики

жглись, дверь вол-шебна-я, ти-хонько отво-рись.

Сказ-ку

Колокольчики

1 2

доб-ру-ю мы в гост-и по-зо- вём: при- ди в наш дом. В небе

Хор:
Открываем книжку,
Каждую страничку,
Просим поскорее
Маму прочитать
Сказку про зайчишку,
Хитрую лисичку,
Тайну доброй феи
Хочется узнать.

Солист (1-й раз поёт первый ребёнок, 2-й раз поёт другой):
В небе звёздочки
Вечерние зажглись,
Дверь волшебная,
Тихонько отворись.
Сказку добрую
Мы в гости позовём:
Приди в наш дом.

Приложение № 3**На воздушном корабле**

Логоритмическая композиция. Автор стихов и движений Е. Е. Соколова.

Исходное положение:

Дети сидят на полу по-турецки, руки - на коленях.

Развести руки в стороны, слегка покачаться вправо-влево.
Выполнять хватательные движения. (Четыре раза)
Наклонить голову и накрыть её двумя руками.

Поманить к себе три раза одной рукой,
три раза – другой.
Вытянуть обе руки вперёд и развести в стороны, ладошками вверх.

Нарисовать радугу правой рукой слева направо.
Нарисовать радугу левой рукой слева направо.
Руки согнуты в локтях (локти внизу), ладони повернуты на зрителя, пальцы растопырены. Поднять руки вверх и опустить.
Руки в том же положении. Поднять их и опустить.

Обеими руками одновременно сжать и разжать кулаки на уровне глаз. (Четыре раза)
Скрестить руки на груди, покачаться вправо-влево.
Улыбнуться, развести руки в стороны.
Положить руки на колени.
Пролететь короткую мелодию, легко похлопывая руками по коленям.

1. Мы летим над облаками,
Мы хватаем их руками,
Задеваем головой. Ой!

Если дома не сидится,
Приглашаем прокатиться
По дорожке голубой.

2. Радуга цветная
Спинку выгибает.
Это нам от солнышка

Тёплого привет.

Звёздочки мигают,

Нам добра желают,
Мы им улыбнёмся
И споём в ответ.
Ля-ля-ля...

Приложение № 4

Песня Зайчика

Задорно

Слова и музыка Е.Е. Соколовой

Я - Зай- ка по- бе- гай- ка, жи- ву не под кус- том. Ведь у ме- ня прос-

стор- ный, у- ют-ный, свет-лый дом. Есть и печ-ка, и кро-вать, на ко-то-рой

мож-но спать. Есть и печ-ка, и кро-вать, на ко-то-рой мож-но спать.

Приложение № 5

Песня Лисы

Жалобно

Слова и музыка Е. Е. Соколовой

Та-ет, та-ет, та-ет снег, на дво-ре зи- мы уж нет. Вмес-то до-ма и-зо льда -

толь-ко та-ла- я во- да. Нет ни стен, ни по-тол- ка, ни о- кош-ка, ни крыль-ца.

Ручеёк
Н. В. Заболоцкий

Я журчу, журчу, журчу,
Гладко камешки точу.
Синей лентой разбегусь,
В речку полную вольюсь.

Хороша моя водица,
Наклонись ко мне напиться.
Речка, травы шевеля,
Ручейком зовёт меня.

Песенка Ручейка

Из музыкальной сказки "Газуня и Загуля"

Слова и музыка Ю. В. Парфёнова,
нотная запись И. Г. Смирновой

С движением, мечтательно

1. Я бе-гу меж бе-ре- жо- чков, путь ни бли-зок, ни да- лёк. И бу-ка-шек, и жу- чо- чков -

всех на-по-ит ру- че- ёк. И бу-ка-шек, и жу- чо- чков -всех на-по-ит ру- че- ёк.

Припев

Я про-хла-ден, я зер-ка-лен, я се- ре-брен, я лу- чист, я и зво- нок,

1. Я бегу меж бережочков,
Путь ни близок, ни далёк.
И букашек, и жучочек –
Всех напоит ручеёк.
И букашек, и жучочек –
Всех напоит ручеёк.

Птички, травки и зверюшки
Среди солнечного дня
Хоть из лапы, хоть из кружки
Пейте воду из меня.
Хоть из лапы, хоть из кружки
Пейте воду из меня.

2. В меня солнышко нырнуло,
А за ним – и небосвод.
А зубастая акула
Вот уж точно не нырнёт.
А зубастая акула
Вот уж точно не нырнёт.

Я печалиться не стану,
Что я узенький такой,
Потому, что скоро стану
Я широкою рекой.
Потому, что скоро стану
Я широкою рекой.

Припев.

Припев:

Я прохладен, я зеркален,
Я серебрен, я лучист,
Я и звонок, и хрустален,
И жур- жур-жур- жур-журчист. | 2 раза

Что зовём мы Родиной?

Слова и музыка Т. В. Бокач,
д/с № 78, г. Бобруйск, Белоруссия

Задушевно

F Dm Am Dm E Am
Am Dm E Am C Dm
1. Что зовём мы Родиной? Небо голубое, радугу над речкою, блеск
праздничных огней.
И названье улочки, с детства до-
го-е, с детства до-
го-е,
и улыбку добрую ба-бушки сво-ей. Припев: Ро-ди-ной зонётся всё, что сердцу
мило: бе-ла-я бе-рёз-ка, тре-ли со-ловь-я, лес, по-ля-и
ре-ки, и садов цветенье, и, ко- неч-но, ма-моч-ка ми-ла-я мо-
я.

Припев:

- | | | |
|--|--|---|
| <p>1. Что зовём мы Родиной?
Небо голубое,
Радугу над речкою,
Блеск праздничных огней,

И названье улочки
С детства дорогое,
И улыбку добрую
Бабушки своей.</p> | <p>Родиной зовётся
Всё, что сердцу мило:
Белая берёзка,
Трели соловья,

Лес, поля и реки,
И садов цветенье,
И, конечно, мамочка
Милая моя.</p> | <p>2. Что зовём мы Родиной?
Край, где мы родились,
Где гурьбой весёлою
Водили хоровод,

Где ходили в детский сад,
Где читать учились,
Где дружили и росли
Мы за годом год.
<i>Припев.</i></p> |
|--|--|---|

Русские берёзоньки

Н. В. Заболоцкий

На лесной поляночке
Светятся беляночки.
Стройные, ядрёные
Деревца зелёные.
Распустили косоньки
Русские берёзоньки.

Б е р ё з к а

Хоровод

Нежно, с любовью

**Слова и музыка М. Д. Быстровой,
г. Челябинск**

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp (F#). The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one sharp (F#). The time signature is 2/4 throughout. Measure 1 starts with a half note in the bass, followed by a eighth-note pattern in the treble: eighth note, sixteenth note, eighth note, sixteenth note. Measure 2 continues with the same eighth-note pattern in the treble, followed by a half note in the bass.

1. Бе-
рёз- ка бе- ло-
стволь-на- я, я

Конец

на те- бя смот- рю. Те- бе, мо- я кра- са- ви- ца, я пе- сен- ку по-

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal line begins with a dotted half note followed by an eighth note, with lyrics 'ю.' below it. This is followed by a sixteenth-note pattern: a sixteenth note, a quarter note, another sixteenth note, and a sixteenth note. The vocal line continues with a sixteenth-note pattern: a sixteenth note, a sixteenth note, a sixteenth note, and a sixteenth note. The piano accompaniment features sustained notes and chords. The vocal line concludes with a sixteenth-note pattern: a sixteenth note, a sixteenth note, a sixteenth note, and a sixteenth note. The piano accompaniment ends with a final chord. The section is labeled 'Б' at the top center.

После 3 куплета повторить
вступление от до

1. Берёзка белоствольная,
Я на тебя смотрю.
Тебе, моя красавица,
Я песенку пою.
2. Тропиночкой нехоженой
К тебе я в лес иду.
Встречать с тобой, зелёная,
Румяную зарю.
3. С подружками-берёзками
Ты водишь хоровод.
Тобой, берёзка белая,
Любуюсь я весь год.

В хороводе участвуют шесть девочек-берёзок (у каждой – по две бутафорские веточки) и одна девочка-солистка.

Вступление. Девочка-солистка выводит "Берёзок" друг за другом. Они выстраиваются полукругом в центре зала. Солистка становится в центре полукруга.

1 куплет.

А Солистка поёт песню. "Берёзки" покачивают веточками внизу, медленно поднимают веточки вверх, машут веточками над головой.

Б Девочки поднимают и опускают веточки перед собой.

На слова "Тебе, моя красавица..." кружатся, подняв веточки над головой.

2 куплет.

А 1-4 такты. На каждую сильную долю девочки делают шаг назад (всего 4 шага).

Получается большой полукруг.

5-8 такты. Солистка проходит между "берёзками".

Б Повторяются движения 1 куплета, части **Б**.

3 куплет.

А "Берёзки" образуют два круга (по 3 человека) и ведут хоровод, не держась руками, а соприкасаясь веточками. Солистка медленно идёт назад (лицом к зрителям) между двумя кругами.

Б Девочки становятся в полукруг, выполняя движения 1 куплета, части **Б**. Солистка – в центре.

Заключение. Девочки уходят друг за другом. Обе веточки "смотрят" на зрителей.

Девочки помахивают ими, как бы прощаюсь.

Композиция движений М. Д. Быстровой

Б е р ё з ы

Т. З. Прописнова

Стоят берёзы, словно обнажённые,
Сплетая в косы веток кружева.
И раны, как на теле прокажённого
Кровоточа, зияют вдоль ствола.

То не снаряды белый ствол поранили.
Кору содрал не выстрел пулей злой.
То человек своей потехи ради
Ножом кромсал безжалостной рукой.

Стекает сок, за каплей капля падает,
Прозрачный, словно девичья слеза.
И страшно, что кого-то это радует,
Страшнее – равнодушные глаза.

Берёзка наша, русская красавица
Не зря роднится с женскою душой.
Сестрой, невестой милой называется.
То символ нашей Родины большой.

Россия

С. Ю. Лизунова

Центр развития ребёнка, МДОУ "Орешек", г. Шлиссельбург Ленинградской обл.

Добрая, сильная, вольная
Русь лесов и могучих рек.
Соловьиной песней раздольною
Я запомню тебя навек!

С алой, ясной зарёй на рассвете
Ты встаёшь, умываясь в росе.
Твои волосы треплет ветер,
Запутав в золотистой косе.

Ты раскрыла небесные дали
Голубых и отчаянных глаз.
И тебя позабыть едва ли
Сможет тот, кто увидел хоть раз.

Я люблю твои синие вёсны,
Зелень пахнущих летом берёз.
Мы с тобой – неразлучные сёстры.
Это каждый в душе перенёс.

Россия

Слова и музыка Т. З. Прописновой,
г. Коломна Московской обл.

Плавно, ласково Dm

A

1. Старый двор, берёзки молодые, хоровод кудрявых тополей...

Это всё страна моя Россия, милый образ Родины моей.

Я, милая Россия, ты моя!
Я, милая Россия, ты моя!

1. Старый двор, берёзки молодые,
Хоровод кудрявых тополей...
Это всё страна моя Россия,
Милый образ Родины моей.

2. Васильки, как глазки голубые,
Смотрят, улыбаясь, вдоль тропы.
И пшеница косы золотые 2 раза
Заплетает осенью в снопы.

3. Перезвон валдайских колокольцев
Слышится в журчании ручья.
И на ранней зорьке у околицы
Раздаются трели соловья.

4. А зимой сверкает и искрится
Снег как подвенечная фата.
И ни с чем на свете не сравнится
Белостольных рощиц красота.

5. Ты Россия, милая Россия,
Нет земли прекрасней и милей.
Чем гляжу я дальше в дали синие,
Тем моя любовь к тебе сильней.

Фантазия “Языческие боги древних славян”

Сценарий спектакля для весеннего праздника

Автор М. А. Григорьева, ДОУ № 68 Калининского р-на г. Санкт-Петербурга

Одной из главных задач данного сценария является воспитание гражданина, человека, который знал бы и гордился прошлым своего народа. Мы знаем греческую мифологию, скандинавские, индийские мифы, но совсем не знаем старых славянских сказаний периода язычества. А ведь “Русские веды” составляют сотни томов. Автор сценария старается максимально приблизить данную тему к детям: придумана сказка, основывающаяся на “Песнях птицы Гамаюн”. Сюжет сценария, герои, их характеры и поступки соответствует мифологическим сказаниям. В тексте сценария сохранён стиль сказаний, былин. Для музыкального оформления используются народные заклички, песни, танцы, хороводы.

Использованная литература:

1. Е. Грушко, Ю. Медведев, “Словарь славянской мифологии”, Нижний Новгород, 1996.
2. “Русские веды”, “Песни птицы Гамаюн”, переложение Буса Кресеня (А. И. Асова), Китејград, Москва, 1992.
3. “Мифы народов мира”, энциклопедия, Советская энциклопедия, Москва, 1988.
4. К. Алёшина, “От Дажьбога до Ярилы”, журнал “Библиотека”, 1998, № 4.
5. “Слово о полку Игореве”, “Детская литература”, Москва, 1980.

Действующие лица (См. приложение № 2)

Сваро́г – бог-творец, муж Лады, отец др. богов.

Ла́да – богиня-мать, жена Сварога.

Их дети:

Стрибо́г – бог вихря, урагана.

Да́жьбог – бог солнца.

Перу́н – бог грозы и войны.

Ле́пля – богиня радости, любви.

Жи́ва – богиня жизни, весны.

Море́на – богиня смерти, зимы.

* * *

Гамаю́н – птица вещая, говорун.

Мать Сыра́ Земля – богиня земли, плодородия.

Яри́ло – бог земледелия, весеннего плодородия.

Коще́й бессмертный – владыка тёмного царства.

Буря-Яга – богиня смерти, хозяйка избушки, стоящей на грани двух миров.

Черномо́р – царь подводного мира.

Ле́ший – злой дух леса.

Соловей-разбойник.

Дети в русских национальных костюмах стоят перед занавесом.

Первый ребёнок.

Перед нами дверь в прошлое. За ней – тоннель, в конце которого мы видим наших предков.

Второй ребёнок.

Сварог, Дажьбог и Лада,
Ярило и Перун.
О вас нам вспомнить надо,
Герои древних рун!

Третий ребёнок.

Собрали всех вас рядом
Мы в сказке той поры.
Послушаем рассказы
Давнишней старины.

Дети уходят. Открывается занавес.

Выходит ведущий.

Ведущий. Давным-давно здесь, где мы теперь живём, не было ни богатых городов, ни больших сёл, ни каменных домов, а стояли только маленькие избушки. Трудно жилось русичам. И защиты они искали у разных богов. Они были язычниками и верили, что богов много. Одни боги были добрые, другие – злые.

Ведущий уходит.

Описание декораций.

На заднем плане, на занавесе – большой рисунок с изображением Сварога. На сцене в центре – бутафорский костёр. Около него сидят боги: Сварог, Лада, их дети: Стрибог, Дажьбог, Перун. В стороне, слева от зрителей сидит Мать Сыра Земля. На заднем плане стоят два стула-трона. Посередине зала, справа стоит дуб, за которым до своего выхода находится Соловей-разбойник. Под дубом, в шкатулке яйцо со смертью Кощея.

Влетает птица Гамаюн.

Гамаюн.

Я – птица мудрая, вещун.
Зовусь я птица Гамаюн.
Богов, богатырей, князей
Мой голос славил и воспел.

Гамаюн подлетает к Матери Сырой Земле, кланяется ей.

Славлю имя твоё,
Мать Сыра Земля.
Травы и цветы – твои пышные волосы,
Каменные скалы – твои кости.
Вода заменяет тебе кровь,
А корни деревьев – жилы.

Как живое существо стонешь ты от боли в бурю; гневаешься, учиняя землетрясения; засыпаешь на зиму и улыбаешься, просыпаясь весной.

Мать Сыра Земля. Кто не почитает Земли-кормилицы, тому она не даст хлеба. Кто ей не поклонится, на гроб того она ляжет тяжёлым камнем. И не будет земля ему пухом. Путнику, отправляющемуся в путь, я даю горсть земли, чтобы он вернулся.

Гамаюн. Матушка Сыра Земля, скажи, как появился белый свет? Кто отец всех богов? Откуда взялись ветры буйные, от чего народилися?

Мать Сыра Земля подходит к костру, кладёт руку на голову Сварога.

Мать Сыра Земля. Ничего не скрою, что ведаю. Смотрите, вот Сварог.

Сварог встаёт, выходит на середину зала.

Сварог (жестикулирует по тексту).

Я – самый главный бог небес,
Родоначальник всех богов!
Хозяин всех небес и облаков!
Владыка я и Солнца, и огня.
Никто не обойдётся без меня.

Несу я вам и жизнь, несу и смерть.
Могу и сжечь, могу и обогреть.
Рашу в лугах траву,
А на полях пшеницу
И по небу плыву
В волшебной колеснице.

Сварог подходит к Ладе, подаёт ей руку, выводит на середину.

Сварог.

А вот жена моя – богиня Лада
В венке из роз.
И в жемчугах её коса.
Лишь попросить её вам надо,
Она ж устроит чудеса.

Лада. Дам новобрачным много счастья,
Любви, добра и красоты.
Оберегу от всех напастей
И подарю вам всем цветы,
Лукошко ягод самых спелых,
Многоголосье птиц лесных
И мёд, творенье пчёл умелых,
Добычу лета и весны.

Лада и Сварог садятся на трон, стоящий в стороне. Под музыку выбегает Стрибог, танцует, останавливается.

Стрибог.

Я – Стрибог, верховный царь ветров,
Добрых защищать всегда готов.
Накажу злодеев и врагов,
Отгоню от русских берегов.
С ними я сурово разберусь –
Не ходите войнами на Русь!
Стрибог садится около родителей.

Звучит энергичная музыка, вбегает Перун, исполняет "ТАНЕЦ С ЛЕНТАМИ"

Перун. Божество я грозное,
Управляю громом.
Моё царство звёздное
Каждому знакомо.

Бог грозы и битв я,
Всех заворожу.
Вы со мной не спорьте,
Смертью накажу!

Перун подходит к родителям, кланяется, садится.

Выходит Дажьбог (Солнце), поёт русскую песню-закличку "ВЗОЙДИ, СОЛНЫШКО".

Дажьбог.

Узнайте обо мне немного.
Я – Золотого Солнца бог.
Я сын великого Сварога,
А имя у меня – Дажьбог.

Я покровитель всех людей,
Но русских я предпочитаю
И без условий, без затей
Своими внуками считаю.

Я замыкаю зимний круг
И отмыкаю двери лету.
Я земледельцам верный друг
И с ними шествую по свету.

Дажьбог подходит к родителям, кланяется, садится.

Звучит хороводная мелодия, появляются три девушки (Леля, Жива и Морена). Они исполняют спокойный, медленный хороводный танец.

Лада. А вот и дочери мои прекрасные.

(Берёт за руку и выводит Леля)

Златокудрая, вечно юная, несущая любовь и радость Леля.

(Подводит её к брату Перуну, затем выводит Живу)

Огненная, весёлая, весенняя Жива.

(Подводит её к брату Стрибогу)

Затем выводит Морену)

Холодная, прекрасная дева смерти Морена

(Подводит её к брату Дажьбогу)

Дети парами проходят мимо родителей, кланяясь им. Родители (Сварог и Лада) встают впереди.

РУССКИЙ ПАРНЫЙ ТАНЕЦ

После заключительного аккорда влетает Кошкой и уносит Живу весеннюю. Все замирают от неожиданности и страха, затем уходят в печали. Появляется птица Гамаюн.

Гамаюн.

То не пыль рассыпается,
Не туманы с моря поднимаются,
То с восточной стороны
Кощей Бессмертный в путь собирается.
Как схватил лютый Кощей
Живу весеннюю в охапочку
И унёс с собой в царство тёмное.

Выходит Сварог (отец) и сыновья.

Сварог.

По велению рода небесного,
По хотенью, желанью сварожьему,
По стремлению сердец своих
Отправляйтесь вы,
Сыновья мои сильные, боги грозные,
Сестру Живу весеннюю выручать.
Ты – Перун-громовержец,
Ты – Стрибог-могучий ветер,
Ты – Даждьбог-Красное солнышко.

Сыновья прощаются с отцом, матерью, кланяются и уходят. За ними уходят все со сцены. Птица Гамаюн раскладывает озеро из ткани (как коврик), которое до этого находилось около стены. Звучит тихая, печальная музыка, появляется Жива, подходит к озеру, танцует и садится.

Жива. Обернусь я, бедная, кукушкой,
По Дунаю-речке полечу
И рукав с бобровою опушкой,
Наклоняясь, в реке я омочу.

Солнце трижды светлое! С тобою
Каждому приветно и тепло.
Что ж из плена чёрного, чужого
Ты сестру свою не унесло?

И зачем ты, ветер, скуку навеваешь
И клубишь туманы у реки,
Стрелы золочёны не вздымашь
И не мечешь на кощеевы полки?
(Изменённый фрагмент из "Слова о полку Игореве")

Жива поёт старинную русскую песню "ИВУШКА", затем печально уходит.

Гамаюн (стоит в стороне).

Ехали братья полюшком,
С горы на гору перескакивали,
С холма на холм перемахивали,
Мелкие речки пропускали,
Подъехали к дубу могучему.

Братья подходят к дубу.

Из-за него высакивает Соловей-разбойник.

Соловей-разбойник.

Я – Соловей-разбойник,
Я здешний властелин.

Родился голосистым,

От голоса – беда.

И троекратным свистом
Я рушу города.

Я свистну потихоньку –

Коленки задрожат.

Я свистну полегоньку –

Все замертво лежат.

Ну что, испугались?

Стрибог (дует на Соловья).

Лети, лети отсюда,

Такие не страшны.

Ты чудо-юдо злое,

Мы с добрыми дружны.

Соловей, кружась, улетает.

Братья проходят по кругу. Прячась за их спинами, выходит Леший. Братья расходятся, Леший остаётся в центре.

Леший. Я – дух леса, озорник,

Леший я иль Лесовик.

Я в лесу охранник,

Грибам и ягодам начальник.

Чтобы через лес пройти,

Надо ключ ко мне найти.

Слово доброе скажите

И гостинцем угостите.

Братья.

Дедушка Леший, здравствуй,

Не сердись на нас понапрасну.

Угощенье от нас ты прими

И дорогу к сестре укажи.

(дают корзинку с подарком)

Леший. Через лес мой проходите,

К морю синему идите.

Гамаюн (стоит в стороне).

Ехали братья полюшком,

С горы на гору перескакивали,

С холма на холм перемахивали,

Мелкие речки пропускали,

Подъехали к морю синему.

(звучит музыка)

Разыгралось море синее,

Волны ходят чёрные.

Выходит Морской Царь с русалками.

Морской Царь.

Всем подводным миром я владею,

Во дворце хрустальном я живу.

И зовут меня морским злодеем,

Если корабли я потоплю.

Раки лютые с клешнями

Охраняют мой покой.

Рыбы чудные, морские

Проплывают надо мной.

Здесь алмазы есть и жемчуг,
Я неслыханно богат,
Но тоскую без веселья.
Кто же в этом виноват?

Стрибог.

Ой вы, ветры, заиграйте
В струну золотую.
Царь Морской сейчас покажет
Пляску огневую.

РУССКАЯ ПЛЯСКА МОРСКОГО ЦАРЯ
Морской Царь пляшет сначала медленно,
затем быстрее, темп увеличивается. Братья
и русалки хлопают в ладоши. Царь устает,
падает, русалки его обмахивают.

Морской Царь.

Спасибо, братья, уважили.
К реке Смородине идите,
Бурю там Ягу спросите.

(Смородина – огненная река между светлым и тёмным царством). Морской Царь с русалками уходит. Появляется Яга-избушка (Описание костюма: Яга-избушка одета в длинную юбку, на голове – тёмная шаль. На спину исполнителю роли Яги надевается вырезанная из картона в полный рост ребёнка избушка на курьих ножках.) Вначале ребёнок идёт спиной к зрителям, т. е. избушкой, танцует, затем поворачивается лицом к зрителям.

Перун. Встань, избушка, скорей к лесу задом, к нам – передом.

Избушка поворачивается.

Буря Яга.

Я – Буря Яга, я могучая богиня
И хозяйка здешних мест.
Я решу кто жить достоин,
А кто должен умереть.

Братья.

Отвези ты нас, Буря Виевна,
На ту сторону реки Смородины,
Укажи путь-дорогу ко дворцу кощееву.

Буря Яга.

Не найти вам смерти кощеевой,
Ведь Кошечка он бессмертный.

Во время разговора появляется
Мать Сыра Земля.

Дажьбог.

Всё рожденное смерть имеет,
Значит есть она и у Кощечки.

Мать Сыра Земля.

Какая беда у вас приключилась?

Братья. Помоги, Матушка Сыра Земля,
Скажи, где находится смерть кощеева?

Мать Сыра Земля. Далеко на острове Буяне растёт дуб до самого неба, не том дубе – сундук окованный, в сундуке – заяц, в зайце – утка, в той утке – яйцо. В нём – смерть кощеева.

(Буян – райский остров в Восточном море, подобен Атлантиде.)

Гамаюн.

Ехали братья полюшком,
С горы на гору перескакивали,
С холма на холм перемахивали,
Мелкие речки пропускали,
Подъехали к дубу заветному.

Перун. Вот и дуб до самого неба.

Стрибог. И сундук окованный.

Из-за дуба *выходит Кошечка.*
Подходит к Дажьбогу.

Кошечка. Как посмел здесь появиться?

Может, снится? Нет не сон!
Выходи скорей на битву,
Будешь мною побеждён.

ПАНТОМИМА БИТВЫ

Гамаюн (стоит в стороне и комментирует).

То не горушки в поле сталкивались,
То съезжались Дажьбог с Кошечкой.
Они бились конными, бились пешими.
Вынул Дажьбог яйцо заветное
И Кошечку показывает.

Дажьбог. Здесь, в этом яйце смерть твоя, Кошечка. (Бросает яйцо за занавес. Кошечка падает. Дажьбог *выходит за Живой*).

Мать Сыра Земля.

Не бывать Кошечке на сырой земле,
Не видать Кошечке света белого,
Света белого, солнца красного.
Дажьбог выводит Живу-Весну.

Дажьбог.

Нам пора спуститься к людям,
Принести тепло и свет.
Царь Кошечка людей замучил,
Без Весны им жизни нет.

Выходят дети в русских костюмах. Дажьбог передаёт Живу-Весну людям и уходит.

Дажьбог.

Вам сестру-Весну отдам,
Пусть поможет она вам.

Жива-Весна.

Я – Весна, Весна красная.
Пришла Весна с радостью,
С доброй вестью,
С великой милостью,
Со льном высоким,
С корнем глубоким,
С дождями сильными,
С хлебами обильными.

Дети встают полукругом около Живы-Весны, читают заклички.

Дети. 1. Весна, весна, иди сюда!

А ты, зима, ступай за моря!
Надоела ты нам, надоскутила
И на печке в углу нас замучила.

2. Весна-красна нам добро принесла:
Соху, борону и лошадку ворону,
Солнышка клочок и соломки пучок,
Хлебушка краюшечку
И водички кружечку.

Все. Вот тебе, Морена, хлеб да квас,
А теперь убирайся от нас!

Появляется Ярило-солнце.

Ярило.

Я езжу на белом коне,
Венок на кудрях моих русых,
Все знают кругом обо мне,
Парнишке весёлом, безусом.

Могуч я, удал и красив,
Живу я на радость народу.
Хожу по земле я босым
Весною в любую погоду!

Меня провожают гульбой,
Гуляньем в честь бога Ярилы.
Доволен своею судьбой.
И русские люди мне милы.

Ярило подходит к Живе-Весне, выводит её на хоровод в шеренгах "Кто с нами?"
(См. приложение № 1) или "А мы просо сеяли".

Гамаюн (стоит в стороне).

И кружилась на празднике Жива,
И плясала она всем на диво.

После хоровода дети встают в шеренгу перед зрителями.

Дети.

1. Прошло много лет с тех языческих времён.
Долгое время статуи богов: Сварога, Даждьбога, Стрибога, Мокоши, Лели, Перуна стояли на высоком месте в Киеве. Статуй тех нет.

2. Но остались предания, осталась память о них. И сейчас в наших сказках живут Лель, Ярило, Кощей, Леший, Баба Яга, домовые, русалки, колдуны.

3. Живут обряды, поверья, игрища и суеверья. А многие праздники Святки, Масленицу и другие знают и любят до сих пор.

4. И все они оттуда, из той седой старины!

Приложение № 1

Кто с нами?

Умеренно скоро

Русская народная песня-хоровод

1. "Кто с на- ми, кто с на- ми па- шен- ку па- хать? Кто с на- ми?" "Мы с ва- ми, мы с ва- ми па- шен- ку па- хать! Мы с ва- ми!"

Перед началом игры-хоровода дети встают в две шеренги друг против друга.

На первую часть куплета дети первой шеренги подходят к стоящим напротив, отходя спиной.

На вторую часть куплета дети второй шеренги подходят к стоящим напротив и отходят назад.

1. – Кто с нами, кто с нами **пашенку пахать?**

Кто с нами?

– Мы с вами, мы с вами **пашенку пахать!**

Мы с вами!

В следующих куплетах заменять выделенные слова:

2. – ----- жито рассевать.

3. – ----- жито серпом жать.

4. – ----- жито в снопы класть.

5. – ----- снопы на ток возить.

6. – ----- жито молотить.

7. – ----- каравай выпекать.

8. – ----- за столом пировать.

Приложение № 2**Толковый словарь мифологических персонажей и понятий**

Род – главный бог славянского пантеона, творец, родитель всей Вселенной, всего видимого и невидимого мира. Вначале он был заключён в “мировом яйце”, потом разбил его. Род – безличное божество славян, “отец и мать всех богов”

Сваро́г – мужская половина, ипостась Рода. Также бог-творец. Он завершает творение Вселенной. Он супруг Лады и отец богов.

Ла́да – женская ипостась рода, супруга Сварога. Лада – мать богов, покровительница красоты, любви, бракосочетания.

Стрибо́г Сварожич – сын Сварога. Бог вихря, урагана. Ветры – Стрибожьи внуки.

Кумир его был установлен в Киеве в 980 году.

Перу́н – Громовержец, бог грозы и войны. Сын Сварога. Отец Даждьбога. В древности идолы Перуна ставили на возвышенностях в Киеве и Новгороде.

Рось – дочь Днепра, русалка. Мать Даждьбога. Прапородительница русских людей (через Даждьбога). Потому восточные славяне – сыны Даждьбога и “русские”, то есть – потомки Роси.

Да́жьбог – один из древнейших славянских богов, бог всей Вселенной, солнечный бог. Предполагается, что имя Даждьбог образовано сочетанием глагола “дать” и слова “бог”. Идол Даждьбога стоял на холме в Киеве. В “Слове о полку Игореве” Даждьбожьи внуки – русские, покровителем и родоначальником которых считался Даждьбог.

Жи́ва – богиня жизни, весны.

Море́на (Маре́на) – богиня смерти, зимы.

Ле́ля – богиня радости и любви.

Мать Сыра́ Земля́ – богиня земли, плодородия.

Мо́кошь – богиня счастливого жребия. Она пряха, прядёт судьбы. Вместе с помощницами Долей и Недолей определяет судьбы людей и богов. Её идол стоял в Киеве. Мокошь ходит по земле в виде молодой женщины с распущенными волосами и примечает кто как живёт, как соблюдает обычай, законы.

Яри́ло – бог земледелия, весеннего плодородия. Сын Матери Сырой Земли.

Противник Кощея.

Гамаю́н – птица вещая, говорун, инкарнация (воплощение) Велеса – бога мудрости.

Фи́нист – сокол, птица-воин, инкарнация бога войны Волха, защитник Руси.

Ве́лес – бог богатства и скота, бог-разрушитель Вселенной, проводник в загробный мир.

Противник Перуна. В другой ипостаси – он бог мудрости.

Пра́вда – олицетворение светлых сил, противница Кривды.

Кри́вда – олицетворение тёмных сил, противница Правды.

Буя́н – райский остров в Восточном море, подобен Атлантиде.

Сморо́дина – огненная река между светлым и тёмным царством.

Буря-Яга – богиня смерти. Хозяйка избушки, стоящей на грани двух миров.

Ви́й – царь подземного мира, отец Бури-Яги.

Коштей Бессмертный – владыка тёмного царства. Противник Ярилы и Даждьбога.

Черномо́р, Чудо-Юдище, Морской Царь – царь подводного мира и тёмного царства.

Солове́й-разбо́йник – противник героя, поражающий своих врагов страшным посвистом. Само имя Соловей имеет звуковое сходство с именем бога Волоса (Велеса).

Ле́ший (Лесови́к, Леша́к, Борови́к) – злой дух, воплощение леса. Леший – хозяин леса и зверей. Он может пугать людей своим смехом, увести ребёнка, сбить с пути. Его представляют одетым в звериную шкуру, левая сторона одежды запахнута на правую, левый лапоть надет на правую ногу и т. п.

Ве́ды – “ведение” – священная книга древних славян, также книги ведической религии Индии и Ирана.

Сохраним природу

Земля – наш общий дом

Слова и музыка Н. Б. Караваевой,
ДОУ № 5, г. Пущино Московской обл.

Подвижно, нежно

1. Ма-ле-нь-кий цве- то- чек
вдруг про- бил- ся, на-гра-див всю зем- лю
кра- со- той.
Он на ра-дость лю- дям по- я- вил- ся на пла-не-те на- шей го- лу- бой. Зем-
ля - на-ш об- щий дом, ведь мы на ней жи- вём.
Да-
вай- те ох- ра- нять и дом свой за- щи- щать.

1. Маленький цветочек вдруг пробился,
Наградив всю Землю красотой.
Он на радость людям появился
На планете нашей голубой.

2. Маленькая птичка вдруг запела,
Умываясь утренней росой.
Песня колокольцем зазвенела
Над планетой нашей голубой.
Припев.

Припев:

Земля – наш общий дом,
Ведь мы на ней живём.
Давайте охранять
И дом свой защищать.

3. Маленький ребёнок вновь родился
С доброю, открытою душой.
Для чего он в этот мир явился?
Сохранить планету голубой!
Припев.

Вышел в свет новый журнал *"Музыкальная палитра"*.

В журнале публикуются материалы по вопросам методики музыкального воспитания детей младшего возраста, а также практические материалы: новые сценарии, песни, игры и др.

На страницах журнала вы найдёте ответы юриста на вопросы читателей.

Подписной индекс с 2001 года: 83029. Заявки на журнал посыпать по адресу:
194358, Санкт-Петербург, а/я 65, Бурениной А. И.

Светит солнышко для всех!

Сценарий весеннего экологического праздника-конкурса.

Автор Н. Б. Караваева, ДОУ № 5 "Дюймовочка", г. Пущино Московской обл.

В конкурсе участвуют несколько команд из разных детских садов.

Ведущий. Здравствуйте, дети! Поздравляю вас с праздником. Сегодня в зале самые сильные команды. Давайте на наш праздник пригласим солнышко. Пусть оно порадуется вместе с нами, повеселит да посмотрит, какие у нас дети умные да находчивые. А если хорошо мы солнышко повеселим-порадуем, то и лето будет тёплым, осень – урожайной. Вставайте, дети, будем солнышко на праздник зазывать.

Дети. Солнышко, появись!

Красное, покажись,
К нам на праздник приди
Да тепла принеси!
Будем, Солнце, тебя веселить,
Чтобы ярче могло ты светить!

Под музыку выходит Солнышко (девочка-школьница)

Солнце. Солнышко ясное,
Солнышко красное
На праздник пришло,
Тепло принесло.

Чтоб звенел весёлый смех,
Детвора не плакала,
Светит солнышко для всех,
Светит одинаково.

День откроет на заре
Золотистым ключиком,
Чтоб досталось на земле
Каждому по лучику.

Веселиться буду я,
Но постойте-ка, друзья,
Что за команда у вас удалая?
Я вас, ребята, даже не знаю.

Ведущий. А мы сейчас, Солнышко, все представимся, и ты всех узнаешь.

ПРИВЕТСТВИЯ КОМАНД (5 баллов)

Солнце. Вас отныне знаю я,
С вами мы теперь друзья.
Но в городе вашем
Ещё есть сады,
Как называются,
Знаете вы?

КАКИЕ ДЕТСКИЕ САДЫ ВЫ ЗНАЕТЕ (2 балла)

Солнце. Я поднимусь чуть-чуть повыше,
Всё увижу и услышу.

Ведущий провожает Солнце и
сажает его на трон.

**ПЕСНЯ "ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ", слова
и музыка Н. Б. КАРАВАЕВОЙ, (см. стр. 29)**

Солнце. Смотрите, у меня с собой
Волшебный лучик золотой.
Куда мой лучик упадёт,
Туда он нас перенесёт.
(бросает лучик)

В речку лучик мой упал
И там кого-то повстречал.
Под музыку выходит Водяной.

Ведущий. Ой, кто Вы такой?

Водяной (поёт):

А кто такой я? Не скажу.
Вы догадайтесь сами.
В воде, водице я сижу
И не один, с друзьями.
Ой-ой-ой, ой-ой-ой,
Я – красавец Водяной.

Водяной (говорит).

Много лет я в реченьке живу,
Но терпеть я больше не могу.
Засорили, замутили всю водицу.
Разве будет в речке кто водиться?

На дне моём бутылки
И рваные ботинки,
Бумага, тряпки, склянки,
Консервные банки.

Гибнут растения, раки, рыбёшки,
Вы помогите, друзья, мне немножко.

Ведущий. Ну конечно мы тебе поможем, Водяной. Какие же недобрые люди набросали в речку столько мусора. Сейчас выберем тебе помощников. (**Ведущий выбирает по три человека от каждой команды**).

ИГРА "ОЧИСТИ РЕЧКУ ОТ МУСОРА"
(Используются удочки с магнитами)

Водяной. Спасибо вам за помощь. А я сейчас с вами поиграю. Водичку-то вы все любите? А знаете ли вы что в воде плавает, а что тонет?

ИГРА "ЧТО ПЛАВАЕТ, А ЧТО ТОНЕТ?"
Выносят два таза с водой, плавающие и тонущие предметы для каждой команды. Количество баллов зависит от числа правильных ответов.

Водяной. А теперь я хочу посмотреть как вы умеете весело плясать.

ТАНЕЦ МАЛЕНЬКИХ УТЯТ

Водяной. Отгадайте-ка загадку:

“Стеклянный домик на окне
С прозрачною водою,
С камнями и песком на дне
И рыбкой золотою.” (Аквариум)

Ну-ка взрослые и дети,
Поскорее мне ответьте,
Каких аквариумных рыбок
Вы знаете?

ИГРА “НАЗОВИТЕ АКВАРИУМНЫХ РЫБОК”
За правильные ответы Водяной
раздаёт ракушки.

Водяной. А кто ещё живёт в аквариуме? (ответы детей). Спасибо вам, дети. Вижу я, что вы растёте добрыми и умными. Но я долго находиться на земле не могу, пора мне в речку. А на память вот вам рыбки в ваши аквариумы.

(Водяной даёт каждой команде по одной рыбке в стеклянной баночке с водой, прощается и уходит)

Солнце.

Куда мой лучик упадёт,
Туда он нас перенесёт.
Мой лучик в огород попал
И там кого-то увидал.

Под русскую народную мелодию
выходит Чучело.

Чучело. Чучелу наскучило

Воробьёв пугать.

Очень хочет Чучело
С вами поиграть.

Как услышит Чучело
Песни, шум и смех,
Крутится, волнуется
На глазах у всех.

Ведущий. Здравствуй, Чучело!

Чучело. Здравствуйте, милые. А зачем это вы ко мне в огород пожаловали?

Ведущий. А мы хотим посмотреть, всё ли у тебя в огороде в порядке?

Чучело. Всё в порядке, всё в порядке,
Охраняю зорко грядки,
Чтоб на грядках поспевали
Яблоки и шоколадки.

Ведущий. Дети, Чучело что-то напутало!

Что же растёт на огородных грядках?

Вот вам задание: кто больше загадает друг другу огородных загадок! Сколько загадок, столько баллов вы заработаете.

КОНКУРС ЗАГАДОК
(Первым и неправильно
загадку отгадывает Чучело)

Ведущий. Ох, Чучело, ты совсем нас замучило неправильными ответами.

Чучело. Я Чучело неграмотное, в детский сад не ходило, но играть очень люблю.

А я вам тоже загадки загадаю. Выходите ко мне по два ребёнка и по одному взрослому от каждой команды.

Всем глаза завяжу,
Ничего не подскажу.
Что на грядке растёт,
Кто мне быстро назовёт?

ИГРА “УЗНАЙ ОВОЩИ ПО ВКУСУ”

На тарелке положены кусочки различных сырых овощей (Тыква, редис, морковь, капуста, лук, чеснок и другие) С завязанными глазами надо взять кусочек, попробовать и назвать овощ.

Чучело. Молодцы. А у меня беда случилась. Я – Чучело неуклюжее, неловкое.

Мне надо огурцы да тыкву посадить, но все семена перепутались. Теперь я не знаю, как их найти. Помогите мне, ребята, пожалуйста.

Ведущий. А наши дети очень любят всем помогать. Ну-ка двое детей из одной команды и двое из другой, помогите найти семена огурцов и тыквы. (Дети ищут, но ни в одной чашке таких семян нет.)

Чучело. Ах, какие вы смешные. Правильно, в этих чашках нет таких семян. Вот эти семена (достаёт из кармана два мешочка), я их для вас подготовил. Посадите их у себя на огороде.

А что вырастет на грядке,
Нарисуйте мне ребятки
Да пришлите в огород,
Тот, где Чучело живёт.

Эй, Солнышко, помогай семенам расти, пурпуре свети, а мне пора на работу: огород стеречь. До свидания. (Уходит)

Солнце.

Куда мой лучик упадёт,
Туда он нас перенесёт.
Мой лучик в лес теперь попал
И там кого-то увидал.

Ведущий.

Со всех концов в лесу
Разносится “Ay!”
Играет кто здесь в прятки,
Не знаете, ребятки?

Выходит Дядюшка Ay.

Дядюшка Ау.

Здравствуйте, детишки,
Девчонки и мальчишки.
Я – Дядюшка Ау,
Живу всегда в лесу.

Ведущий. Дядюшка Ау, а мы к вам в гости пришли.

Дядюшка Ау.

А я гостей очень люблю
Да и спросить у вас хочу:
Зачем в лесу кричат "Ау"?

(Дети отвечают: "Чтобы не заблудиться")

Правильно. А поиграть со мной хотите? Есть у меня кубики, а на них – задание. Нужно на кубиках найти: что растёт и дышит.

ИГРА С БОЛЬШИМИ КУБИКАМИ
"ЧТО РАСТЁТ И ДЫШИТ"

Дядюшка Ау. Ай да молодцы, как всё быстро нашли. А теперь ответьте: что растёт на хвойных деревьях? (шишки) А вот белочка-шалунья все шишки перепутала.

ИГРА "КАКИЕ ШИШКИ РАСТУТ НА ДЕРЕВЕ?"

Дядюшка Ау разбрасывает из корзины шишки ели, сосны, лиственницы; ставит большие картинки этих деревьев и просит детей подобрать шишки к каждому дереву. Это задание выполняют сразу две команды.

Дядюшка Ау. А теперь я хочу пригласить вас на травку. Посидим рядышком да послушаем сказочку.

СКАЗКА ДЯДЮШКИ АУ (см. приложение № 1)**Приложение № 1.****Сказка Дядюшки Ау**

Ходила Машенька с бабушкой в лес и вдруг увидела на траве красивые жёлтые цветы. "Бабушка, смотри-ка, жёлтое одеяльце легло на травку! Какие красивые цветы, давай сорвём их." Бабушка ответила: "Не рви, внученька, это солнышкины детки. Пусть лежит жёлтое одеяльце, радует всех."

Вечером Маша сказала папе: "А мы с бабушкой в лесу видели на траве жёлтое одеяльце. Я очень хочу показать его тебе. Папа очень удивился и согласился пойти в лес. Пришли Маша с папой к тому месту, где жёлтое одеяльце лежало, а его там и нет. "Ну где же твоё одеяльце, показывай!" – говорит папа. Сматривает Машенька и не поймёт: куда же одеяльце подевалось? Везде только зелёная травка. А вы догадались что это за жёлтое одеяльце и куда оно делось? (Цветы одуванчики. Вечером цветы закрылись.)

* * *

Солнце, воздух и вода –
Наша радость и беда.
Если руки человечьи
Нанесут лесамувечье,
Тут природа нас карает:
Всё живое истребляет!

Н. В. Заболоцкий

Дядюшка Ау. Ответьте-ка, ребята, на мои лесные вопросы:

1. Кто самый большой враг леса? (Огонь)
2. Назовите санитаров леса.
(Волки, дятлы, муравьи)
3. Чего в лесу делать нельзя? (Громко кричать, т. к. птицы высаживают птенцов. Разорять муравейники. Рвать цветы, которые указаны в Красной книге.)
4. Кто говорит на всех языках?
(Эхо, Дядюшка Ау)

Дядюшка Ау обращает внимание на детские поделки, просит рассказать о них.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ "ОБЫГРАТЬ ПОДЕЛКУ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА"

Дядюшка Ау. Спасибо вам, дети. Я рад, что вы любите и бережёте природу. Вот вам подарок от меня: лечебная травка. Будете заваривать чай и поить им заболевших друзей. До свидания.

Ведущий. Вот и завершился наш праздник. А теперь слово жюри.

Солнце.

Самым находчивым
Луч свой вручаю.
С победой большой
Вас всех поздравляю.
(обращается к проигравшей команде)
А вам я желаю
Не унывать.
Ведь главное –
Это хотеть всё узнать.

Вручаются подарки команде победительнице.

Все поют песню Ю. В. Парфёнова
"ПРЕКРАСНЫЙ МИР" (см. стр. 33)

Прекрасный мир

Из музыкальной сказки "Слоник и Паучок"

Слова и музыка Ю. В. Парфёнова,
нотная запись И. Г. Смирновой

Спокойно, проникновенно

1. В ми-ре мно-го бе-лых пя-тен, не-из- ве-дан-ных мо- ре-й. Как да- лёк и не-по-
ня- тен для лю-дей я-зык зве-рей. Вот бы бы-ло ин-те- рес-но брать со- ве-ты у сло-
на. А у птиц, по- слу-шав пес-ню, пов-то- рять е- ё сло-ва. А у птиц, по-слу-шав
пес-ню, пов-то- рять е- ё сло-ва. Не смол-кай-те, го- ло- са, всех, кто ра-ду- ет- ся све-ту, кто при-
де-лиши по-по- лам в не-бе лас-ко-во-е солн-це. И, вста-
ветст-ву-ет ле-са, ре-ки, горы, не- бе-са! Не раз- но си-я-ет нам! Пусть о- но си-я-ет нам!
ва-я по ут-рам, пусть о-

После второго куплета припев повторяется 2-3 раза. При повторении пропустить окончание (от * до слова "Конец").

1. В мире много белых пятен,
Неизведанных морей.
Как далёк и непонятен
Для людей язык зверей.

Вот бы было интересно
Брать советы у слона.
А у птиц, послушав песню,
Повторять её слова.
А у птиц, послушав песню,
Повторять её слова.

2. Можно встать на край вулкана
И сквозь Землю заглянуть,
Плыть по далим океана
И найти к созвездьям путь.

Можно мчаться, словно ветер,
Сильным и отважным стать.
Но важней всего на свете
Всем друг друга понимать.
Но важней всего на свете
Всем друг друга понимать.
Припев (повторяется 2-3 раза).

Припев:

Не смолкайте, голоса, всех, кто радуется свету,
Кто приветствует леса, реки, горы, небеса!
Не разделиши пополам в небе ласковое солнце.
И, вставая по утрам, пусть оно сияет нам!
Пусть оно сияет нам!

Родимые края
Из музыкальной сказки "Газуня и Загуля"

Слова и музыка Ю. В. Парфёнова,
нотная запись И. Г. Смирновой

Задорно, окрылённо

1. Куда бы ни ки-нуло, и сколько б лет ни ми-нуло, всег-да вернуться хот-ся в ро-

ди-мы-е кра-я, где ждут те-бя зна-ко-мы-е цве-ты и на-се-ко-мы-е, де-

рев-я, пти-цы, об-ла-ка и вер-ны-е друзья. И вер-ны-е, и вер-ны-е,

и вер-ны-е друзья. И под синью не- бес луч-ше нет э-тих

мест, где дру-зей и чу-дес це-лый лес. И под

синь-ю не- бес луч-ше нет э-тих мест, где дру-зей и чу-дес

це-лый лес. Для окончания Ам Е7 Ам

Припев (2 раза):

1. Куда б тебя ни кинуло,
И сколько б лет ни минуло,
Всегда вернуться хочется
В родимые края,

И под синью небес
Лучше нет этих мест,
Где друзей и чудес
Целый лес.

Где ждут тебя знакомые
Цветы и насекомые,
Деревья, птицы, облака
И верные друзья.

И верные, и верные,
И верные друзья.

2. За белыми туманами,
За волнами упрямыми
Пускай удачи светлые
Тебя в пути найдут.

Но знай, что где бы ты ни был,
Куда б ни мчался, ни уплыл,
Твои родимые края
Тебя обратно ждут.

Тебя всегда, тебя всегда,
Всегда обратно ждут.

Припев (2 раза).

Уважаемые читатели, вы спрашиваете: есть ли подписка на журнал "Колокольчик"?

Нет. Его можно купить в Петербурге и в Москве (см. последнюю страницу обложки).

Проводится подписка на другой журнал с таким же названием "Колокольчик", но с совершенно другой тематикой. **Будьте внимательны!**

В последнее время приходит много писем из разных районов России с просьбой прислать журнал наложенным платежом. Мы можем выслать комплект журналов за год или все имеющиеся на данный момент номера, но не менее пяти штук. Предварительно вы можете узнать о ценах сборников, стоимости пересылки, о наличии интересующих вас номеров, если пришлете письмо с вложенным чистым конвертом с вашим адресом.

Заявки прсылайте по адресу: 193148, г. Санкт-Петербург, а/я 45, Смирновой Ирине Геннадьевне.

Какие материалы можно предлагать для печати в журнале "Колокольчик"?

1. Сценарии, стихи, сценки, песни, танцы, хороводы, музыкальные игры для детей дошк. возраста.
2. Темы: "Осень", "Зима и Новый год", "Весна и 8 марта", "Выпуск в школу",
3. Материал должен быть **новый**, который ранее не печатался другими издательствами.
4. Принимаются только те произведения, авторами которых являетесь **Вы сами**, чтобы не нарушать п. 2, ст. 16 Закона Российской Федерации "Об авторском праве и смежных правах".

Если авторами являются два или три человека, то договор должен заключаться с каждым. (Например, у песни два автора: автор стихов и автор музыки. Также – у танца: автор музыки и автор композиции движений.)

Если в Вашем сценарии исполняется песня или танец из другого сборника, то нужно сделать ссылку: "Исполняется песня ..., фамилии и инициалы авторов, название сборника, издательство, город, год издания."

5. Если Вы будете посыпать несколько песен, желательно чтобы они были записаны не в тетради, а каждая – на отдельном листочке и подписана.

Перед началом подготовки очередного номера проводится конкурс-отбор материалов.

По каждой теме – один раз в год. С автором публикации заключается договор.

Материалы, не прошедшие по конкурсу, не рецензируются и обратно не высылаются.

Всем музыкальным руководителям и воспитателям желаю больших творческих успехов!

Редактор журнала "Колокольчик" И. Г. Смирнова

Жду Ваших писем по адресу: 193148, г. Санкт-Петербург, а/я 45, Смирновой Ирине Геннадьевне.

Колокольчик № 25. "Весна в родном kraю".

Авторы новых произведений этого сборника:

Бокач Тамара Вячеславовна
Быстрова Марина Давыдовна
Григорьева Марина Александровна
Заболоцкий Николай Викторович
Караваева Наталья Борисовна
Лизунова Светлана Юрьевна
Смирнов Виктор Александрович - оформление первой страницы обложки.

Парфёнов Юрий Владимирович
Прописнова Тамара Зотовна
Сидорова Марина Викторовна
Смирнова Ирина Геннадьевна
Соколова Елена Евгеньевна
Флорова Елена Владимировна

Содержание

Весна

Приближается Весна. Бал цветов. Стихи Н. В. Заболоцкого.	1
Ласточка вернулась. Сценка Н. В. Заболоцкого.	2
Весенний дождь. Круговорот. Стихи Н. В. Заболоцкого.	4
Разговор с тучей. Радуга. Стихи М. В. Сидоровой.	4
Весенний призыв. Подснежник. Стихи С. Ю. Лизуновой.	5
Приходи, Весна, мы ждём. Сценарий Т. З. Прописновой и Е. В. Флоровой.	5
Песенка Майского Жука. Музыка и слова Ю. В. Парфёнова.	8
Встречайте весну. Стихи М. В. Сидоровой.	9
К нам опять пришла весна (хоровод). Музыка и слова М. В. Сидоровой.	9
Ждём весну (хоровод). Музыка и слова Е. Е. Соколовой.	10
Зайка ищет новый дом. Сценарий Е. Е. Соколовой.	11
Песня Мишутки. Музыка народная, слова Е. Е. Соколовой.	13
Добрая Сказка (песня). Музыка и слова Е. Е. Соколовой.	14
На воздушном корабле. Логоритмическая композиция Е. Е. Соколовой.	15
Песня Зайчика. Песня Лисы. Музыка и слова Е. Е. Соколовой.	16
Ручеёк. Стихотворение Н. В. Заболоцкого.	17
Песенка ручейка. Музыка и слова Ю. В. Парфёнова.	17

Родимая странушка

Отшумели выюги и метели... Стихотворение Т. З. Прописновой	18
Реченька лучистая, Брёвнышко (песня). Музыка и слова Ю. В. Парфёнова.	18
Что зовём мы Родиной? (песня). Музыка и слова Т. В. Бокач.	19
Русские берёзоньки. Стихотворение Н. В. Заболоцкого.	20
Берёзка (хоровод). Музыка и слова М. Д. Быстровой.	20
Берёзы. Стихотворение Т. З. Прописновой	21
Россия. Стихотворение С. Ю. Лизуновой.	22
Россия (песня). Музыка и слова Т. З. Прописновой.	22
Фантазия "Языческие боги древних славян". Сценарий М. А. Григорьевой.	23
Толковый словарь мифологических персонажей и понятий.	28

Сохраням природу

Земля – наш общий дом (песня). Музыка и слова Н. Б. Караваевой.	29
Светит солнышко для всех! Сценарий Н. Б. Караваевой.	30
Прекрасный мир (песня). Музыка и слова Ю. В. Парфёнова.	33
Родимые края (песня). Музыка и слова Ю. В. Парфёнова.	34

Составитель и редактор Смирнова Ирина Геннадьевна.

© “Колокольчик”, 2002 г.

Охраняется законом РФ об авторском праве. Перепечатка и воспроизведение всего сборника или любой его части запрещается без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

“Колокольчик” – учебно-методический и литературно-музыкальный журнал для педагогов, воспитателей и родителей. Учредитель-редактор Смирнова Ирина Геннадьевна.

Адрес редакции: 193148, Санкт-Петербург, а/я 45.

Журнал зарегистрирован в Северо-Западном Региональном управлении

Комитета РФ по печати № П 2259 от 20.12.96.

ЗАО “Репография”. 193029, Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, 51.

Подписано в печать 23. 03. 2002. Тираж 1000 экз. Цена договорная.

Уважаемые воспитатели, музыкальные руководители, педагоги и родители!

В журнале **"Колокольчик"** вы всегда найдёте новые, ранее нигде не печатавшиеся стихи, песни, танцы, сценарии праздников, а также малоизвестные и незаслуженно забытые произведения для детей. Желаем вам творческих успехов в занятиях с детьми!

Вышли из печати:

- Колокольчик № 1. **"Поздравляем милых мам"** – два сценария, стихи, песня.
Колокольчик № 2. **"Петербургские странички"** – стихи, песни, игры, сценарии.
Колокольчик № 3. **"Мама и Весна"** – песни, танцы, стихи, кукольный спектакль.
Колокольчик № 4. **"Детский сад провожает ребят"** – сценарии, песни, танцы.
Колокольчик № 5. **"Новогодние чудеса"** – три сценария, стихи, песни, танцы.
Колокольчик № 6. **"На празднике нашем поём и пляшем"** – стихи, песни, игры, танцы для малышей.
Колокольчик № 7. **"Весна-Красна"** – сценарий, песни, танцы, игры, хороводы.
Колокольчик № 8. **"Золотая осень"** – три сценария, стихи, песни, танцы.
Колокольчик № 9. **"Музыкальная радуга"** – песни, игры, упражнения
для занятий и праздников.
Колокольчик № 10. **"Восьмое марта"** – сценарии, стихи, песни, танцы.
Колокольчик № 11. **"Новогодний праздник"** – сценарии, песни, игры, танцы.
Колокольчик № 12. **"Музыкальные игры для дошкольников"**
Колокольчик № 13. **"Мы в славном городе живём"** – три сценария, песни, танцы.
Колокольчик № 14. **"Солнечная горка"** – новые песни для детей О. Хромушкина.
Колокольчик № 15. **"Осень-несмеляна"** – сценарии, стихи, песни, танцы.
Колокольчик № 16. **"С Новым годом!"** – сценарии, стихи, песни, хороводы.
Колокольчик № 17. **"Весёлое представление для мам и ребятишек"** – сценарий,
озорные стихи, песенки-басенки.
Колокольчик № 18. **"Девочка-Весна"** – сценарии, стихи, песни, хороводы.
Колокольчик № 19. **"Осеню в лесу"** – сценарии, стихи, песни, танцы.
Колокольчик № 20. **"Праздник бабушек и мам"** – 8 сценариев, стихи, песни.
Колокольчик № 21. **"Проводы в школу"** – 8 сценариев, песни, стихи, игры.
Колокольчик № 22. **"Музыкальные сказки"** – сценарии.
Колокольчик № 23. **"Осенние истории"** – 7 сценариев, песни, игры, хороводы.
Колокольчик № 24. **"Весёлый Новый год"** – 6 сценариев, песни, игры, хороводы.
Колокольчик № 25. **"Весна в родном kraю"** – 5 сценариев, стихи, песни, хороводы.

Журнал **"Колокольчик" вы можете купить:**

в магазине **"Северная лира"**, С-Петербург, Невский пр., 26, т.312-07-96,
ст. м. "Гостиный двор", "Невский пр. II", выход на канал Грибоедова;

в **"Коллекторе библиотек"** за наличный и безналичный расчёт,
С-Петербург, Апраксин двор, корп. 14, тел. 310-62-45,
ст. м."Гостиный двор", "Садовая", "Сенная площадь";

в центре **"Детство"**, Москва, 2-й Волконский переулок, дом 8,
тел. (095) 281-93-56, ст. м. "Цветной бульвар".